できたの人のことのことのことのことのことのからして

الشين المن المنه والصلوة على لبيه به وعلى المواصحابه به المتأد بين بآدانه به الما المدفهانة فوائد وافية به بعل المعلاد في المعلادة المشتمر في المشار في المغاريب الشيخ المن المتابية المنه المن

بسنرته بالماله فعلاسم كال بمعنى المقصداومصدر ميمي بمعنى المفعول أومنفف معني اسم مفعول كمرمي «ولماكان المعنى ما شوذاني الرضع فلكر المعني بعل ومبني هلى مجريده ومنه فخرج بهالمهملات والالغاط الدالة بالطبع ادلم ينعلق بهماوضع ونغ يصاصلاو بقبسه روف الهجاء الموضوعة لغرص التركيب لادازا المعنى و خرجت بقوله لمعنى ادوضعها الفرض النركيب لابازاء المعنى x فإن فلت قدوضع بعم الالفاظبازاءبعص آخرفك نصائ علبه انه وضع لمعتى \* فلما المعنى مِا يستعلق بدالفصل وهوا عمس ان يكون لعطا او غسرة ﴿ فَانِ فَلْتَ قَلُوضَع بَعْضَ والجالما فالمفردة باراء الالفاظ المركبة كلفظ الجملة والخبر فكبف يكون مرضوها لمفرد « قلناه في الالفا فاو ان كانت بالفياس الى معانيها مركبة لكنها بالفياس الي الفاظها الوضوعة بازائهام وم وقداجسب عن الاشكاليس بانه لبس مهنا لفطوضع بازاء لفيا مرمفردا كالهاوس كمالل بازاء مذيوم كلي افرادة الالفاظ كلفط الاسم والعمل والتعرف والخبر والجملة وغبرها يرولا نخفى عليكان هذا الحكم منقوص دأ ، مال الصوا دُوالواجه م اليِّ ، الفاظ عضو صفعفوه و ووكمهُ فان الوضع دُوبِها ا وإن كان عامالكن الموضوع للمفاص وليس هماك مقدوم كاي موالمرضوع للث العنزيقة بمعروع وهواما وروعلى المصفة لمعنى ومعناه ع مالابسل جزء لفظه ملى جزئه \*و عيد اندبومم اللفط موضوع للمعسى التصف بالافراد والتركيب هبل الوضع ولبس الامركالك فان انصاف العني بالافراد والنركيب انعاهر دعله الوضع ويسبغيان برنكب فيه مجروركما برنكب فيامثل من فل قتولا فله ما ابدا اومرفوع على المصفدللعط ومعماة كم مالايدال جرنهملي حزمعماة ولاساكم من بيان نتتة في ايراداحد الوصعين جملة فعلية والآخر مفردا وكان النكفة فيه الننبيه على نقدم الوضع على الافراد حيب اني به نصيغة الماضي بخلاف الافراد \* وا مانصبهوان لم يساعد ورسم الحط فعلى انه حال من المسلكن في وضع اومن المعنى

بعض الشعراء من بعض تاثبراتهمابا كجرح ميندفال "نمور : راحام الراسل الهاليا التيام \* ولايلتام ماجرح اللسان \* والكام بكسر اللام جنس لاجمع كتُنور و نمرة بداليل قوله نعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع حيث لايقع الاعلى النلت مصاعداو الكام الطيب ماول ببعض الكلم \* و اللائم ديها للجنس والتهام للوحد، دو لا منافاه بينهما كجوازا نصاف الجنس بالوحانة والواحدة المجنسية يقال مدااكمنس واحلاوذلك الواهد جنس و يمكن حملها على العهد الخارجي باراده الكامة الملا يحور نملي السنتة النحاء بد لفط اللفطف اللعة الرمي يقال أكست التمرة ولفظت النواناي رميتها ثم نقل فياعرف التحاة التداء اوسعد جعله بمعدى الملفوظ كالتجاج بمعنى المشلوق الى ما يتلفظ به الانسان حقبقة او حكمامه ملاكان او مرف وعام مرداكان اوسركبا واللفظ العقيقي كربه وضرب والعكمي كالمنوي قي زبد ضرب واضرب اذليس سيمقولة الحرف والصوب اصلاولم بوضع لمامطوا نماعد واعند باستعارة الغظالمنغصل لعص نعوهووانت واجر واعليه احكام اللفط بكان لفط احدما لاحفيقة والمحنى وف لفنا حقبعة لاند وب بنامطيد الايسان في بعض الاحبان ع وكلمان اله تعالى والمعلققيدة الدهني أمايتلفظ به الإنسان وعلى هذا القياس لما ساللائكة واكبي، والدوال الاربع وهي الخطوط والفقود والمسب و الاسا رات غير داخلة فيه فلاحاجة الى قيد يخرجها بدوا ما قال لفظولم يفل لفطة لاندلم دام ١١ ارحدة والمطابقة غبرلاز مفلعام الاشتقان مع كون اللعطاخصر وصع دالوذم تخصبص شي بشي يعيث متى اطلق اواكس الشي الاول فهم سه النبي الناسي بقبل يخرج عنة وضع العرف حيث لايفهم منه معناه متى اطلق بل اذا اطلق مع ضم نسميمه عو اجيب عندبان الرادحي اعلق اعلافا صحيحا واطلاق الحرف بلاضم شمبمة غير صحيح \*و لاببعدان يقال المراد باللان الالفاظان بسمعملها اهل اللسار، في معاوراتهموبدان مقاصلهم فلاحاجة الي استبار مانزاتله المعسى العنى مايقصل

القديم الما إنسالي الموصولا بالمال عالم المالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المالية المعالمة المالية ا رفيد الأملان فالدلالة على مستهدات الاستدار بدوالموسم وادغاللالفن اجلته المونان . كالبصرة والكوفلاف فولك مزداس المصرة الى الكوفة بروادها سيمي هداالفهم عرما والعذب مراعفال مسكار لالقديمة عرجار في العرفيم ورفي اللعمال في في المادين الما عبل الملام وهمولا دقع كماستعرف x و القسم الأول \* وهوما بدل ما ي عسو ، في تفسها x اما مور صفيها x الى بدنيري وذاك الدين المادل ما ما المادل ما المادل المادم من المادل المادم من المادم المادم من المادم الما مر وعلى المدال ومن المانية علم من الم اضعى والعدال والاستنسال الا مدر ومرد الناد المصين عنها بقهم احتارا لاز مندالم لن الضاء فار بالمداور مي صحريه الن علاء مهنارا والعرالم عرجي المال معالي ما الألمة الشعر المال عروم والدارعان معدى في دفسها فسروعتر ن دا مدالار صدالدا في ١٧ الاسم ما خود من السمورة والعلو لاستعلائه عالى فوده ما والحرب على الموها الكام دون احود مود الوسم وهوالعلامة لاململاسة على دسيها 8 ×و × اتسم × الارل ×وهره ادال عام عدي is gull (Isallamia vila - san, 1 Ilacelelling blustoy) ind comme Just , mal liphonodies 1511, a du egos si cellupteur grantigas واحديثها والمراد وذاك الاقسام، وذالعالات مواءام داي دوروا والمراعدة كامة لاسل على معنى في تعسهابل نت الج الني انضمام كلية المري الوالم ل الدر رادا من المراج المنابعة المنابعة عدم المنابعة ال مليهم بها عسهاء وممنزل الحلالا وسفالناشة والكامة من ودود والافسام النائمة والترف موتنا زمن النوله بعلم الاستملال في اللالة بوالمول من ال عن الحرف الاستقلال وعن الاسم بالافتران \*والاسم سنازس الحرف الاسمفلال وص الفعل بمدم الا قنران فعلم لكل واحدسهامعرة عجامع لا فراد المانع عن دخول غيرهافيهولبس المرادبا كعدمهناالاالعرف التبامع المانع دوسدر الانصف

فأ بقمفطي ل دلا واسطنا الأم لا و وجده اتنا داري، رحم وال على دا بما والماري المراد ع بعد الماري المعالم المجاهد الزمان ومان ومان المعالمة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية قيسالافراد لاخرام المركبات مطلقاسرا كادن كالاسبفاو سركالاسبةفي بيهمي ما لكلمة متل الرجل وفائمة ويصري وإمنا الكاتماييل جزء اللفط م المعنى لكنه يمسلساه الامتزاع لفطة واحدة واحدة واحدود بقى مذل: الهملماداخلافيهمع الممعرب باعرابين عولا أخفي على العطن المارف بالعرض من علم النحوانه لوكان الامر بالعكس لكان انسب وداو ودهما حب المفصل في يعربف الكلمة حيب قالهى اللفطة الاهالة على معنى مفرد بالرضع فمثل عباياته خرج عنه فانهلا يقال له لفظة واحدة وبقي مذل الرجل وقائمة و سريء ما يمداشدة الامنزاج لفطة واحده داخلا ويماخرجه بتنيد الافراد واولم يخرجه بتركه لكان انسب كمامرفي \* واعلمان الوضع يسنلزم الله لالقلان اللهلالة كون السي بحيب يفهم مندنس آخر فمنني نعيف الوضع تعنفس الدلالة فبعا، ذكر الوشع لاحاجة الى ذكراله الفكم ارد عدالكناب لكر العلالقلا تشتازم أأرضع لامكان الى تتحون بالعقل كالالقلفطد يرالمسموع ون وراء الجدار على وجود اللاعطوان نكون بالطبع كلالفأخ أخ على وجع الصدر وبعدن ذكر الدلالقلاس من نكو الوضع كماف المفصل ، وهي : اي الكلمة بالسموعة لوحرف x اي مذهسمة الى مناه الافسام الناسة ومنصصر وفيها و لايها عم الكلمة لما كاست مرد وعة لمعنى الوضع يستنلزم المالالقفهيم اساء من صفته الاس مدل على معسى الائس وفي معلم الم العافى بفس الكمف والراديكون العنى في فدي النال علمه بنفسه امن مبرساجة الى الضمام كلمة اخرى البه الاستقلال دالمنى ومية \* أو اس صفتها الدلا \* مال ملى معنى فانفسها بل ملى معنى تعناح فالدلالة عليه الى الضمام كلمه اخرى اليهالعام استفلاله بالمفهوم بقوضيتى تتنوق ذلك فيزيان حدالاسم الشاءاله اع

على البعبة المخسرية الواقعة اخبارااو اوصافا الحلاف الكلام ، وف نعض الخواشي إ الى المراد بالااسنا دهر الاسماد المعصودانانه وكريكون الكلام عنا المصنف ايصا انص س الجملة ولا لنادي ١١ي لا تعمل ١ دلك م الكلام + الاقد اضمن ٢ اسموس بالمحدد ما مسدن والأخر مستدالمد له او بني نسون × اسم × مسلك العدة x وقعل \* مسند و في نعس النواج اوفي فعل واسم \* قان الشركسب الشمائي العقلي سى الا فسام النالتذريعي الى سنذافسام ثلته منهاس حنس واحد اسم واسم فعل وعدل مرف و مرب و داند منه المرب جنسس اسم و معل اسم و حرف فعل و حرف × ومن السيس ان الكلام لا انتصل بدن ون الاحاد و الاستاد لايدا لهمن مستنان ومسنا المه وهمالا تتحققان الافا سمين اواسمو فعل دوا ماالا فسام الار بعة المافدة ففي الحرف والحرف كالإهمام ففودان وفالفعل والفعل والغعل والحرف المسئل البه معفود وفالاسموار عرف اليدليمة امفعود عان الاسمان كان مسدا فالمسدادا معفود وإنكان مسدادا البعد فالمستنام فقود ووحو داز بدابنتقاد يرادعور داولم بكرن في دركبسا عروب والاسم دل من درك بساا معل والاسم الناع هوالمنوى فاحمو الاسم المال ١١ والمالة دا ما على معنوى المالية كان \* ومعنوى المالية عناءكسرا اضمسر سنساء اعلى الفالمومس بالالسنمسك الابضسام شرح المفصل القدور و فامادل على معنى في العسه برجع الي معنى المادل ملي معنى المسار ف نفسه و البطراليه في نعسه لاباعضبارا ، وخارج عشم كقولك الدارفي وسها سكمهاكدااى لاداعندارا وخارج عمه اولدلك فيل الحرف مسادل و لى معمى في غيرة اي حاصل في غيرة اي باعتبار متعلقه لاباعنبار في مقسه انتهى كلا مله ومعصوله ماذكرة عض المحققس هيب فالكمال فاكعارج موجودا فائما بداسة وموجودًا والنما: غورة كلالثفالله والموريعة ول موديارك قصارا احوظاف ذانه يسلم ال يحكم عليه و به و معتول هومدرك نبها والقُالاحطة غيره فلا يضلم لشي منهما

انسارالي حلى و دهافيانسس ولدل المحصوفي بسد عليها بقولسه و فاعملم العلمي ثمرمور بهافيهايعانباء على بشاوي مرانب الطباع والكلام وفالله فدا بتكلم دفابلا. كان اركشيراوف اصطلاح العسام عمل اضمن × اى لفظ تضمن × كلمنس × حضمة الوحكما اى تكون كل واحده مشهما في ضعنه فالمنضمي اسم فساهد والمائكتو ع والمتضمن اسم مفعول هوكل واحده من الكلمتين ذلا دلزم التحادهما بديالا سياد واي تضيّنا حاصلابسبب اسنا دا حدى الكلمتين اليالا شرى والاسناد استاحدى الكلمتين حقيقة وحكماالى الاخرى جبث نفسالخاطب قانده دامة بفقوامه ما بتنا ول المهملات والمفردات والمركبات الكلسسة وفسرا الكامسة و يقمد دفسي كلمتين خرجت المهملات والمفردات وبقيد الاسناد خرجت المركبات العس الكلامعة مشل غلام زيدو رجل فاضل وبقبت المركبات الكلادية صواء كانت حبودنة مثل ضرب زبدو زيد قائماوا تشانية مثل اضرب والايضرب فان كل واحدمهما مضمى كلمشس احداثه ماملغوظة والاخرى ميوسو دسيهما اسداد ية سالمالا سا فالله باسة وحمي الكلمتان الكلمتان الكلمتان الكلمتين حقيهه او مكدا حخلة التتعربف منل زدابوه فائم اوفام الوة اوقائم الوه عالى الاحساره مهامع الها مركبات في حكم الكلمة المفروة اعدى فائم الات وحضل فده ابضا مذل جسق مهمل وديزمعاوبس يسع الالمسندالبه فعهمامهمل ابس بكلمه فاده في حكم مدالاله في اعلم ان كلام المصنف طاهرف المعوضود عن يدافائما يمحموه عكلام تعلاف كلام صلحسالمة صل حيب وال كلام هوالمركب من كلسمتس اسلان احدادهماالي الاخرى فانقصر سرف ان الكلام هوضريت والمتعلقات خارجة عمد بنم اعلمان ماسبالمفصل وصاحب البابذ مباالي ترادف اكلام والجملة وكلام المنف ابضا بنطرالي ذلك فانه قداكتفي فنعر يف الكلام بنكرالاسباد مطلقاو لم يقيده بكونام مقصود الناته ومن جعله اخص من الجملة قيده به فحينه نصدق الجملة

إنسالعنى لعلىم مسبوقستها بما يبيل على امتيار كبيمونة المعيري ف نفس الكلمة ا والما أجز والمنشب هذاك براج وصدالي المعنى بو بماسبق من التحقيق عمرانه أولا بختل مدالا سمجه عاولا حداك عرف منعا اللاسماء اللازمة الاضافة مثل فهو وفرق وسعت وقدام وخلصاا وأيؤ مرذاك لان معانسهام فهومات كالبغمسنة لقبالمفهر مبنة ملعم ظنين حدد دهالز مهابعها لسنعانا نهااجما لاو نبعاس غبر حاجهااي ذكالكر ولاجرب العاده وإستعما أواف مفوروا بهامضانة الى منعلقات مخصوصة لا دها الغرب من وضعها الرزم و تحرف العهم من التصوصات لالاحل فهم اسال المعمى فهي دالة على مُعَانِدنا العَرْة بروف حدالفسهالاف غبرهافهي داحلة ف حدالاهم لااكترف وللكارب فلك أوكالملك معسى في منسه باعتبار معناه التضمني اءش المحديث وكان ذلك المعنى مفتر كامع احدالار مسة الملسنة في الفهم عن لفظ الفعل اخرجه بقوله عضرية فترن بإداءا لازيمة النائفة اى غبرمقنرن مع احد الازمية الذلنة في الفهم ع في المُعلَّمُ ولدال عليه فهو صفة بعد صفة للمعنى فيا لصفة الاولى خرج السرف عي حدالًا سم وبالناسية الفعل \* والمراد بعدم الافترال ان يكون فتسبب الوضع الاول فلاحل فبماء ماءالا بعال الاسمعها المامنقولة عي المصادو الاصلية سواء كان المفل فعد صورحان العور و مادا عدد بسنعمل ومادرا ابضااو غسر صريبي معرو مسهاب ماسمو أن لم بستعمل مصار االاالمعلى وزن قو فالاسصار فو في اوس الصادر الني كانت في الاصل اصوابا عوصه اومن الطرف او الحار والمجرور بحواماسك زيداوه ليكزبداهليس لسيمسهاالدلا لفهلى احدالازمنة الملتة العسب الوضع الاول وخوح عنه الافعال النسلعة عن الزيان تعومسي كادلا فتران معا بهابه المسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايصافاسه الي نقله براة مراكه وين الحال والاستنقبال يعال علي زما نبي معيني من الازعمة المالمة معال وأي واحد معين ابصافي ضمنهما إذلايقدع في الدلالة على معين الدّلالذعالي الدواة

هالا بناله مقلااذا لاحظه العقل قصار وسالناسكان معدى مستنالا بالمجودية ملحوظ افى ذانه ولزمه بعقل متعلقه اجمالا وتسعاس غبرها جة الى ذكر وهواسال الاعتبارمان ولفظالانتدا وفقطفلاحاج ففالدلالة عليه الى ضركلمة اخرى اليه لتدل على متعلَّقه وهداه والمراد تقولهم الالاسم والعنعل معنى كانناف نفين للكلمة الدالة عليه x وإذالا مظه العمل من حس موحالة بس السبر وابصر عد ملاوجعله القلتعرف هالهما كان معنى فيرمستقل بالمفهوميسة ولابمكر إن يتعفل الاداري متعلقه بخصوصه ولاان بدل ملبه الابضم كلمة احرى دالسف على منه الأدر والتاسك أن لفظ الاستداء موضوع معنى كلى ولعلكة من موضو منذ لكل واحد س جرئيا مد المخصوصة المتنعلقة من حيث انها حالاريال علمان أوالاث وعرب احوالها وذلك العنى الكلي ممكن ان بشدمل فاعساء او ملاحسان دانداديه فعيد الرايالة وموميدة يصلوان يكون محكوماما يه وبعواما دلك المجر دبان فلا برزود لبالعهومة ولايصلم ان نكون محكوما مليه او دهسالفلاسك كل صمه ال دكون مل حلام الد كران ىعنسواندىمبىقىدد دودىس غيرى بلى ملك المجزئيسان لاسعة ل الاستر د معلقاديد ا لتكون ألاب لملاحظة احوالهاوها موالمراد بفولهمان المنرف كلمد فدال على معسى في غير فسا \* واذا عوفت ها علمت الله المراد تكبير أحد العني في ننسيه استقلاله بالمفهومة وكبنونة المعنى فنفس الكامة دلالتهاما معس غبر حاجة الى فترج لمقاخري المهالاستنقلاله بالمفهومية فمردع كمشوذة المعنني في مناسه وكبشود شه فانعس الكلمة الدالة عليمه الى امر واحده واستقلاله بالفهوم سفه ففي مدا الكناب الضمير المجزورف نفسه يعتمل ان برجع الى ما الموصولة انتي عما عسارة من الكلمة وهذا الموالطاه وابكون على طبق ما سبق في وجه الحصر من كبينه مقا العسي فانفس الكلمة ويعتمل ال يرجع الى المعنى ولله اذكّرا لضيبر ننبيها على صحة الده كلاالمعنييس ولكرعبار المقصل ظاهرة فاالعنى الاشير وهوارجام الضمين

ولمعاوجه يطهرجهة إختساس ماءا الننوين الترام سرجهة عدار اختصام نئران تَنْانُولُامْ ؟ ٧ و يعملها بدلالبنناه البديد موسامر فع عطف على الدخول لا على ملد وله لأن المنسادر من الدخول الدكرف الاول او اللحون بالأخر و حلا همام: تفهان في الاسنادوكالالمالاضافة ولافراد معكون الشي مسناناليد x عباله المنص ها المعادن المالات بالاسم لان المفعل فلوضع لاكي بمكون ابدامسيني إد عطفلود على مسندا البه بارم خلاب وضعه xوباسها x الاضافة باي كون البني مضافات قلى برحوف الجرلاناكر العطا y ر وجه اختصاصها كالاسم اجمئصا مل أوازهها مل التعريف والعفصص والنفع ب له \*وإنمافسرية إصابه بكرون الشي مضافالان الفعل والجملة فاعقع مضافااله وكما فيوم بعقع الصادر، ن و المراه وقايقال هدانتاو بل المصدراي دوم نفع الصادقس فالاضافة نشقك يرحرف الجرم مكتا نعتص بالاسم بدوا سافساناه بفولسا بنقب يرحرب الحولئلا بنتقض د ولدامورن مز داوان مورين مضاف الي زام المفحرف الجرلفطا وهمو x إى اللا فسمان بمعرب ومسنى x لا الخاوامال بكون مردسا مع غبرة اولاوالاول الماني يشبه مسيدي الاصل اولاوه مااعش المركس الدي المناه مدنى الاهل موالعرب والمادات عي فسرالمركب والمركب الدى مشبه سدى الاصل ه مندي x فالم عرب x الله ع معوفسم س الاسم x الحرك به الحالاسم الله عرف ع ع م ع دركيها بتحفق معهما ملمفيد حل فدمز بدوقائم وهو لامف فوالك زيدوائم وقام هولاء احلاف ماليس بمركب اصلامي الاسماء المعلودة نحوالف الرساء مروكتر والخلاف ما هومركب مع غبره لكن لا تركيبا بتحقق معه عامله كعلام في علام ردا وان جمدع ذلك من فبهل المسياب عن المصنف \* الديم دشبه ماى المدناس مناسمة موثرة في مع الاعراب \* مدنى الاصل باي المبنى الدي هوالا مل فالبساء فالاضافة ببانية بروهوالماضي والامر بغير اللام والعرف دونها الفيله خرج مثل هو لاء في منال قام هولاءلكو بهمشابها لمبني الاصل كما يجبى في باله

نعم بينايم فاراده المعدير الرد ماسراة وادن البيلالقمي الاراد والماسرة والمادر أمن هاالاسمارادأن بالكريعي خواصه الفيال دادهمعردله ديمال ووي هراحه داريا بصبغة جدع الكنره على كنرينها ويمن التبعينية على ان ماذكره بعص مدرا وردي جمع خاصة وخاصة السني مايشتص مهولا بوحدة فيراو والأرادما هي خاصة له كالكانب بالنو وللانسان او خصر شاء له كالكانب بالدعل الم ومرى خراس الاسم و دخول اللام ١١ى لام التعربف ولو قال دخول حرف النعر نف الكان في الا للميم ف مثل قول عليه السلام ايس من استرامضيام ف المصراك مدار التعريل إله احدام شهرته بدوف اختسارة اللام اسارة الى ان المغتار عند فرصيا المسبر به مران أُذَّاء الشعر بفسه في اللام وحده الرفيات ملبهاه مزه الرأين شعنير أله بناير اساكي ٧ واما الخليل فقددهب الي الها أل حَهَل والمسرد ألَّي انها الهمر والمعنوحة وحدادا أرزيان اللام للفوق بينها وبس معرة الاستقهام كرو أنما للتنور وخول هرف التعربف بالاسم لايده وضوع لتعيس معنى مستفل إياحة فويسة بدل ما بداللعط مطابقة والسرف لايدل على المعنى المستفل والفعل بدل مارة المدنسم الاملاسيد و مده الخاصة السي شاملة الجمع اقر ادالا سم ذان حرف التعريف البيدل الضمائر واسماء الاشارة وغدرها كالموصولات وكدالك سائر الحرام الخمس المذكورة ههنام ولا منهادخول دالجريد وانعالضص دخول الجر دالامم لاده اثرحرف اكحرف المجرور ملفطاوف المجرور مديقه براكمافي الاضانة المعنوية و دخول حرف المجرلمظااو نفد برا بختص بالاسم لايه لافضاء معيى اله على الى الاسم فينبغى ان يلاخل الاسم ليفصى معنى الفعل اليه «وإما الاضافة اللفظية فهي فرع المعنوية فينبغى الالخالف الاصل بال يختص بما يخالف ما يختص بمالاصل اعنى الفعل اويزيد عليه بان يعم الاسم والفعل بدو به منها د حول ، الننويي ، باقسامه الاتنوبى الترنموسيجي فآخرالكتابان شاءاله بع تعريفه وببال اقسامه

والأناله ملكه والمان نولناان زيداه ضروب والى نيزست زبداواني فارد · وينافان العاسل ين سافه منه الصور مغملف بالاسمبة والععلية والتعرفية مع ان آخرا العرب لم تعدلف باحسلاقه بدلعظارو بندس د نصب على الده بز اى بن الي الفل آخرة او مناالهرة العلى المعلوية الى المناف اختلاب لفطار مقد بر٧ والاختلاف لوطاكما قَرْبولك حاء سي زيدو رابس زبدا ومررب بزيده وبعد براكما في المناق المنافقة المنافقي ورادت فتى ومرري نفتى فان اصله مهى وفتساو فكه الاسه كواتباء العافصا والاعراب بعدور باوالا خدلاف اللفطي والنفد بوس الم الم الم الم الم الم الم عميدة اومكما كما المردا اليمليلا سنفص بعمل فوا ساراس احملكومرون سالم منكو فولنارادت مسلمس ومرون ممسلمس مشي او مجموعله المنتب الخيالف الأعوامل درو والمتالف ف إخراحمد مقبقة بل متما وأن فتعة احمله والمالي المراكب على مقالنصب وعداد العار الاصفالعر وكدااك ال النشنبةواكجمع مان آحرالعرب كمنه الصورية تلما اخدلاف العوامل حكما لا حصيمن x فان والله عمولات ملات لا في الخراطعرب ولا في العوامل ادا ركبها بعص الاسماء المانود والمع والمابه على الاصل مع عاملالمالا اعاو ينرس مله الاعراب! لهشاك هلهوب الاعراب بدخول العامل بافلات المادية مكم احرص احتام العرب والاختلاف حكم احر فلولم دالدل العكالعكمس فالأخرلافساد فبه دان للمعرب احكاماكسرة لهدا كرههمافليكيها العكم ابصامن هدا الفيال غانة الامران هدا الحكم لانكون عن حراصه الساملة xالاعراب ما باي حركة اوحرف x اخدلف احره باي آحر المعرب من دوسعري ذا بااومنة ويه ١٠ اي بذلك التركة او الترف وحس براديما الموصولة الحركة اوالحرف لايردالعامل والمقنفى ولوابقبت على عمومها حرجا بالسببة المفهومة من قوله بعفان المتبادر من السبب السبب القريب والعامل والمقتضي

النشاء الله تع x المامان سلحبي الكشاف جعل الإمام المعلودة العارنة مر المانهة المنكورة معركه ونيس السراعف المعرب المصاهر أشم معوليه رازو لنداس بنها ذلك لا بعمل الاباجراء الاعراب على أخرا الملمة بعد التركيب بل درد معرب اصطلاحا \* فاعتبرالعلامة مجزدالصلاحية لاستحقاق الأعراب عدا التركبب ودو الظامرس الام الامام مبد الفاهر وانتيل المنف مع كاصلاحية مصرل الاسمعدان بالفعل ولهذا اخد التركيب ف تعريفه \* وامان جرد الاعراب دالفعل فحري الام معربافلم يعتبره احد ولدلك يفال لم تعرب الطبة واى معربة واساعدل المصنف عماهو المشهور مندا الجمهور من العرب ما إشراعي أورد داخداف العوامل لان الغرض من ندوين علم السيران بعرف بدار المالي الفرض من ندوي السر بدر من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف احكامها بالسماغ أسهم دان العار د دا حكامها كدلك مستغىءى النعو ولامائده لهمعتدابها ويعرفة اصطلاحانهم والمدصرد ص معرفة القر ف مثلال يعرف الدمما احتاف آخر الله المردمة عال المردمة عال الم فدطايق كلامهم فمعرفته متقامة على معرفة اله مما بختالفت خرا داراي معراله المتقاءمة حاصلة بمعرفة مدا الاحدلان ويعريفه يه وجبان بعرف اولاناته مما الشنامير آخرة ليعرف الدمما الخنلف آخرة فيلزم دمدم السيءالي مسه فبنبغى ان يعرف اولا بغبرما عرفه مه الجمهور و بعل ماعروه ودهم جملداحكامه كما فعله المصنف رح \* وحكمه ١١ في من جملة احكام العرب و آدارة السرسه مليه من حب هو معرب العنلف اخرة باي العرب الديد وآخرا عرب فإنابال ينبدل حرف احرف آخرحقيقة اوحكمااداكان اعرانه بالحرور ارصفديان إبتها الصفة بصفة اخرفى حفيقة اوحكما اذاكان اعرابه بالعركة x بالنتلاف العوامل والعسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه ف العمل مان بعدل بعص منهاخلاف مايعهل البعض الآخرج وانماخصصا اختلافها بكونه في العدل

من الاسباب المعيدة و دفتياه الحبينية خراج حرانة عواده كالأعظم أنياء اختيار المصنف لكن اختلاف هناء الحركة على أخرالعرب لس من هناب اله معرب بل من حسث اندما فبل باء المتكلم ، و بهدالم ألك رام حالا الا راب حمط ومنعا لكى المصنف اراد ان ينبد على عائده اختيرات وقع الاعراب عنه السد قوله ، لبدل دوكانه اراده في المعنى حدث الله يرعد اليارس ديا (العدداد الم خارج عن العدو اللام في اليدل متعلق بالمرخارك عن المراس عني وني الامراب المفهوم من فعوى الكلام فانعبه ماءي الفيم غايدالي المالي الممسل درام اختلاب آخرة يعنى اختلف آحرة ليانل الاختلاد وراند الميسم برات المعاني العنى الفاعلية والمفعولية والإضادة والله ووود وعلى صيمة اسر الفاعل \* عليه \* أي على المعرب على مضمين مثل معنى الرركم او الا معدال المعال اعترب الشي وتعاور والذاتداو لواي اخلاحما عدوا حدود ما وتعاور والخاتدان سبمل الناريد والسالية لاعلى سبدل الاجتماع فاذاسا ولت العائي الدحد الاعراب الرسا متعافية اومداويذ غيره جنيهم فلتصادف فيتنفى ال يكون ولامادها وضائه الع عوقع تسببها إحدلاف في آخر المعرب فوضع اصل الاعراب الديالة على مالت الما د ۇوضعە بىي يىندلف به آخرالعرب لاختلاف بلك العانى «راساء بل الاعراب فآخرالاسم المعرب لانقس الاسم دال على المسمى والاعراب على سفنه ولاشك ال الصفة متاخرة عن المرصوف فالاسسان بكون الدال عليها وضادنا حراس الدال عليه بوهوماخوذمى اعربه اذااوضعه فالاهراب درضع المعادى المقتضية ارمن مرست معلى تداذا فسلاسه على أن يكون الهمرة للسلب فبكون معناه از الق الفسادد وسمى بهلانه يريل فسادا تبلس بعفر العاني ببعض والواعه اى الواع اعراب الاسم ثلنة \* رفع ونصبو جر\* عنه الاسما والنلنة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية ولانطلق على الحركات البنائية اصلالخلاف الضهة والفتحة والكسوة

بكونها الى الكاف م وإنماجعل اعراب هذه الاسهاء بالحروف لانهم لما جعلوا امراب المنتى وجمع الملكر السالم بالحروب ارادوان بعملوااعراب بعض الأحاد ايضاك للكالك لللانكون بسهماو ببن الأحاد وحشة ومتنافرة باعة يروانما احتار را اسماءاسنة لان اعراب كل من المننى والمجمو وثلنة فجعلوا ف مقابلة كل اعراب اسماع وإنمااختار وإهناه الاسماء السننة لمسانه تها المنتي والمجموع فيكون معاذيها منبة من تمدد ولوحود حرف صالع للاعراب في او اخرها مس الاعراب سماعا بغلاف ساذر الإسماء المحلو فقالاعجاز كبدو دم ما له لم يسمع فيهامس العرب اماد ما الحروف المبنى وفة عندالا عراب \* المننى \* وما يلعق به \* و × مو \* كلا × و كذا كلتا و لم يذكر الكونه فر وكلا \* مضافا × ا م حال كون . كلا وكلتا مضاو "ما لي مضمر \* و انما فبك نا، لك لا ن كلا با عتبار لفظه مقرد وناء شبار معنا برمشكر بلفطة يقتضى الاهراب بالمحركات ومعساه القنضي الاعراب بالسروف مروعي فيه كلاالاعتبارين \* فأذا اضيف الى المطهرالدي موالاعل روعي جانس لفطه الدي هوالاصل واعرب بالحركات التيهي الاحل لكن تكون حركاته بقدير بة لان آخرة الف نسقطنا لنماء الساكنبي حوجاء حي كلاا لر ملبي و رايس كلا الرجلين و صررين بكلا الرجلين x وإذ الصبق الى المضمرالين عنوا لفرح رومي جاسب معناة الناع هو الفرع و اعرب بالعروق التيهي الفرع تحوماء سيكلاهماو رابت كليهماو مررت بكلسهماهلك لله قبالكون اعرائه بالحروف بكو ندمضافا الى مضمر ×واثنان × و بكانا × اثنتان ، وثنتان هان هنهالالفاظ والكانت مفرده لكي صور تهاصور التننبة ومعناه معنى التثنية فالحقب بها \*بالالم \*رفها \* والباء \* المفتوح ما قبلها نص و جراكما ميجي \* جمع الملكرالسالم \* والمراد به ما سمايه اصطلاحا و شوالجه.

جراء المام حالقال و " فنلسوفوله رفعاق باوحراء الى المارة، في مقد والمراء المالمارة، في مقد والمحالة ا ويعينال النصب على العالقوالمدرية ؛ بالنسم الأول سل- إلى ر. . و وادك رجالا ومروب مرجل والتنسم الداني مذل حاء مي طلمه و رابت الما وموري طلبة يرجمع الموس السالم وصوما بكري بالا انس السا واحسرر الامر الكسرفانه قابهام بالصمة بردعار والكسرة بسجاو حرابان المصديد دارع الع اجراء اللغر عملي وسره الاصل المدي شوجمع المسكرًا إلا أار مأن المصدر مدداح للجركهاسمجي ككردمنل جاءيني مسلمان وراديلهم بالماسي ورد المرسادات غبرالمنصرف الصملة x رنعا x والعجد x بصار الالتي المناب . مند كرة لعوجاء في المما ورالت المداء ومردب المدار المراه والراه حمول ابك والكاف لان العم فريس المرائس مانشيرز وج المدالية موافي الااله- اء ر منوك والهرالش النكوالدي يستهجن دكره كيجورا والدماك الدماء و الانعال النبيعة ومعاولا سهاءالار بعثمنة رصاب وارتأ ورلب وورارا روسا واوى لامدداء إذاصله عرد وروسال بوصولفسف مقرون بالواوين اذاباه درور وابعا اضعف دوالي الاسم الطاهودون الكاف لايد لايد إس الااليدايا، الاجناس بر فاعراب مده الاسماء الستد بر بالواو - رديا ، والالم ، بديا ، والساء « حرالكي لا مطلقال حال كو تهامكمرة ادمه فرانه امهر دانالحر يدس مر بهاءني احتلفو واست احتيك ومروت باخاك دو درحه ادر لدر والجرر منها معرب باعراب التننبة والعبيع دوايمالم يتسرح بهدين الدمل بن اتساء بالامشله \* ه ضافة \* لانها اذاكات مكبرة وموحدة ولم دكن هفانة اصلاماعرادوا بالحركات تعرجانى اخورابس اخاو مررت ناخ فبنبدى ان يكون مضافة ولكن \* الى ممريا - المتكلم ولانها اذاكانت مضافة الى ياء المنكام فعالما كسائر الاسماء المضافة اليها بدولم يكتف فى هذا الشرط بالمنال لللايترهم اشتراط اضانته فسها \*اى فى الاهم المعرب الله ي خعفر \*الاهراب فيداى امتنع ظهور 8 فى لفطه وذلك إذام يكى الحرف الدى هو صحل الاعراب فاللاللحركة الاعرابية كما فالاسم المعرب بالمحركة الدى في آخر والف مة ضور وسوا عاست موجود في اللفط كالعصابلام التعريف او محدوفة بالتقاء الساكنيين بكعصا x بالننوس فان الالف المنفص وفف الصورتيس غبر فابلة للحركة «و بحكماف الاسم المعرب بالحركة المضاف الى ياء المنكلم نحو x علا مى x فانه لما اشتغل ما فبل باء المنكلم بالكسرة للما سبة فبل د حول العامل امنع ان نا خل عليه حركة اخرى بعدد خوله موافقة لهااو مخالفة يقمانهم اليه بعص من أن امراب مذل هدا الاسم في حاله الجرلفظي غير مرضى + مطلفط اى في الاحوال الناب يعمى كون الاعراب بفدير بافيهدبن النرهيس مسالاهم العرب اساه وفي جمدع الاحوال عمر مخدص درعضها ٧ او استندال بدعطف الى نعدراى نقد برالاء راب فسا دعدراوف الاسم السياستنقلطهو والاعراب فالمظهو ذلك اذاكان محل الاعراب قاللاللحركة الاعرادة ولكن بتون طهورة فالله ظ ثعد لاعلى السان كما فالا والذي آخرة راءه سرو وما فبلها سره اعلامت على دنة بالنهاء الساكسين ٤٢ ماض x امت سره دارونه كالقاضي برفعاوجوا باصدالة الرفع والمعرلا فيحالة النصب لاستنشال الضية والكسرة على الباءدون الفتحة بوقعو مسلمي ومطعا على كفافي ربعب سمّله برالامراب للا ستنهقال فله بكون في الاعراب بالمحركة وفلا يكون في الامراب بالمحرك نعو مسلمي بحلاف نقله برالا عراب للنعل رفائه جغتيص بالاعراب بالحر كة بر وعاً بر يعنى نقل برالاعراب في حومسلمي انسا موفى حالة الرفع فقطدون النصب والجر نحوجاءني مسلمي فان اصله مسلموي يسقوط النون بالاضافة فاجتمع الواو والباء والسابق منهماساكن فانقلبت الواوياء اوادغمت الباءفى الياء وكسرماقبل الياء فلم يبنق

نالهاء بالنوال دويد الماجق داو دويانو يدجه ودولا عي للظه وعشرون واحرابها والمافرد السبع وهي ثلثون الي لسعين الولس عشرون حدح معراء ٧٤ انون جمع ثلنة والالما الملان عدر بي على ثلنين لانه ثلنة مفاد مر المشرة والملان ثلنمن على النسعة لانها ثلثة مقاد برالملنة وعلى مداالفماس السراشي سوايضاه لااللفاط تعل على معان معسة ولا بعيس في السعوع و دالراو و ر قعاب واليا ١ ١ المكسو رمافيلها نصبا وجراوانما جعل امراب المنني مع ملحداله والسيمع مع ملسما نديا لسروف لانهما درعان للوالمدوق أخرافها حرف يعار للا مراس وهو علامة الشنبة والحمع فناسب ان اجهل ذلك العوف اعرادها ليكون امرابهما فرع الاعرابه كمارنهما فرعان لا لاسالا راس المحروف قرح الاعراب بالصركات والعلاء وانهما بالعروف وكان حيف الروه واس فاحدو اعراده ماستة ثانة للسنني وثلمه للمحمو ع مارج مل اعبرات ال محديد والا العروف التلك لوقع الالساس ولوغس السأدا أالدرج الاتراب والرشين العربي عسدانفي المنسي والاعواف الوكت عادره ما الدوران وردارا الاستاماء الوقع فالمنتهى لانه الضمموا لرموع للمنتية شالعل مسريد ودان رضويا والوارد ملاصة الرفع عالمجوع لانه النسورا لردوع للعدع ف المالي عور مري وضوموا وجعلوا عرابه وابالما مال العروال الاسل ورعرا المدرابال مهرا ها فدل الماء في السبية كشه المشعقي عروا الشنية وي سرور في السر ما ممل الكسرة وقلة الجموع وحملوا المعسب على الجر لاعلى الردم لماسبه النصب الجراوقوع كل منهما نضله فالكام «ولافوغ مى دهسبم الاعواب الاركة والعرف وبيان مواضعهما المفتلفة شرع فابيان مواضع الاعراب اللسلى والتقديرى الدين اشيرالي نقسيمه اليهمافيما سبق وطاكان النقديري افَلَ إنهار اليه اولا ثم بين الالفظى ما مداد فقال التقدير اى تقدير الاعراب،

الزيادة ونقاء الالفساء لبها فياها الوصف فهم زياد نهما جميعا يروسانا كمااذا قلت جاءر سراكباس قىلە اخوة فاسە بىل على اشسراكهماف وصف الركوب و بقدم المداء عليدة مداالوصف وفوله و مداالعول بعر يسبعني الدكر العلل بصورة النطم نفر بسلهاالي العفطلان عفظ العظم اسهل اوالمول بالكلواحي من الامور التسعة علة فول نقرببي لا نع غبغي اذالعلة في المحقبقة اثنان مسها لاواهل x اوالقول بانها بسع معرد علها الى الصوات لان في على دها حلافا « ففال بعضهما هاسم وقال بعضهم ائنان وقال بعضهم احد عشرلكن الفول بانها نسع نقريب لهاالى ماهوصوات من الحد المنانة ، تم اده ذكر إمناة العال الملكورة على نردس ذكرهاف البيتيس فقال ع مثل ممر يد مدّال للعدل يد واحمر به منان الوسف x وطلحة x منال النانس برر بنب x منال للمعرفة وفي ابرادزبنب مثالا للمعرفة بعد طلحة اشارة الى فسمى النادر اللمظى المعنوى \* والراهبم \* منال للعجمة x ومساجل x مثال الجمع د و ومعاليكرس بع منال للشركسب با وعمران بمثال للالف والنون بدوا عمل بد مثال لوزن الفعل x و حكمه x اى حكم غدرالم صرف والادرالمدر ساء لعدمي مب استنما له ملى علنس او واهاء تفوم صقامهما بال لا كسر ع x مه ع و ك سودر بدوذاك لان لكل علة عرعمة عاذاو قع في اسم علنان حصل فعه فرعمان وسشده الفعل مس حبي ال له فرع متبي ما لنسجة الى الاسم احدثهما افتقار ١١ الي الفاءل واحر دهما كنه اقه مس الصارفهذع منه الاعراب المختص دالاسموه والجرو التنوبي الدى هوعلامة التمكن ٢ وانما فلنا لكل عله فرعسة لان العدال فرع المعلاول منه والوصف فرع الموصوف والنادمس فرع التلاكم ولالك دءول قايم ثم فالمتوالتعر بنافرع التنكيرلانك نقول رجل ثما لرجل والعجمة ف كلام العرب فرح العربية إذا لاصل في كل كلام إن لا بخالله لسان آخروا لجمع نرع

ملامة الرفع التي هي الواوف اللفظفما والاه وابق حالة الرفع تقديريا بغلاف حالة النصب والجرفان الادغام لايضرج الباءعن مقبقتها فان الماء المان عمة ايضاياء \* وفديكون الاعراب بالحروف تعدد برياف الاحوال النلت فى مثل جاءني ابوالقوم ورايت الالقوم و مررت ابى القوم فانه لماسقط مروف الاعراب من اللفظ ما لنقاء الماكنبي لم يبق الأعراب لفظ ابل صارتقا يريا واللفظي \* اي الاعراب المنافظ به خبما عداه × بعني ويما عد اماذكرمما تعلى وفيه الامراب أواستنبقل «ولما دكرف تفصيل المعرب المنصر ف وعير المنصر ف وكان ميرا لمنصر ف اقل من المنصر ف وبمعر فته يعر ف المنصرف ملى قياس الامراب التقاليري واللفظي عرف فيرالمنصرف واكنفي بتعريفه فقال يغير المنصرف ما الي اسم عرب يدويه ملتان بدنوثران اجتا اعهما واجتماع شرا يطهما فيه اثراسيعي ذكره x من x علل x دسع او x علة x وا حامة منها x اى من تلك التسعيد تقوم يدهانه العلة الواحدة بمقامه ما مهام ما سي العلنين بأن نودر وحدما ناثير ممايرومي بداو الغثل التسع مجموع ماف هندي الينبس بس الاسور التسعة الاكل واحداحتني يقال لا يصر الحكم على العلل التسع بكل واحناص المناه الامور وذلك المجموع عمال ووصف ويابيب ومعرفه وعجمة ثم جمع ثم نركيب إدوالعدول ف عطف ها تين العلتبي من الواوالي ثم لجر د المحافظة على الوزي بدوالنون زائده من فبلها الفدو وزي معل وهدا الفول تقريب بهو قوله زائدة بنصوب على انه حال اذا لمعنى و تمنع النو سالصرن خال كونهاز إنانة وقوله الفعفاءل الظرف اهني ص قبلها اومبتدا خبرة الظرف المتقاءم \* والا يخفى انه الا يفهم مريو له أالتوجيه زيادة الالف مع انها ايضازاند؟ ولهذا يعبرهنهما بالالف والمون الزائد تين بدولوجعل الالف فاعلالقوله زائدة والطرف متعلقا بالزيادة واريد بزيادة الالف قيل النون اشتر إكهماف وصف

الناى يليه بعنى اغلالافقوله سلاسلاوا غلالامنال لحجموع غيرالمنصرف الامنال صرفوالمنصرف الدى صرف غبرالمنصرف لتناسمه ومابغوم مفامهما واي العلة الواحدة الني نقوم مقام العلنين من العلل التسع عاتان مكر ريان فامس كل واحده منهما مقام العلتبي لنكر رهما احدثهما \* الجمع \* العالع الحل صبغة منتهي أأجموع فانهف نكررفبه الحمعية حقيفه كاكالب واساور واناعبماو حكماكا كجموع الموافئة لهافعه داكعروف والبحركاب والسكناب كمساء بو مصابس × ونا نينهما التانس لك ى لا مطلفا بل بعض افسامه × و × هو × الما التاسب \*المقصورة والممانودة اي كل واحدة منهما كحدماي وحمراء لانه مالازمسان للكلمة وضعالانفار فانها اصلافلا بقال فحبلي حبل ولاف حمراء حمر وجعل لزومهماللكلمة منزلة بالباح تخرفصار النانيت مكور ابخلاف النامفانهالبست لازمة للكلمة تحسب اصل الوضع فانهاوضعب فارقة بس المداكر والموس فلو عرض اللزوم بعارس كالعلمية مثلالم بقوقوة اللزوم الوضعى وفالمدل ومصار صيمي للمفعول اي كون الاسم معلاولا بمروجه x اي حروح الاسماي كومه «شرجا » عن صبعته الاصلبة \* اي عن صور نه التي بقيصي الاصل والعامانه ان بكون ذاك الاسم عابها برولا بعقيان صبغة المصدر لمست صمع المسمات فباضافة الصبغة الي ضمير الاسم شرجت المستفات كلها يروان المتبادرس خروجه عي صبغته الاصلية إن تكون المادة بافية والتغبر الماوقع ف الصورة فقط فلا يسنقص بها حداف عنه بعض المحروف كالاسهاء المعدد وقة الاعجازمة ل يداو دم فان الماده لبست بافية فبهما بدوان خروجه عن صعنه الاصلمة يستلزم هفوله في صبفة اخرى اى معائر «للا واى \* ولا يبعدان يعتبره عايرنها لهافى كونهاغبرد اخلة تحت اصل وقاعده كماكاس الاولى د إخلة نعنه فَخرجت منه المفيرات القباسية xوإما المعيران الشاذة فلانسلم انها «خرجة ّ

ثلنة ثلثة \* وكذا الحالف ا مادومومدوثناء ومننى الهارباع ومربع للخلاف \* وفيساورامها الى عشار ومعشر خلاف والصواب مجساو السبب ف منع صرف ثلن ومنكسوا خوابهما العدل والوصف لان الوصعية العرض بة التي كاست في ثلمة ثلنة ماري إصلية في ثلب ومثل لاعتبارها فيما وضعاله \*و إخرى جمع اخرى موس آخر وآخراسم التنفضيل لان معناه فالاصل اشاء ناخرا ثمنقل الي معنى غبر وفياس اسم - التفضيل ان بستعمل باللام اوالاضافة اوكلمة من وحبث مستعمل بواهد منها هام المهمعدول من احدها فقال بعضهم الهه عدول عما فبمه اللام اي من الاخرو فال بعضهم هومعد ول عماد كرمه ه من اي عن اخرص \* واسالم بن هم الي نقد بن الاضافةلأنها توجب التنوين أوالبناء اواضافة اخرى مثلها نحوهينئل وفبل و يا تيم تيم ميدي وأحدى في اخرشي من ذلك فنعين ان يكون معدولاهن احد الا غرين \* وجمع \* جمع جمعاء مونا جمع وكالله كتع ويتع ويصع \* وقياس فعلاء افعل ان كاست صفة ان يجمع على فعل تحمر ادع لهل حمر وان كانت اسما ان العسع مليل فعاليل اوفعلا واسكصعراءعلي صعاري وصعرا واست هاصلها اماجمع او او جماعها او جمعاوات \* هادااعتدرا شراجهاعي واهده منها تعمى العدل هاهد السبيس وبها العدل النعقيقي والاخرالصفة الاصلبة وان صارب بالعلبة في داب التاكما اسما عرف اجمع واخوانه احال السببس وزن الفعل والاحر الصفة الاصلية بر وعلى ماذكرنالا برداكجمو والشاذة كاسمب وإقوس ماسه بعنبرا خراجهماءما هوالفياس فبهمأكا يربباب والافواس يكسف ولواعنبر حمعهمااو لاء لى اساب وافواس فلاشدو ذف هدة الجمعية ولا قاعدة للاسمالمخرج لبلرم من مخالفتها الشاوذ فمن ابن يحكم فيهماما لشاوذ \*ومن هذا نببن الفرق ببن الشاذ والمعدول بداو بقديرا اى غرو كما كالمناعي اصل مقدر مفروض يكون الداعي الي تقله يرة و فرضه منع الصرف لاغير وكعمر وكالكر فرفانهما لماوجدا غبر

هن الصّعة الاصلية فأن الظاهران منل اقوس والبيب من الجموع الشافة ليسس مغرجةعماهوالقاس فيهما اعنى اقواساواسابابل انماجمع الغوس والساس ابتداءا على افوس وانبيس عليل خلاف القياس من غبران يعتبرج معهما اولاعلي اقوام وإنياب وإخراج افوس وانبسب فنهما \* وقال بعض الشار عدر، قام جهز بعضهم تعري فسالشئ بماه واعم صنه اذاكان المقصود تنميزه عي دعص ماعداه صبحكن ال يفال المفصوده بهنا تميز العلال عن سائر العلل لا من تل ماعداه محب حصل بتسريفه هدا السمبزلاناس بكونه اعممنه فولاحاجة في تصحبر هدا التعريف الى ارتكاب نلك التكلفات بر وإعام الاعلم قطعا الهم لما وجلاو اثلت ومملت واخروجمع وعمرغير منصرف والم اجسواسها سبداطاهراغدرالوصفيداوالعلمية احناجوا الها اعتمار سسب آخرولم يصلر للاعتبا رالاللعاء كن فاعتبروا فيها لا انهم تنبه والعدل فيهما عداممر من هذا الامنلة فجعلو لا فسر منصرف للعدل وسبمية آخرولكن لادان في اعتبار العدال من امر ساحد هساو حوداصل الاسم المعدول x وثانيهما اعتبار إخراجه عي ذلك الاصل اذلا تتعقق الفر مين ربدوس اعتبار فلك الا خراج \* ففي بعض نلك الا منلة بوجد دلبل عسر مع الصرف علمان وجوالاصل المعلىول عنه فوجوده صحقق الاشلع وفي دمضها لادلبل فيرمنع المعرف فيفرض لداصل لينتعقق العدل باخراجه عن ذ للا الاصل فالفسام العدل الي النحفيقي والتقد برى انماهونا عندار كون ذلك الاصل معنفا اومفدراواما امتبارا عراج المعدول عن ذلك الاصل اجتعقق العدل فلادايل عليه الامنع الصرف فعلى هداقوله \* نعفيقا \* معما لا خروجا كائناعن اصل محقق يدل عليه دليل غبرمنع الصرف بحكتلات ومتلك بوالدابل عليل اصلهما ان قي معناهما بكرار إدون لفطهما والاصل انداذ اكان المعنى مكر رايكون اللفظ أيضامكررا كمافى جاءنى القوم ثلثة ثلنة فعلم ان اصلهمالفظمكررهو

المعتبر في سببية منع المسرف هو الوطيف الاصلى لاصالنه لا العرضي الرضيته فلالك قال المصنف و ب شرطه برا المسرط الرب عند المعالية المعالية المعالمة ال ب و صفا \* في الاصل \* الذي هو الوفع دان يكون و فعلما إلى الوصفية لاان دعد في ا الوصفية تعدالوضع فالاستعمال سواء بقىء الهالوصعمة او زالمن عماد فلأنفسوهم ال تخرجه عن سببية منع الصرف x الغلبة x اي غلمة الاسمدة على الوصه مذ كوسعنى العلبة إختصاصه سعص افراده بعبب لأبعتاج فالللالة عليه الولوي فردنة كما الراسود على موضو عالكل ما صه سواد ثم كذر استعماله في الحبة السوداء بدس لا يعتاج في العهم عند الي قرابنة \* فلدلك x المدكور من اشنراط اصالف الوصعمة وعدم مضرة العلمة x صرف x لعدم اصالة الوصفية x ار دع ف x فولهم x مرري سنسوة اريع والعميع برمن الصرف لعلم مضرة العلبه لا اسود واروم وحدي صارا اسمس «للحمة م الاول المصنة السودامو الثاني العمة السي فيه الرواد و ساني عو اد مم × حدث صاراه ما x للعمل بح مس الحديد الماهم مد المدور دان هله الاسماء واليحر جدي الوصعية لعليه الاسمية التي واست ادل الوضع اردساف لم دم واستعمالهافي معادمها الإسابه ادصا بالخاسة عوالادع من الصرف في مدى ١٤ لاسماء الصفة الاصلبة وون الععل دواه اعداد استعد أاراد ومماسها الاصلداندلا استنل في مدم صرفها لوزن المعل والوصف في الاصل و التال و وضعف مدع ادعى بد اسما x للحمة x على روم وصفينه لنو هم اشتعافه مى الفعوه التي هى الحيب x و x كالكامع « اجال للصعر « عامل و موه ديسه لرهم الله عامه من الجابل بمعنى الفوه y واكبل للطائر y اى لطائر ذى حبلان علمان م وصعيمة لتوهم اشتفافه من الحال ؟ ووجه فأعف منع الصرف فهده الاسماء عدم الجزم بكو دهااو صافا اصلبه فانهالم بفصد بهاالمعانى الوصفية مطلقا لاف الاصلولا في الحال مع ان الاصل في الاسم الصرف \* الثانيت \* اللفطي الحاصل بالناء بد

منصر فدن ولم بوجل فبهماء ، سائله والاالعلمية اعتبر فبهما أحدال والدوقه امتباراله بالعليو جودالاصلوله دكي وبهماد ليلعليل وجود لاعسرهنع الدروب قار فده ماان اصلهما عاصريو زادرها لعنهما الي عمر وزفر و مشل داب عدام و المعديه لقص فاطعة وارادبا بهاكل ماهوماي فعال علماللاعمان المونتة بسرغب دوات الرامة في العد نفي السمر فانهم اعتبر والعدل في هدا الساس حملاله صلى فواس الراءف الاعلام المونثة مثل حصار وطمار فانهما هبنيان ولس فبهدا الاسببان العلمبة والتابب والسبان لايوجبان البياء فاعتبر وافيهما اعال لنحصبل سبس المناء فلما اعنير وافيهما العلل لتحصبل سب السناء اعنير فيما عدا مما مما جعله لا معر ناغدر المنصر ف انقط حملا على نطاس لا مع عدا م الاحتباح اليه لتعقق السببس لمنع الصرف العلمبية والتا تسديم فاعتمار العد ل فيه انما مو الحمل على نظائر لا لا لنحصبل سيب مدم الصرف و لهدايقال ذكر باب قطام عسما لمس في معادل الكلام صمادين و. ١ ١١٥١ ل لتعصيل سب مدح الصرف بدوابها قال في نمجم لان العصمان برر دب وده فلا مكور، مماغتى فيهو المرادمي منى تميم اكثرهم فان الافلين منهمه بعدار ردوات الراء مبنجة بل جعلوه اغبر منصرف فلاحاجة الهاء تبار العدل مالنعم بلسبب البناءوحمل ماعناهاعلبها × الرصف × وهو كون الاسم دالا على ذات مسهمة ماخودهمع بعض صفانها سواكات هاداله لالتجسب الرضع منل احمر فالممرذع لداسما اخلس مع بعض صفاعه الني هي العمرداو بعسب الاستعدال مذل اربع فيصر ريت بنسواار بع فانه موضوع لمرتبة معينة مرانب العدد فلاوصف مديه بعسس الوضع بل فله تعرضه الوصغية كمافي المثال المنكور فانه لما اجرى وبمملي نسوة التي هي من قبيل المعلودات لا الاعداد علمان معناه مر ري بنسوة مهموفة بالار بعيبة وهناه معنى وصفىء رض له في الاستعمال لا اصلى بحسب الهضع و

والعلميةوحالمالا بمنع العرفية وعفركي باوهوم ونسمعنوي سماءي اءتهار معساه الجنسى اذاسمى مدرحل x مماريع x صرابها نفي الدرال النانس بعلم بعللماكر إ فَإَلْ عَرِف الرابع فانم مقامه بيه لدل إنه اذاصعرف مم ظهوا لداء المفدر وكما بعدف لم فاعده الصغير فبقال قُل يَعَمُ بَعُلاف على بالإيداد اصغر بقال عمر بالإيداد المهار الناء لان الحرف الرادع فائم مقامه معقرب اداسدي به رجل امتدع صوفه للعلمبة والتابب العرقه العرقة القالمعرب المعرفة الماسيد النعس ان و فيلدنا المرقة باشرطها الع المرط ماذيرها وامنع الصرف في الدكون علمبه x اي تخون من النوع من جنس التعريف على ان يكون الاعماد ده، آو منسونة الى العلم كان نبرون حاصله في ضمنه واي الديا إللنسبة « - و الاساجعليي وسُرو وألة بالغلمنة ألى وعريب المضمرات والمعمان لادو ماءالا والمسالات ومنع الإسرف من احكام المعربات موالسع ردما داللام اوالاضادة اجمل غبرا لمنصرف منصرفا كماسحى فلاينصو ركونه سببا لمنع الصرف ولم دبق الاالنعريف العلمى وادماجعل المعرفة سباوالعام بقشرطها ولم جول العلمية صبباكماحه لالمعصلان ورعمة النعراف للتنكسر اطهر وفاجر علوا العامسة لديد التعديقة وهي كون اللفظ مما وضعه غبر العرب بدو لما ندرها في مدع الصرف شرطان سشرطها بالأول بان سكون علمبله باي منسوبه العل العام بالى العام بال اللعة \*العجمية \*بان نكون مستعقة في ضدن العلم في العجم حديقه كادراهدماو حكوابان بنقله العروب من اعد العجم الى العلمبدة من غسر بصرف وسد وسل النفل كقالون فالمكاني في العجم المعجم المعدم السمى الماحدر والاالعراء لجود «فراء مه فبال · ان ينصرف دمه العرت ركامه كان علما ف العجمية بدواما جعلت شرطالئلا يتصرف فيها العرب مثل بصرفاً نهم في كلامهم فنضعف فيه العصدة قلافنهاء سببالمنع الصرف \* فعلى هذا الوممي بمتل اعام لا يمتنع صرفه اعدم علميته في

المالات فانه لاشرطله x شرطه x ف هب بقه نع الصرف x العلمة x اي علمية الاسمالة شيام ويبرالتاسيك لازمالان الأعلام معقوظة عى التصرف بقار الامكان و ألان العلمية وضع ثان و كل حرف وضعت التلمة عليه لا يسفل عن الكلمة ، و « المناتين م المعنوي كالك x اي كالتانيب اللفظي بالتاه في اشتراط العلمية فيه الاان ببنهما ورقافاتها في التابيب اللفظي بالناء شرط لوحوب منع الصرف و ف المعنوى شرط كجواز دولابد في وجو مدمن شرط آخر كما اشار البه مقولين سوشرط تعتب ناثيرة ٤ ايشزط وجوب تاثبر التابنك المعنوى في منع الصريّا المسافرو رثالة \* الزياد نعلى الثلبة باي زيادة حروف الكلمة على ثلنة مثل بسب اوتحرك المعرف 4 الا وسط من حروفها الناثقة منل تعقر لا اوالعيهم مثل ماه وجور والمااشتر طف وجوب تاثير التانيب المعنوى إحدالا مو ، الباتة لتغرج الكلمة بثقل حدالا موزالثلثة من الخفة التي من شانها ان تعاري ثفل احد السبب فنتزاحم تاثبرة وثقل الاولس ظاهر وكاالعجمة لان لسان العجم نهيل عليل المرب \* دهمان اجور وسرفه \* نظر الهل انتفاء شرط شعتم نائير التانب المعسى امنى احد السببس فيعور عدم مرفه بطرااليل وجود السببس فيه ٧و نزينبوسقر علمالطبقة من عبقان النار وماه وجور علمين ابلدنين وممننع ال صرفها امازينب فللعلمية والتانب المعنوى مع شرط تحنم ناثيرة وهوالزيادة على النلنة \*واما سقرفللعلمية والتانب المعنوى مع شرط تعتم باثبرة وهو يتحرك الاوسطوا ماماؤوجور فللعلمية والتانيث المعنظى معشرظ تعتم باثيرة وهوالعجمة والمسمىد واعاباللونالله لوى عرفي كرفشرطه في مبيمة سنع الصرف \* الزياد فعلى الشلقة \* لان الحرف النوابع ف حكم ناء التاسيث قائم مقامها فقلام \* وهوه ونث معنوي مماعي داعتبار معناه الجنسي اذا سميل به رجل \* منصرف «لان التانيك الاصلى زال بعلميته لله الكرمي غيران بقوم شي مقامه

جمع جمع السلامة كما جمع بنا من بجمع أبمن على ايا منبن ومواحرا عاجمع واحبة على صواحمات الوانما، زرط المتردون صبعده معرودة عن فيرال التنفس ، قدو شر x بعير هاء x صنفله في داء الماسيد - الذالو قمس x إوالمراد بها داء الماسية باعضار مابع البه و حالة الوفف علايرد في و موارة مدع فارهة وانما استرا دارنها وبغبرهاء لانهالو كانس مع هاء كانت ولي ويقالمفردا بن كفراز الفرفلة باعلى زية كراه بة وطواع بقامه والكرامة والطاعة في الخلف قوة حمعاناً فتورولا حاجة العارا عنو يَجْلِدنا السحية فاله مفرد " عس لبس حسالا في الحال ولان الاه ل واسا الحمية أسا اليوهولفظ آخر سفلات مرازية فا بهاجه ع مرزي اومرزان بكسر الما مفعلم صبار التق المصيغة مستهي الجموع على قسمبن \* الماء هما ما يريكون بعبوهلويروشا المهامان كون بهذء وفاماماكان بغدرها وفممتنع صرفه لوجود شَرَطْ نَا نَسْرِهَا لا كَمِسَاجِيْل x منال لما يعل العمدر فان ، ومصا يسر x مبتال لما يعل العله (النة احرف اوسطها ساكي بدوامافرارية بدوامثالهامماهي على صعفمنتهي اكجموع مع الهاء × قصم و لعواب شرط دائدراك عدة عدة عدة المادك حضاجر علماللفبع x هداجوادساسوال صفدر بدفاء فرقال دفريا حرعلم وسس للفسع بطلق على الواحدو الكنس كما الساسة علم لع تس الاسلاد لاحدة غير أندم موسعة منتهى اكحموع لبسب من اسمات وسع الصرف بل هي شوط للتجمعبة وسدرين بكون، نصرفالكم فعر منصرف «و نغر برالجواب ان حضا جر حال كو به علما للفسع « شبره، نصرف برلالجد عبدة العالبة دل للجمعية الاصابة برلاده منه في العبد عبدة وإسه كان في اللصل جمع مَ فَي و بدع ني عطم البطل سمى بدالصبح و دالعذى عطم بطنهاكان كل فردمنها بمراءة مريهنا الجنس فالمتبرف منع صرفه هوالجدعبة الاصلبة \* فأن فلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمع بتر الاصابة فان فيه العلمية والنانيت لان الضبع هي انتى الضبعان \* قلناعلمبته غبر موثرة والا

المتجمة وباسوطها الناني احدالاه رفوزة حولان الجرنب الاسلااوالرسدة ملى الشليراى دلندا مرف إلى نور الخفيد ما السبس به ١٠ وج ٥٠٠٠ رسه مِنُواتَهُورِعِ بِالنظر الْيُ الشِّرِهُ النَّاتِي فَانِصْرَافِ فُوحَ أَنَّهِ الْمُراكِدِينَ الْمُلْ الْمُراكِلُ الْمُهَالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلِّلِ الْمُراكِلُ الْمُهَالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلِّلِ الْمُراكِلُ الْمُلِّلِ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلِّلِ اللَّهِ الْمُلْكِلُ اللَّهِ الْمُلْكِلُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلَّالِينَ الْمُلِّلِ الْمُلِّلِ اللَّهِ الْمُلْكِلُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّالِيلُولِ اللَّلَّالِيلِيلِ اللَّهِ الللل رما كالرام الاستفالان العقيمة وسين عند ميلاند المرتمة روح لا المن المراد الم سكوس الاولاملاي اما التاسب كال له علامة مقارة نطهر في بعض المعرفات المادو قوع فجازان بمتبرمع سكون الاوسطوان لا بعتبر xفان فالمد فا اعنبريدا "جهام في ما لا و جور مع ، كون الا و مطفه استنى مام لم بعنب ومهد عدم الماليو لرسادما سبق انما صولتقوية سجيس آحربي لؤلايفا ومسكون الأوسراحا والمارم س اعتبار النتو بقسس آخراعتمار بغب سبلوالا بتفلازم وشسر ووراس إلى يارد- يحر دوادرا مسم معند ع برصوفه منطالو حُودُ الدرط الديساني فيهم افسان ". شتر تحرك الاوسطوف ابراهيم الزبادة ملى النلنة برا مرخص النفر نعت السراء الناني لان غوضد التنسيه مليل ماهرا كعن منه لا مسان تعويوج وأبارا فالم انصر إفه ومع المعتفر عملي انتفاء الشرط الناتي والاولي تدا بممادر انرع على و بدود المحتلا الخفى برواعلم الى اسماء الانباء عليهم السلام مستنعة على الصرف الاستنام عماء وصالح وشعسب وهود لكونهاء ريبة ودوح وارط كعفسهما با وقدل الى هودا كنوح لان سببوبه قرنه صعه وبوبه عامايقال مى الى العرب مروادا اسمامبل ومى كاس قبل دلك فليس معرسي وهود قبل اسماعيل فيمابد كرفكان اكتو حداليم مو سبب قائمه قام السبب به شرطه ×اي شرطة با مه مفام سبندن صبغةمنتهى الجموع وهى الصيغة إلتى كاب المناهف وماو كالنها الفاويعا الالف حرفان او ثلثة او سطها ساكن وهي التم لا تجمع جمع التكسير مردا خري ولهناسميت صيفة منتهى الجموع لانهاجممت في بعض الصورمر تس تكدم إ. المفالتهى نكسيرها الغير للصيفة فاماجمع السلامة فانهلابغير الصبغة فعجوزان

الساكان اق واويراكا إجواز فيها الموافي برفعاو صواداي عدالة الرفع والجريد سَانَى \* اى حكمه حكم فاق حبسب الدرون في حنى الياء عنه وإد خال التنوين الميه بقول جاءنني جوار ومروت الجوار كما بفول جاءني قاض ومروت بفاجي ... إماني حائة النصب فالماء مسعركة مفترحة فعورابت جراري فلاستكلل ف ما لة النصب لان الاسمة بر منصرف للجمعبة مع صيغة منتهي البنموع نغلاب ما نتي الرفع والجرفائد قداختلف فيفد فد هب بعضهم اليال الاهم منصرف والتنوية فيلانظران الصرف لان الاعلال التعلق بجوهرا الكلمة مقدم ملى منع الصرف اللهاي والومي احوال الحلمة بعدتماهها فاصل جوارف والشجاء تني جوار سرالما وعلم مسابر كن بناء على ان الاصلف الاسم الصرف فبنى الاعلال على ون بغسه هليروثا الطب الضمة المنقل والباء لا تتقاء الساكنيين فصار جوار ملي وزن سلام وكلام فله أيبق على صبغة منتهى الجدوع فهوىعدالاعلال ايضامنصرف والتذوبي فيه للصرف كماكان قبل الاعلال كذلك مردهب عضهم الي انه بعنه الاعلال غمر منصرف لان فبه الجهمية مع ممنة معتى الجيوم لان المعنى وف نمنزلة المقدر ولهذا لا الجرى الاعراب على الراء والتنوس إجرعام إس العوض فانه السقط ننوبن الصرف ووض عن الياء العنوفة اوعن حركتها له ١١١ ننوس وعلى هذا القياس ها قالجر الاتعاوت×وف لغة بعض العرب اثبات الياء في ها لة الجر كما في حالة النصب تقول مررت بجواري كما بقول رايت جواري و ناءها، لا اللفقصلي بقاييم منع الصرف على الاعلال فانعج تكون الياء مفتوحة في حالة الجروالناتينة خفيفة كياو فع سيداعلال « وامافي حالة الرفع فاصل جوارج وارم، بالضمدلا تنوس حرفت الفهة للنفل وعوض عنها التنوين مسقطت الياء الالتفاء الساكنين فصارجُوار وعلى مده اللغة لا اعلال الاف حالة واحده الخلاف اللقة المشهورة فان فيه الاعلال ف حالتين كماعرفت \* التُرْكِيمي \* وهوصير ورة

لكان بعالى المنتكر منصر فاوالماسب عبير مسلم لابدة عام كيسم الفسع ما الراراء اومون شاسكولوما اكتنفى المصنيف فالمخبسه على المتبار الجمهية الاسام مالاول ولم بفل الجمع شرطة ال تكون في الاصلكم إقال ف الرصف لي الاسرة مان العظم فارتبا كالوصف قد نكون اصلبة معتر وقوقة تكون عار نب في عبر معتسره رايس الامركالكاثلا بنصور العروس فالجمعمة وسراويل بدحوا سوال مقاس نقريرة إن يقال قل سمست عن الاشكال الوارد على قاعة إلا مع يحضا جريسها الجمع اعمص ان بكون في الحال اوفي الاصل عما مغرل في سراؤك المعلالي استرجيس يطلق على الواحدو الكنير ولاجمعية فمه لاف التالمولاني الإلى الراب المام قداختلفافيص فهوم عهمنه فهو ٧ اهرام تصرف وم الإكمرة وشسوا ومراسمه ور و بدالاشكال على فاعده الجمع عماقلت الوفي قبل المناح العبال المال الما التجمي اليس بجمع لافي التال ولاف الاصل عدم ل وي مدم العرف وعلى مرازية x الله علي ما يو ازيه من المجموع العريبه كالعدي مصابع والدشاهكيه! من حب الوزريوفيوريان م نكن من قبيل الجمع حقدفة لكنه من فدراء حكما فا تجمعبة المنالا النقد براعم من ال تكون حدّب فقاو حكما عبناء هدا المبراب ملهل تعمسم الملامعية لاعلى زيادة سسسآخر على الاسباب النسمة وهواكم مل عالى الموازن ٢ وقيل \* هواسم عربي دلبس تجمع نتقبقالا بداسم جسس بطلق على الواحدوالكثير لكنه بهجمع سرواله بفديرا بو ورضاها به لمارجد عبر منصرف ومن قاعا تهم ان هداالورن داون الجمعبة لهمتع الصرف فالرحنطا لهنه القاعده انهجمع سر والففكالمسمى كال قطعتنوس السرا ويُريِّل سرو القرثم ممعت سر والقعلى مراويل ؛ واد اصرف الماع سراوليل لعدم تعقق جمع ته 4 تعتبقا والأحل في الاسماء الصرف \* فلا اشكال \* دا لنقض به على فاعدم المجمع لبحتاج الى التفصى عنه \* و نجوجوار لا اي كل جمع منقوى على فواعل

الشامل الله مو الصغة و مسرطه اى شرط الالف و النون في منعهما من الصرف x و اعراد الضمير باعتبار انهما سبن واحد اوشرظ ذلك الاسم في امتناعه من العرف با العلمية، نعقيقاللروم زبادتهما اوليمتنع الناء فيتعقق بههما بالفي النادب × كعمران او × كانتا في «صفة مانتفاء فعلانة بداي ان كان الالف و النون ف صفة فشرطه انتفاه فعلانة يعنى امتناع دخول ناء النانب عليه لنبقيل مشادهتهما لالقى التانيب على حالهاولناانصرف مردان مع انهصفة لان صوينه مر بانة « وقبل × شرطه « وجود فعلى + لاده متى كان مودنه فعلى لا يكون فعلانة فشيقيل مشابهنتهما لالفي التابيب على حالها بروس ثم براي ومن اجل الحالفة قالشرط بداحنلف فيرحمن برق انه منصرف اوغبر منصرف فانه لبس لهمون لارحميل ولاوحمانة لائه صفة خاصة سعلا يطلق على غدره بع لاعلى مسكر ولا مولف فعالى من هسب من شرطانتنفاء معلالله مهوغبر متصرف وعلى مد هسب من شرط وجود فعلى فهو منصرق بدون مكران بفائه لاخلاف فاستع ضرقه لهجودا أشرط صلى الملهميين على صود شه سكري لا سكرانه عو بدون × الآنال بوفانه لا حلاف في صرفه لانتفاء الشرط على الماهم بعرى لان موسفه سامانة لاساد في x هداادا تان المان ال تممنى السايموا مااذاكان بمصبى الغادم فهوغمز سمرف بالايمان لان موينه تدمي لاندماية وزن الفعل وهوكون الاسم على وزن بعدمن او ران الغعل وهااالقار لا يكفي في معبية منع الضرف بل بدشرطه بده بعاا حالا مربى اما بد السيسم المعدالعربية بدم الفعل بمعنى العلابوجدة الاسمالعربي الامنقولامن الفعل \* كتشمر م على صيغة الفعل الماضي المعلوم من النشمدر هامه وخفل من هذاة الصبغة وجعل علمالفرس \* وكدلك بنار لماء وعدر الوضع وخصم الرجل ا فعال نقلت الى الا همية برواما نسو بقم اسما لصبغ معروف و هوالعندم وشلم علما لموضع بالشام فهو من الاصفاء العجمية المنفولة الي العزبية فلايفدح

كلمنابس أواكتركلمة واحده مى غيرهرفية جزء فلإبردا لنتهر لفرى علمس شرطه العلمية برليامي من الزوال فيجمل المقوة فبرثر والف منع الصرف « عرائ لا يكون دانسامه \*لان الاضافة تخرج المضاف الي الصرف او الي متسه وكيف، نو ترفي الضاف البه ما نضادة امنى منع الصرف برو ااسناد بالان الاعلام المستدلة -ملي الاساد من قبيل المبساب نعو بأنطشراهانها باقمة فيحال العلامة على سمًا كانس مليها قبل العلمية فان (لتستمة بها انمامي لدلا لنها على قصة ، عرببة فلوتطرق اليها التغبر سكن النفوت تلك اللالة والاصرين قيبل المبنيات فكيف يتصو رفعها منع الصرف الناى هومى احكام المعرادات، دان داس اكالى على المصنف ال بقول وال لا بكون المجتزء الثاني في المرتجب صوفاولامتضما , عصرف العطف ليخرج مثل سيبويد ونفطويمو مثل خطمة عشر وسته عشر , صلمين \* قلسًا كالدا كنفيل في ذلك بسادكر ا فيما بعد انهما وأن فعمل المسندانية وا ما الاعلام المشتملة على الاستاد فلم من كرينا مما اصلاف المناح اليل راخراجها بهمنل بعليا عيفانه ملم لبلاؤهر كسياس بعل مواسم صنمو بك وهواسم ما حسي هنده البلده جملا اسماو احدامي غيران يقصد سبنهما دسبة اضاعبة او استادية اوغبرهما بالالف والتون بالمعدود تان من مباب منع الصرف سمدان مزيد مين لانهمامس الحروف الزوائدو تسميان مضارعتين ايضالمضارعتهما الفي النانيب في منع د غول ناء التابيب عليهما والنعاد خلاف ف ال صببنهما للنع الصرف \* إماكو نهما مزيد تنين وفرعيتهما للمزيد عليه و امامشا بهتهما لالفي الثانيث \* والراجع هو القول الثاني ثم انهما بدائي كانتاف اسمه بعني بدما وبقابل الصغة فان الاسم المقابل للفعل والحرف أما الديال على ذات مالوحط معها صفة هن الصفايت كرجل وفرس او يسل كاحمر وضارب ومضر وب فالاول المسمى اسما والقابي صفة \* والمراه بالا مم المف كو رههناه و مف اللعني لا الا سم

بانناء لفظاا ومعنى والعجمة والتركيب والالف والنون المزيد ثين فان كل واحد ص فينه الاسباب الاربعة مشروط العلمية « الاالعال و زن الفعل » استنشاء ممايةي من الاستنبناء الاولاي لا نجا مع غير ما هي شرط فبه الاالعدال ووزن الفعل فان العلمية فجامعهما مو ثرة كافي عمر وإحمدو ليمس شرطافيهما كماك شلسواحمر بدوسما بداى العدال و ز المعل بدمتنا دان × لان الاسماء المعل ولن بالاستقراء على او زان محصوصه لسن شئ منها من او زان الفعل المعتبره في منع الصرف بدفلا يكون معها \* اى لابوجل شي من الامرالل الربيس مجمو عفل بي ا لسببير وديس اهله هما فقط بد الاا حال هما x فقط لا مجموعهما بد فادا كر بدغير المنصرف الذي احداسبا بد العلمدة \* بتى بلاسبب \* اى الم بدق فبد سبب من ميب موسيسيه دبيما هي شرط فيه من الاسماب الار بعد المديورة لانه فن انشقى احدالسببس اأناى فوالعلمية سانهاوالسب الأخرالنس وطبالعلمية مررحب وصف سببية فلاببقى فيه مسس من حبت هوسيس او ملي سبم واحل به فيها هى ليسس بشرط فيه مى العدل و وزن المعل منا بح تدفيل على قو له وهما متضادان ان اصمت بكسونيس علما للمفار ولى القمل مع وجود العدال فبه مانه اصرمي صمعت يصمعن ويباسه إن اجري بضمنيس فلما جاء بكسرنس علم الده معلول عنه بدو الجواب ان منه المرغبر مستقق الجواز و و و داصمت بكسر تسي وإن لم يشتهر فالاو زان التي تعقق فبها العدل تعفيقا كان وتقد ير الم تعلم و زي الفعل بدوادشا قلاعروت فبما يفله ال مجردوجود اصل محقق لايكفي ا اعتبار العدل النحقيقي بدون افتضاء منع الصرف اباة واعتبار خووب الصيفة من ذلك الاصل و مهنا لا يقتضيه لوجود سببين في اصمت و راء العدل وهما العلمية والتانيث «ثم اله اشار الهل استثناء مثل احمر علما اذا نكر مي من «الفاهلة عليل قول ميبو يد بقواد \* وخالم سيبو يدالا حمس با المشهو رهو ابواكسي

ف ذلك الاختصام : x و x مثل x فسرب x على البياء للمفعول الأجعل على السنة عن فانها يضاغير منصرف للعلمية ووزن الغعل وانماقيه تابالبناء لمفعول فانه إما على البناء للفاءل غير مختص بالفعل و لم ين مسب الى منع صرفة الابعض المتعاد x . ماعل و زیرا تفعل «زیاد» ×ای زیاد « حرف او حرف زاند می مروف اسی كزيادته اى مثلز ياد عمرف أو حرف زائدة او لا فعل بده يرقابل باي حال كون وزن الفعل اوماكان على وزنه غير قابل وللتاء والاميغر ماأرزن بهاء التاء المتاء الخنتماصهابالاسمصاوران الغمل ولوقال غيرقا دلالتاء فياسا وبالاعتبارالدى امتنع من الصرف لاجله لم يرد عليه اربع اذاسمى بد مان كعرن التاء بدللتناكير ولا بحون قياسا \* ولا اسود فان مجي التاء في اسود والحية الانئى ليس بامتبار الوصف الاصلى الذى لاجله بمتنع من الصرف الماعدار علية الاسمية العارضية يدوس ثمء اى من اجل اشنر اطعدم وبول النامد امنم الممر بدع الصرف لوجود الزيادة المك و قصع ملم قبول الناء × وانصرف يعدل، القيولة التاء لجي بعملة المنافة القوية على العمل السير بر مانبه علمدا موثره اف كل اسم مسر منصرف نكون فيه علمية موثرة ف منع الصرف بالسسة الحسة اومع الشرطية لسبب آخر واحترزيك لكهما تجامع الغي النائبك وصيغة منتهى الجمو وفان لن إحدادتهما كاف قامنع الصرف لا ماثمر فيه للعلممة » اذانكر بال ياول العلم بواحد من الجمساعة المسماء بد تحو هذاز بدورابت ريداآخرفانداريدبهالمسمادر بداويجعل عبارياص الوصف المستهرصا مبديه تعوقولهم اكل فرعون موسى اى لكل مبطل معق «صرف لما نبس» اى ظهر حبي جبى اسباب منع الصرف وشرائطها فيماسبق بد من انها \* اى العلمية \* لا سجامع موثرة الا ما \*اى السبب الذي بنهي \* اى العلمية بشرطفيه بودلك ف التا نيث

و العلمبة \* فاجاب عنه المصنف بقو له \* ولا يلز مه \* اي سمس به صياعتمار ه الوصفية الاصلية بعد التعكير في منال احمر علما بال حالم لا اي كل علم كان في الاصل وصفامع بقأء العلمية بالاعتبر فيهايضا الوصفية الاصلية وحكم بمنع صرفه للعلمية والوصفية الاصلية والماية والوصفية الاصلية والوصفية والوصفية الاصلية والوصفية الاصلية والوطية \* من اعتبار المنتفادين \* يعني الوصفية و العلمية فان العلم للخضوص والوصف للعموم \* في حكم واحد بدوه ومنع صرف لفظ واحد تحلاف ما اذاا عسرت الوصفية الاصابة مع سمب آخر كماف اسودوارقم \* فان قلت التضاد انماهو ببن الوصفية العققة والعلمية لابين الوصفية الاصلية الزائلة والعلمبة علواعتسري الوصفعة الاصلية والعلمية في منع صرف مثل حاتم لا يلزم اجتمام المتضاد بي \* فلنا تقدير احدالضابي بعداز واله مع ضل آخر في حكم واحد وان لم بكي من قببل أجتمام المتضادين لكمه شببه به فاعتمارهما معافير مستتحسي \* وجمع الماب x اي سأن غبرا لمنصرف \* باللام \* اي بدخول لام التعريف عليه \* أو ما لاضافة \* اى اضافته الى عبر لا يد بنتجر لا اى يصبر صحر ورام بالتكسر بداى بصورة الكسر لفظااو تقدس الاوانمالم يكتف بقوله ينجر لان الاحرار فد يكون بالمدرولانان بقه ل بنكسر لان الكسر يطلق على الحراكات البنائية ابضاد وللنعاه خلاف فيان هذاالاسمفهدالحالةمنصرف اوغير منصرف فمنهم من ذهب اليااله منصرف مطلقالان عدم اتصرافه اعماكان الشابهة الفعل فلماضعفيه هده المشانهة بدغول ماهومن خواس الاسم اعنى اللاموالاضافة فوبت جهة الاسمية فرحع اليل اصله الدى هوالصرف فلنخله الكسر دون التنويس لايهلا بجنتمع مع اللام والاضافة بذ ومنهممن فاهدب الي انه غيرمنصرف مطلقاوا المنوع من غبرا لمنصرف دالاصالة هوالتنوين وسقه طالكسرانماه وبتبعية التنويس وحيب ضعفت مشابهته للقعل المتوثرالاف سقوط التنويس دون تابعه الني موالكسرفعاد الكسرالي حالمو سقوط

بلمين هيبو بدوطاكل قول التلميد اطهرمع مو افذنه لمادكر دمى الفاعد دعله اصلاواسند المخالفة الي الاستاذوان كان نبير مستحسن تنبيها على فالكرديد انصراف بهمثل احمر علما اذا يكربهوالمراد بمثل احسر ما كان معندالر صفية فيه قيل العلمية تلامر اغير حفى فيدخل فبدسكر ان و امتاله ويخر حمنه افعل التاكيد نغواجهع فالممنصرف عندالتنكمر بالاتفاق اضعف معنى الوصفية فمه قبل العلمية لكوند بمعنى كلو كفالك افقلُ النفضيل المجرد عن من التفضيلية فانه بعد التنكير منصرف بالاتفائ اضعف معنى الرصفية فيه حتى صار افعل اسماوان ال المعمس فلا ينصرف بلاخلاف اظهر ومنى الرصفية فبمدسبب مس التفضياية \* اميتار اللصفة الاصلية \* اى انعاخالف سيبو بدالا عفش لا جل امتبارة الوصفية الاصابية بد بعدالتنكيرية فانه لماز الس العلمية بالتنكير لم يبن فبهه مانع ص اهتبار الوصفية فاحتب هاوجه اهفير منصرف للصفة الاصاحة وسس آخركو زن القعل والالفسوالنون المزيد تبن برهان فلت كما اندلامانع من اعتمار الوصفيية الاصلبة لاباعث علي اعتبارها ايضافلم اعتبرها وذهب الي مامه خلاف الاصل امنى منع الصرف \* قيل الباعث على اعتبارها امتماع اسود وارقممع زوال الوصفية عنهماح وفيه بعب لان الوصفية المرزل عنهما بالكلبة دل دغي فيهسا شائبة من الوصفية لان الاسوداسم للحية السوداء والارقم للحبة التي ميها موادو بياض وفيهما شمةمى الوصفية فلا بلرم مى اعتبار الوسفية فيهما اعتبارها ف احمر بعد التنكير لانها قدن الت بالتلية \* و اما الا خفش فنامب الي انه منصرف فأن الوصفية فلمز السبالعلمية والعلمية بالتنكسر والزائل لايعتس ص غيرضر و رافلم يبق فيه الاسبب واحدمو و زين الفعل والانف والنون وهذا القول اظهر ولمااعتبرسيبوبه الوصف الاصلى بعدالتنكيروان كانزادلان إن يعتبر وفي حال العلمية إيضا فيمتنع نحو حاتم من الصرف للوصف الاصلى

والمحرورات غبرالمابع بقرينة ذكر التوادع بعلاها باوشهه بالى ما ستجهد العمل بدوا يجافال ذلك لبتناول فاعلاه والفاعل والصفة المشيعة والمصدر واسم الفعل والعل المنفضيل والطرف و فلام الفعل العناو شبهة وعليه والمارداك الاسمواحتر زيمهن وعوزياف ربيض بين والنهممااسظ المدالفعل لان الاسبناه الى ضمير شى اسنادالبه ف الحف فقل فيله موخرعنه والمراد نقد به مه عليه وجرا المغر ج عمد المستنياً الما فلام علمه خبرة فعو نحر دم من بكر ماك عد فان السن فلا احديد سه المه اداكان المنسار كرووا مخمر ظرفا دو فالسار رحل وفات المراد وحوب بقددم دوعه ولسس و عالتخبرهما يحب بقديمه وحلاف و عمااستدال العاعل على جهدفسامديد على اسناداو اقعاملي طريعة فبام المعل اوشيه ددروطريعة قبامه بدإن بكون على صمعة المعلوم اوعلى ما في حكمها كاسم الماعل والصفة المشبهة بدواهتنوز بهدالفبدعي مععول مالمد سمعاعلهكر داناها فردساز داعاط صبعةا عبول والاحتساج الي هداالفيداد الماهوه لعلى ملاهسه من المحتملة الملا فالفساعل كالحمى وا ماماي مسمس وعلمه إخلاد مه كمساحسا لمفصل ولا حاسه الي مدالعبادل سجدال لا دهداده با صل دريانك و وام ريانا وهدا مذال طااسما المهالععل عوم مدل إدوة في عرد الموادّم اولا به والمامرة ال طااستالله شده المعل بروالاصل بد في العساعل إي ما يشغى أن دكون الفاعل علمه أن لم يمسع ماذم × ال بلى الفعل × الماسنا البياء الى يكون بعارة مس غمر ال يشفنام عليه شيئ آخرهن معمولانه لانه كالجزء من الفعل لشاء احتجاج المعل البه و المال على ذلك اسكان اللام في ضربت لانه النفع بوالى اربع حركات في ماهو بمسزلة . كلمة واحده بد عدلك بالاصلالدي بقنضي سفدم الغاعل على سار معمولات الفعل \* جازض يغلامهزيد لنقد م مرجع الضمس و هو زبدر ببه فلا يلزم الاضمارقبل الدكرمطلقا بلافطا ففطو ذلك جائز بدو امتنع ضرب غلامه

التنوبي لامنناء مس الصرف ومنهم مس ذهب الي ال العلنبس الكانشال قبتبر مع اللاما والاضافة كان الاسم ضير منصرف ران زالنا معااوز الت احد ليماكان منصرفا «وبيان دُ لكان العلمية ترول باللام والاضافة عان كانت العلمية شريا للسب الأحر زالنامعا كماف الراهيم وان او نكن شرطاكماف احمد زالسداسان فهدا وان لم تكن هناك علمية كماف احمر مقب العانان على حالت ماو هذا القول انسب بماعرف بدالمصنف عير المنصرف \* المرقوعا سه جمع المرفوع لا أراوه لان مرصو ففالاصروهومن ولايعقلوا جمعهناالجمع مطرداصفة المائر الدىلا بعقل كالصافنات للفاحورم الخيل وجمال سبندلات اى فَخما بوكالا دام الدالم المان \* هو \* اى المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريب المايكون الماهية لاللافراد برمااشتمل براى اسم اشتمل برماي علم الفاعلية براى علامة كررالا سم فاعلاوهي الضمةوالواو والالضعوالمراد باشتنمال الاسمماييماا بكون موصودادها لغطا او نقابيرااو معلاو لاشلهان الاسم مرصوف بالرنع المحاي اد معنى الرزع الحملي اده ف محل لوكلين ثميه معرب الكان مر قومال فظا او تنف بر او حيف يختنس الرفع بمامعه الرفع المعلى ومويدهب منلامي احوال الفاعل اذاكان مضمرا متصلاكمامبين بفينه الى من المرفوع ال مما انتمل على علم الفاعلية الفاعل x وانهافلاهه لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل المتدا ، وفيل اصل المرفوعات المبنداألانه بان على ماموالاصل ف المسند اليدوموالتكنديم بغلاف الفامل ولانها يحكم عليه بعل هكم جاماه ومشتق فكال اقوى بخلاف الفاعل مائه لا يحكم عليه الابالمشتق و ووجراى الفاعل وما والى اسم عقيقة اوحكماليا على فعهمين قوالهم اعجبنى ان ضربت زيدا واسنداليد الفعل وبالاستالة لابالتبعية ليغرج عساكته توابع الفلعل وكلبا الرادف جميع حدود الرفوعات والمنصوبات

فيصورني النقديم والناخس لاحدار قدم المفعول على الفاءل مع الادب فال ماضريب الاعمر ازبليفا لظاهر الى معماة العصارضارية رسقاء مرواذالعصر انماهوف ما يلى الافلا بنفلس العصرالمطفلا نجب دمه بم الفاعل لكن لم يستحسم يدء من قبيل فصر الصفة فعل نمامها والمافلوا لطان معناة كلولاحتمال ان بكون دعماة ماضرب احدااحدالاعمراز بدفدفسدات حمدارصفه كلواد المصماف الأخروه وانضا خلاف المفصود برواما وحوب نقاب يمه علمذ في صورة و فوع المعمول بعان معني الالان العصرههناف الجزءالا درولوا خرالعاعل لانعلب المعس وطعا برواذا بصل مهراي بالماعل ضهير مفعول نحوضر سزبداء لامه او وقع داى الفاعل دعدالاالمنتوسطة ببسهما فصورتي النفديم والناخبر سعوماضوب عمرا الازيدو فائده هداالقبل ممل ماعرفت آنما باو روفع العامل بعد x معتاها باي معنى الانحواسافري عمراز دل بداوا يصل مفعو له x دان يكون المفعول ضمه رامنصلا بالفعل x وهو x اى الفامل بد مسر بد ضمير بد منصل بديد تحوضر بلغزيد بروحب با مسرة بداي تاحبرالماعل عرال فعول فيجمع هاعالصور المافيص ووالصال ضمير المفعول به لئلا بلز مالاضمار فبل الدكر لعطاور دسة ٧ و اه افياصور ٧ و فوعه عدالااو معناهاالملا يسفلب الحصر المطع وإصافيصو ويحون المععول فده سراه نصلا والفاعل غبير متصل لمنا فالالانصال الانقصال باثبو سط العامل العبير البصل بسته ودين الفعل تحلاف ماإذاكان العاهل الصاضمير امتصلا فالمح مجمس لمل بم الفاعل فعر فريتك ع و مداحداف المعل ع الرافع للفاعل علم الم بنام فريمة x دالةعلي يتمبى المحدوف بدجو ازا \* اى حد عاجائز ا x في متل زيد \* اى عدماكان جوا با لسو ال محقق \* ملى قال من قام به سائلاعمن يقوم به القبام فبجو ران مفهول زيده معناف قام ای قام زیده و بجو زان نفول فام زیدادادر « x و انما فدر الفعل دون الخبر لان تقد يراكغبر يوجب حذف الجملة و نقدير الفعل عدف جزئها

وداله للناخر موجع الضمجر وموزيه لعطاو رقعة فعلزم الاضمارة بلالم كولفطا وردبة وذلك غبرجا بزخلاها للاخمس وابي جتى ومستمه مهاك ذلك فول الشاعري جزى ر معمنى على يابى حانم يجزاء الكلاب العاو مات ومسعل ، « واجيب عندبان هدا إضرورة الشعرة الجرادعدم جوازة في سعة الكلام ، وبالد لانسلمان الضمير برجع ابي العدى دار إلى المصدر الدي دار على المصدر الدين رب الجزاء « واداانتفي الاعراب «الدال على فاعلية الفاعل ومعه وابد المعمرل بالوضع لفطاقبهما اى فالغامل المتفعم ذكرة صراحاوف ضمي الامتلف والممعول المتفاع فكروف ضمى الامتلة والعربة اى الامرالاال عليه والادالرضع إدلاب ال ان يطلق على ماوضع باراء شئ اله فريسة عليه فلا برد عليه ان دكر الاعراب مستعمى منهاد الفريدفشا ملفله عوهى اما لفظية يحوضر بس مومى حبلى اومعنوية محور كل الكمشرى تحيل مواوكان، الفاعل، مفسر استصلا بالذعل دار وا كالمر دست زيدا او مستكفاك زيدن مري علامه يسرطان يكون الممعول مساهراس لفعل اللا دسيم دمنل زيداضريب أو وقع مفعوله براي مفعول الفاعل وهذالا . شرط نبوسطها ببنهما في صورتي التقل بموالتا همر حوما ضريد زيا الاعمراء او ٧ يه ١١ ومعداها بالعام الماضري وساعمرا بروجب بفايدمه باي بفايدم العامل على المغمرا في جميع هذاه الصور \* امافي صورة انتفاء الاهراب فبهما والقريسة عللمندر مين الالنباس بدواما ف صورة كون الفاعل ضميراء تصلا ملمناها والا بصال الا بعصال x و مافها صورة وقوع المفعول بعدالالكن بشرط توسطها ببيهما في صورين التقديم و لناخبر فلئلا ينقلب العصرالمطفان المفهوم من قوله ماضرب زبد الاعمراا نعصار اردبةزيدف عمروهع جوازان يكون عمر ومضروبالشخص آخر والمفهوم مى قولدما رباءم واالازبان عمار مضروبية عمروف زياسع جوازان بكون زيدنا والشخص فرفلوا نقلب احدمها بالاخرانقاب العصرالمطهوانماقلنا بشرط نوسطها بينهما

ومقامه كالمقسر فيلزم فالكلام استدراك بدوانها فدريدا كجملة الفعابة لاالاهمية عُتان بقال اي معمز يد فقام لبتكون الجواب مطانه اللسوال ف كونه جم لقفعلية x واذاسار والفعلان ٢ بل العاملان الإلملة نازع بجرى في في ميرالفعل إيضا تحوز ما معظم ومكرم عمراوبكركر بموشر بفاسوهم وافتصرعلى ألفعل لاصالته في العمل \* وانبافال الفعلان مع ان التمازع فله دة بغي إكثر م عظملين ا فنصار اعلى اقل صرابكب النمازع وهوالا ثمان بطاهرا \* اى اسماظاهراو افعا \* دهاهما \* اى دها الفعلين اذالمتنفدم علبهمااوا لمسطسهما معمو للفعل الاول اذهويستحفه قبل الناسي فلا بكون فبه مجال النسازع « و معنى ننازعه ما فيه انهما بحسب المعسى بتوجها نالبه ويصران بكون هومع وقوعه فد لك الموضع معمولا لكل واحدمنهماعلى البدل وع لابنصور بذازعهمافى الضمبر المتصل لان المنصل الواقع بعدهمايكو بمتصلابا لععل الثانى وهومع كونه متصلابا لمعل النانى لالحجوز ال يكون معمولا للاول كما لا بخفيل لا واصا الضمسر المنفصل الواقع بعد هما تحوما ضرب واكرما لاالافعيه سازع لكى لابمكن فطعميها هوطريق الفطع عشدهم وهر اضما والفاعل فالاول عندالبصريس وفالناني عندالكومس لانهلا يمكن اضمارةمع الالاسمرف لا يصم اضمارة ولاسوسه لفساد المسنى لاسه بشهدان أسي الفعل مي الفاعل والمقصودا ثما به له ومراد المص بالتدازم ههنا ما يكون طريق قطعه اضما الفاعل فلهدا خصه بالاسم الظاهر x وإما النناز م الوافع ف الضميم المنفصل فعلى مدمب الكسائي يعطع بالحدب وعلى منهب الغراء فيعملان مع واماعلى منه صب غبرهما فلا يمكن قطعه لان طريق القطع حسدهم الاضمار وهوممتنع كماعرفت بعفلا يكون اى سازج الفعلس بحالفاعلية بدان يقنضر كل منهماان بكون الاسمالطا صرفاعلاله فيكربان متفقيس في اقتضاء الفاعلين «مثل ضربنى واكر منى زيا و «قاريك ون منازمهما «ف المفعولية»

والتفليل وبالعام ورتمان والمادة العمل جوارات سال جرا السوال مس وعوق الشاعر ف مردمة برسان ناشل السك على العامال عول \* بيزىلىدمروء عملى الدمقعول مال دسم فاعله ، فار عداى عاجزد الملوهرامل الفعل المعنوف اى بملك مفارع نفر ينفي السوال الماروة ومن مكته واما مليل والغ لبندك دز نعي على الساء فلما على ومسابر مد السي مراص بدا الغصومة متعلق بضار على دبكيد من بدل واعجر عن مذاو مذ العصا لالد كان ظهير اللعجزة والاذلاء و آخر المسك -: وصخفيظ ما نطم الطواد : و الخداما السائل من غيرو سبلة x و الاطاحة الاهلاك x و الطرائد حدم ما العناء ال مر الفعاس كلوافرجمع ملتحة بوصها دتعلق امتسطوه امصادر ددر بعسس وسكمه ايضامي بسال عسرو سبلةمي اجل اهلاك المهلكات ماله و مابتو سل بدالي تعصيل الللانه كان معدلي السائلين بعبر وسالة بور والاحداد المال المال المالية للفاءل لقرينة والقملي بعسه وحودا دامه حدفاوا حبار كمدل والدياءين إداريو كس السجارك ، اي تي كل موضع حدىف الفعل ثم فسولوفع الادبام الناشي من العديث فانه لود كوالمفسولم بيق المفسّومفسّرادل صارحسو العلاف النسّر الدى قبدابهام دىون حدىفه فاله الجوراكجمع سنه و سى ممسرة كمرلك جاءيي رجل اى زيد فتقد برالاً منوال استعارك احد من المسركبين استجارك فاحدوسهاهامل فعل معدوف ومواوهواستجار لعالاو لالمفسر باستعارك التاسى بدواسه وجب حدفه لان معسره فائم معامه معن عنه ولا الجوزان يكون احد مرفوعابالابتنياء لامتناع دخول حرف الشرطمليل الاسم دل لابدله من الفعل يد وقد العلام الفعل والفاعل \* معا \* دون الفساعل و منك نعم \* جوانا \* من قال اقامز بد \* اى نعمقامز بد فعنه فعنه العملة الفعلية وذكر نعم ق مقامها يرهناا كعنف جائز بقرينة السوال لاوا جسلمام قيام مايودي مودائف

الااذا سائدي مسلاه بخلاف اللكسائي وفائد لايضم والفاءل بل يحذف نحرزاءن الإصمارة بل الدكر وبظهر اثرالعلاف في تعوضر داني واكر منها الزيدان مند المصربيس وضربعي واكرمني الزبال الايمنالك الكسائي \* وحاز \* اي اعدال الفعل النادي مع احتضاء الفعل الاول الفاءل x حلاف اللفراء x فالله الجوز اعدال المهل النانى عندافتضاء الاول الفاعل لانه بلرم ولي بعديد عماله اماالاضمار قبل اللكر كماهوم أنهب الجمهور او حناف القاعل كماهو مناهدا اكسائي بل تجدب منداه اممال الفعل الاول فأن اقتضى الماني الفاعل اصمريه وإن افتضي المنعرل حداقته اواضمرته دفول ضردني واكرماني الريدان ولا دلزم ح معدور بوقدل ر وي عده نشر بلاء الرافعين او اضمارة بعد الطكمافي صورة با خبر الناصب بمول صربنى واكروسى زساهو وضربنى واكرمت زساهو ورواية المن غبرمة مون مد يدو مدور المعمول بد نصر زامي التكرار لود كر وعي الاضمار وسل اللكرفي الغضلة لو اضمر \* ان استنعني عمو الا \* اي و ان لم يستغي عنه لا الله و الا المعه ول تعو حسسى منظلما وحسيت زياه اصطاعا لانه لانجوز حانف إحا مفعولى باب حسبت والايجو زاضمار الئلا يلزم الاضمارة بالالكر فالعضلة وان اعماس الفعل x الأول بكاهو مخنار الكوفيين «اضمور العامل على دال عل x المادي \* لواف شاء تحوضر بني واكرمني زيد اذا جعلت زيد اعاءل ضربني واضهر بالاماكر مسي ضهبرار إجعااليل يدلسعنامه ربية دلامحس ومدولا منف العامل و الاضمار فبل المكرلفظا و بية دل لفظا عفط و موجائز عو « اضمرت \* المفعول \* في المعل الثاني لو افتضاه \* على \* الماهب \* المختمار \* ولم فتعنفه وان جازحلاقه لئلاينوهمان مفعول الفعل الماني مفائر للمسكور ويكون الضمير م راجعاالى لفظ منفدم رسد كما تعول ضربني واكرمته زيل + الاان يمنع مانع بمن الإضمار كماهوالمول المجنارومن العدف كماهو القول الغير

بان ينتقم كل منهما أن بكون الأسم اللمفعولا لعصكردال من ١٠٠٠ من احتما المقعولية بالمدل قر بساواكروسور يداويا فديد الماء لم والمفصولية بدو ذلك يكون على وجمير إلا الحداد الماان يةتفى كل منز ماماء لد اسيظامر وصفعه ليذاسم الماسر اخر فبكرذان مدنة سى ف ذلك الافتضاء مثل ذريه وأهابى زبد عمر اولبس عدافسما فالبارس السارع بالدواجسام المبدي الاوليس برو تاسهها ال يقتنفني احسا لفعليين فاعلية اسم ظاهر والاحرمة لوالد ذلك الاسمالكا دعبته ولاشلك فاختتلاف اقنضاء الفعلبي في هذه الصورة وذا هوالقسم التالب اللقابل للاولين ففوله به صخفلهبن " لنعصد ص ها، والصر، و دالارادة يعنى فلابكرن منازع النعلبي وافعاف العاعلية والمعولية حال ور الفعلس معمتلفس في الانتضاء وفلك لا بنصور الااذاكان الاسم الظالمتنازم فب كاحلاله وانسالم بمورده شالا للقسم النالث لانداذا اخد فعل من السال الاول ومعل هرأيالمتنال النتاني عصل منال للفسم الهالب ووذلك بنصور على وحوه تسروه مل شرينى وضروب زبداو اكرمني واكرمس زبداوض رينى واكر صدرداو أكرمنى وضرسسز بداوة عرف لك ممايكون الاسم الظعرفوع الافيعتار ١١٤ فيعتار ١١٠ في اعمال \* الغمل × النائي \* لقريدمع نجو بزاعمال الاول عوم احتمار النصاد ، • الكوفيهون الاول +اي اعمال الفعل الاول مع جبو مزاعمال المائي لسمقه وللاحمر از عن الاضمار وسل الماكر بدوان اعملت الفعل ، الماسي بركماه ومده سالمصر سير، ٧ وبلداً بعلاته المسبوالمحشار الاكينر استعمالا اضمريت الفاعل في الفعل الاول 4 اذااقتنسى الفاعل الجوازالاضمارقيل التكرث العمدة بشرطالت فسيرو للروم التكرار بالنكر واستناع العانف بهمليل وفق بالاسم الظاهر جالوافع بعد المعلس اي علي صوافقته افراداو تثنية وجمعا وبنكيراو نانيتالانهصر جع الضميير والضمبر بجسبه ان بكون موافقاللمرجع في هله الاصور بدون التعلق بدلانه لأ يجوز حدف الفاعل

قليل من المال ولكنني اطلب الجدالاثمل الثابت واسعى لله مفعول مالم بسم والمله الم مفعول فعل اوشبه فعل لم ين كر فاعله \* وانما لم نفصله عن الفاعل و لم بقل ومنه كمافصل المبتد أحس قال ومنها المبتدأ ولشده ا تصاله بالفاعل حتى سه الابعض النحاة فاعلا x كل مفعر ل حدني فاعله x اى تا عل ذلك المعول x \* والما اضبف الي المفعول للانسة كويه فاعلا لفعل متعلق به x واقبم هو x اي المفعول \* مقامه \* اي مفام الفاعل في اسناد الفعل اوشبه المه \* وشرطه \* اي شرط مفعول مالريسم فاعله فاحلاف فاعله وإفامته مفام الفاعل اذاكان عامله معلام ان نعدر صبعه المعل الي معل \* اي الماضي المجهول براو بمعل x اي المضارر م المجهول فبتناول مثل افتعل واستفعل وبفنعل ويستفعل وغسرهامي الافعال المجهولة المزيد فيها بدولا يمع \* موقع الغاءل \* المفعول الماني من \* مغمولي x بيات علمت \* لا نه مسن الي المفعول الأول اسيادا ناما فلواسند العمل الله ولا بكون اسناه الايامالزم كو ته مستداو مستداالبه معامع كون كل ص الاسنادين باما تعلاف اعجسني ضرب زبدهمر الان احدا لاهنادس وهواسياد المصدر غبر دام بدولا بالمعمول بالمالب من بدمعا عمل بداحا علمه مداعلمه مداد المحكمة حكم المفعول الناني من باب علمت في كونه مسندا \* والمعول له ٧ دلالاملان النصب فعهمته وبالطبة فلواسع اليه فاب النصب والاشعار تحلاف مااذاكان مع اللامنتوضري للماديب بروالمعول معكك لك x اي كل من المعمول له و المعمول معه كالك ايكالمنعول الماني و النالب من بالمعامد واعلمت في انهما لا بسمان مو فع المامل × اما المفعول له فلماعر فس × و إما المعمول معد فلاده لا تجوز إفامته مفام العاءل مع الواو التي اصلها لعطف وهي دلبل الانفصال والعاعل كالجزءو لاساوى الواو فاسهم يعرف م كوسه مفعولا معه + واذاو جداملفعول مه فالكلام مع غيرة من المفاعبل الذي يجور وفوعها موقع الفاعل بد بعين \*

المختار با متظهر بالمفعول فاله اذاا متنع الاضمار والعداف لاسبدل الاالدا الاظهار لحوحسبني وحسبتهما منطلقين الزيليان منطلقا حسماعه لحسمت فجعل الزيدان فاملاله ومنطلقا صغولاله واضمر المفعول الاول في حسبتهما والاور المفعول التَّاني وهومناللة بن لمانع وهو انه لوأضمر مفرد اخالف المعمول الاول ولواضمرمثنى خالف المرجع وهوقه المستطلفا دولا تخفيل اندلا بتصو رالنمازع ف هناء الصور و الااذالا حظت المعول الناني اممادالاعلى اينساف ذات م بالانطلاق من فبرملاحظة نشنبته وافرادة والافالظ انه لا تنازع س الفعلبس في المفعول الثاني لان الاول يقتصى مفعولا ممردا والتاني مفعولا مثدي فلا يتوجهان الئ امروا حد فلاننازع وطااستدل الكوفمون على اولوبة اعمال الفعل الاول بفول امرأالقبس بشعر بولوانما اسعى لادنى معدشة بركفا سي واماطلب كَوْلِيل من المال x حبيب قالواقات نوجه المعلان اعنى كفاني ولم الخلب الهل اسمو احد وهو قلبل من المال فافتضى الاول وفعة بالما علمة والماسي نصبه بالمعمولمة به واصرأالقيس الدى هوافه وشهراء العرب اعمل الاول فلوام لكن اعسال الاول اولى لما اهتار «ادلا فائل بنساوى الاعمالين « فاجاب المص عن طرف البصريين وقال بدو فول امر االفيس كفاسي و لم اطلب عليل من المال لدس معه x اي من باب التنازع \* لفسادا لمني \* على نقد بر يوحه كل من كفاني ولماطلب الى فلل من المال لاستلزامه عدم السعى لادنى معدشة وانتفاء كفابه فلبل «سالمالوثيو سطلبه المنافي لكل منهما × وذلك لان الو نجعل مدخو الها المنبت شرطاكان اوجزاء الومعطوفاعلي احداهما منفيا والمنفى من ذلك منسنافعلي الهدا ينسغى ان يكون مفعول لماطلب محل وفااى لماطلب العز والمجد كما سال عليه البيت المتاخر اعنى قو له يشعر بد ولكنما أسعى اجد موثل عوقديد فالجد الموثل امتالي بوح يستقيم المعنى يعنى انالا اسعى لادني معيشة ولا يكفيني

الوافعة بعد حرف النفي \* كماولا \* او الف الاستفهام \* و نصو «كهل و ما و صن \* وعى سمبويه جواز الابتاناء بهامى غبرا سنفهام ونفى مع قسر بروالاخفش برى ذلك عسسا x و عليه قول الشاءر و به فغير نحر عند الما س منكم به فغير مبدل أو نحل فاعلهو لوجعل خسرخ سراءس نتعن لفصل بيس اسم التفضمال و معموله الدي هو ص باجنسي وهو غبرجائرلفعم عمله اخلاف مااوكان فاعلا لكويه كالعنز م رافعة لطاهر بد اوما دجري مجراة وهوالضمبرالمنفصل ائلا بخر حمله تحوقوله نع واغب استعن آلهتي بدو احتر زيمين نحواقائمان الزبدان لان افا ئمان وافع لضمير عائد العل الزبدان والوكان رافعالهداا اظاهر لم تحز بننبته ع متلز بدفائم » منال للسعم الاول من المندال و ومافاتم الرديان به متال للصغف الواقعة بعدموف الدفي برواعا دم ازدال عنال الصفة الوافعة دمل حرف الاستنفهام \* قان طأ دفس الصفة الوافعة بعد حرف التفى والاستعهام اسما دمعر دارها كورادهدها تعو ما فائم زيه وإفا ئم زيله x واحترريه ممااذ اطا بفي منسي بعوا فا دُمان الربه إن او صد موعا على الم داون فادر الم خسوليس الاx حار الاصران x كون الصعة منته أو مادعه ها فاعلها دسه مسه التصدر وكون ماده بهاسند أوالصفه خدر امقدماعلده فههنا ثلب صور x احل لهاافائهان الرددان وبمعبى ح ال دكون الرديان ممته أوافائمان خبرامغيساعا مهروثا بيتها فائم الرديان وبنعبي حان يكون الزددان فاعلاللصفة فائتمامقام الحمر هو ثالنتها افائم ربدو بجوز فبدالامران كما عروب , والعبرهوالمجرد اعالاسما لمجردعن العواه لاللمطيلة لان الكذم فامر فوعات الاسم فلا بصلاق على يضرب في نضرب زبدانه المجرد المسندية المغائر للصفة الملك كورة لا ده لبس باسم x المسندبه x اي ما يوقع ده الاستاد x و ا حنرز ده من القسم الاول من المبندأ لانه مستداله لا مسدد به x المعادّر للصفة (الملككورة \* ف تعربف المبتدا أ \* واحترزه عن القسم الناسي من المبتدا أ \* والمان

ميتنانأو فالدار خبرة و ومنل قولك « ما حد خمرمنك ع فال النكر ف فيها وتكمس فى مديز النغى فا عادت عموم الا مرادو شمو لها متعبنت وتخصصت ماسه لا نعدد في جميع الافراد بل هو امر واحد، وكداكل بكره في الانبان فصديها العموم نحو تمريخير من جرادة × و× مثل فولهم ×شراهرداناب التحصصادما ينتخصص بدالفاعل لشبهد بداذ يستعمل في موقع ما اهر ذاناب الاشريدوما ينتخصص دمالغادل فبل ذكرهم وصحفح ونمصتكوما علىمدما استدرابيه فاناعاذا قلت فاممام مندان ماينكر بعنه امريصيان بحكم ءاييه بالقدام فاذافلت رحل فهو في قوه رجل موصوف بضحة الحكم على دالقيام «واعام ان المهر للكانب دالمباح المعتنادفديكون خيراكمااذاكان مجي حببسب مثلاوقد يكون شراكمااذاكان مجي مدو والمهراه بنباح غبر معتاد بتشام به فبكري شرالا خير ا « فعامل الاول بصر القصو بالنسبة الهااكغسرفمعناه شرلاخبر اهرذاناب الوعلى الفاني لابصر ومناءر وصف هنثي يصر القصرف كون المعمي شرعظيم لاحقير اهرذانا سي× وها امثل يضرب لرجل فوى ادركه العجرف مادثة روح مثل قولت \* في اله اروجل بالتخصصه بتنتديم الخبرلانه اذافبل في الدار علم السائيد كربعدة موصوف لصحة استفرار الي الدارفهوفي قوة التخصص بالصغة بوع مثل قولك دسلام علبك لتخصصه باليسبة الها المنكام إذاصله سلست سلاماعليك فحنف الفعل وعدل الهاالر فع لقصد الدوام والاستبرارفكانه فالسلامي اىسلام من قبلي عليك بدهد اهوا لمشهور فبماسي النحاه « وقال بعص المحققين منهم مدار صحة الاغبار عن النكر «على الفائلا» لاعلى ماذكروكن التخصصات التي يحتاج ف نوجيها تها الي منه النكلفات الركبكة الواهبة \* فعلى هذا يجوزان يفال كوكب القص الساعة كحصول العائدة ولايجوزان يقال رجل فائملعد مديدوه فالالفول افرد الهل الصواب ولماكان الخبر المعرف فيماسبق مختصابالمفرولكونه قسمام الاسم فلمنكن الجملة داخلة ويم

هفه المواد المسندند الي المندن أو تجعل الباء بمعنى الي والضمرا أجرور راجعا الهاالمبنداوعلى التغد برس بخرج بدالقسم الناس من المبندأو بدون فه له المغا تر للصفة الملكورة ناكبان x واعلم ان العامل ف المبتدا والخبر هو الابتداء اى تجريدالاسم من العوامل اللفظية السندالي شياو بسند السه شي فمعنى الابنداه عامل ف المبندا أو الخبر رافع لهماعندالبصريس ، واما عندة مرهم بدأل بعضهم الابتداء عامل فالمبتدأ والمبندأف الخبرع وقال آخرون انكل واحدمن الميته أو الخبر عا مل ف الأخر \* وعلى هذا لا بكونان مجرد بي من العوامل اللفظية بر واصل المبنداً \* اي ما ينبغي ان يكون المبندا علمه اد الم دميع ما دع \* التقديم \* على الخبر لفطالان المبتدأ داب والخبر حال من الموالهاو الدان مقدمه على احوالها ومن ثم ٢ ا ع من احل ان الاصل في المبتدا التقديم لعظاء جازية قولهم \*ف دار ، زيد ٧ مع كون الضمسر عائدا الحازد الماخر لفظالتك مه ربية لاصالة النقد بم و امنيع x فولهم x صاحبها الدار العرد الصيرالي الدار وهوف مسراك عسرالدي اصله التاخير فعلزم عود الضمسرالي المناحر لفظاو رنبة و هوغيرجا تزير وقل يكون المبند أنكرد وان كان الاصل فبه ان كون معرفة لان للمعرفة معنى معينا والمطالمهم الكندرالوفوع فالكام الماهو الحكم على الا مو والعبنة ولكندلايقع بكره على الاطلان بل اذا تعصصت × بلك الذكرة × بوجه مأ× من وجوة النخصص اذ بالتخصص بفل اشتراكها فبقرب من المعرفة \* ممل \* قوله نعالي \* ولعبل مومن شبر من مسرك. فان العبد متداول للمومن والكافر وحب وصف بالمومى تحصص بالصفة وجعل مبتان وخبر خبرة و « منك وولك « ارجل ف الدار ام امراه «فان المتكام دها الكلام بملمان احدهما في الدار فيسال المحاطب عن بعبنه ذكا نه قال اي من الامريس لمعلوم كون إحدمه افى الدار كائى فيها فكل واحدمنهما تخصص بهذه الصفة فجعل

التنخصيص الفقاد المتنى الوقبل غلام رجل صالح خبر منك اوجب نقاء به ابضاء شل افضل منى افضل منك \* رفعاللاستنباه \* اوكان الخبر فعلا الم الم الم منال الم الم الم الم الم الم الم احترازهمالايكون فعلاله كمافي فولكزيد قام ابوة فالهلا بجب مده معارم المنداأ جوارقام الوازبال لعدم الالتباس المملل المام و جب دفل يمه اى نقاب المنافا أ ءلها الخسرف هنه الصور بداماك الصور الاول فلماذكرنا يراماف الصورة الاخبرة فلئلا المنبس المبند أبالفاعل اذاكان الفعل مفردامثل زيدهام فانعاذافسل قامز دالتبس المبتدا بالعاعل بداو بالبدل عي الفاعل ذاكان مننى اومجموعا فاداذا قبل في مثل الزيدان قاماوالزيدون قامواقاماالزيدان وفاموالزيدون تحتمل ان يكون الربدان والزيدون بدلاعي الفاعل فالتبس المبتدأ بداو بالفاعل على هذا التفدير يضاعلى قول من يجوركون الالف والوار حرفاد الاعلى نننبة الفاعل وجمعه التاءفي ضردت هنديه وادانضمي العبرا لمفرد، اي الدى لبس جلمة صوره سواء ال تعسساك فعقة جملة اوغبر جملة برمنا له صابر الكلام براي معنى وجب له صابر الكلام كالاستفهام برمسل ابن زدايد عزباه بتناء أوابرياسم متضمى للاستفهام خبرة ، هو غرف بدفان قدر دفعل كان الحسر جملة حقيمة مفرد اصورة × وال قدر باهم الفاءلكان أاخبر مقرد اصورة وحقيفة وعلى التقديرين لبس بجملة صورة واحترزيه عي تعوزيها بي إبواذلا نبطل سنا خير لاصدارة مالمصدر الكلام لتصدر في ألى عملته \*اوكان \* الخبربتقد بمم \*مصحاله \*الدالي المسندار من المالية فبنعديمه بصيروقوعه مبتدا بمنل فالدار رحل بدفان فحالدار خبر نغصص المبتدأ يتقد بمه كماه رفت فلوا خربقى المبشدأ نكره فير مخصوصة \* او ٧كان \* لمتعلفه \* بكسراللامايكان المتعلق اكخبرا لتادع لهبتبعية بمنتع معها بقدبه على الخبر فلا يردنسوعلى الله عبله منوكل بضمير بدكائل بني بجانب المبسال واجع الي دُلك المتعلق اذ لوا خرلزم الاضمار قبل الله كرلفطا ومعنى \* مثل على التمرط

ارادان بشبراليان خبرالمبسانان يقع جملة ابضافقال × والخبرون بكون جملة « اسمبة بدمتل زيدابوه قائم وفعليه مثل بزيدفام الوه بولم بنكر الظرعية لانهاراجهة الى الفعلية \* واذا كان الخبرجملة والجملة مستقلة بنفسها لا تفنضي الارسا ا بغبرها \* فلابل \* في الجملة الواقعة عبراه ي المبتدا \* مي ماتد \* بربطها مه و ذلك العائدامان ميركماف المنالس المنتورس اوغبره كاللام ف نعم الرحل زباله ووضع المظهرموضع المضموف نحوالحاقة ماالهاقه بروكون الخبر تفسبر اللمبندا سو قل هواسامه وفالعناف عالعائداذاكان ضميرالقبام قربنة نحوالبرالكردستبس والسمين متوان بدارهماي الكرمنه ومتران مشديقر بنة ان يائع البر والسمن لابسعر فبرهما ، وماوقع ظرفا ، اى الخمر اللى وفع ظرف زمان اومكان او جاراو مجرورا، فالاكشريس النحالا وهم البصريون بعملي انداي الخبرالواقع ظرفاع مقتاريداي ماول بجملة بيقاب برالفعل فبهلا نداذاقا وفيه الفعل بصير جملة اخلاف مااذا قاس فيه اسم الفاء الكهاه و منه من الاقل وهم الكوفيون فانه يصير مر معرد ا × وحم الاكثران الطرف لابدله متعلق عامل فيعوالاطل فالعمل هوالععل عاداوحس التقدير فالاصل اولي « وجد الاقل اند خبر والاصل فى الخبر الادراد « ثمان الاصل فالمبندا التغديموجاز تاخبراكنهفد اجمباعارض كمااشار المديق المدواذاكان المبننه أمشتملا على مالمصابر الكلام بداي على معنى وجب المصابر الكلام كالاستفهام هانه بجير تقديمه حفظ الصدارنه \* متل من الوك \* فان من مبتدأ مشتمل على ماله صدر الكلام وهوالاستفهام فان معنا «اهندا ادوك امذالت وادوك خبره به ومناسه مسبويه وخمب بعض النحاة الهان الوك مستدأ لكو نهمعر فةومي خبرة الواجب نقل بمده اعل المبتدأ التضمنه معنى الاستفهام \* أو كانا \* اي الميتداع عبرة الواجب نقل بمده الم والخبر بمعرفتين بمتساويس فالتعريف اوغس متساوبين ولاقرينة على كون امد هذا منته أو الأخر خبر انعوز بد المنطلق \* او \* كانلامنساويس \* ف اصل

الشرطلان الشرط لايكون الافعلا وفي حكم الاسم الموصول المنكو والاسم الموصوف به \* او النعرة الموصوفه بهما \* اي ما مسمما ، وفي حكمها الاسم المضاف البها \* منل النبي باستى ع هدامنال الاسم الموصول بقعل ، او × النبي ع قدالدار عمدا مسال للاسم الموصول بطرف x فلهدر هم دو اما مثال الاسم الموصوف يد دالاسم المرصول المنكو وففوله تعاليل قل ال الموت الذي نفر ول منه فانه ملا قبكم عويد منيل × كلرحل با سني \* هذامنال للاسم المو دوف دفعل \* او \* كلرجل \* في الدار ب مداهدال للاسم الموصوف بطرف ب عله درهم بدوامامنال الاسم المضاف الدل النكر الموصوفة باحدهما فقولك كل غلام رجل داسني أو فالدار فله درهم « و لبت و لعل x من المحروف المشبهة ما لفعل اذا دخلاعا على المنه اللهي يصبح دخول الفاءعلى خبرة x ما عال بعي دخو لهاعليه لان صحة دخولها عليه ادمأ كاست لمشانهة المستدا أواكخبرللشرط والمجزاء ولسحه ولعل سر بلال بلاث المسانهة لاسهمانخرجان الكاممن المخبرية الى الاتشائية والنرطو العراء من فعبل الاخسار و فالك المع ادما ه و ير مالا مه ان بر صلالها ولا بقال لسك اولعل النبي با سبني او في الله او فله مرهم x فان قمل ناسكان و ناسي علمت انضاما بعان بالانفان فماوجه تخصيص لست و لعل \* قبل مخصمصهما ببدال الانفاق الماهو ص دسي العروف المشبهة لا مطلعاً م و جهد لك الشخصيص الا هشمام بسان الاختلاف الوافع صها و والحق بعضهم عمل هوسم و بهران الكسورة بدمابد اعاملات ولعل فالمع عن دخول الفاء على الخبر والاصر انهالا سمع عنهلانها لا نغرح الكلام عى الخمر بة اليل الانشائية يو به ه فو له نعاليل ال الله بركفر واو ماذواوهم كفار فلى دغبل يرهان فدل فدالحق بعضهمان الفنوحة ولكن باست واعل فما وجمه نخصبص ان المكسورة بالالعان ، فعل بعضهم الذي العق ان دهما هو سمبو بمفاعتك بقو له وذكر اولم يعتك بقول من سواة علم يدكرا مع ان كلا

سنلها ولاا وففوله ميلهااي منل التمرهم بتدأو فيدضم سرلتعلق الخبروه والشمرة لان العبر موقوله على التمرة والتمرة متعلق به مذل نعلق العبر عبالكل «أوكان، الغبريد خمراعي اله المعتوحة الواقعة مع اسمهاو خمرها الماول دالمفرد مبندا اذ في نا خمر 8 خو ف البس أن المفتوحة ما لمكسورة ف التلفظ لامكان الدهول عن الفتحة لحفائها اوف الكنادة بمنل عندى انك وارم حس دمل يمه واي نقل دم النفيرعلى المبتدأف جميع منه الصور لمادكردا يوفد بنعدد الغيريا من غير دهدد المعبر عنه فيكوس أثنس فصاعدا و ذلك النعدد اما تعسب اللفظ والمعنى جميعا وبستعمل ذلك على وجهس نالعطف منال ربدعالم وعافل وبغبر العطف مدل زيدعالم عافل بدواما بحسب اللفظففط حوهدا حلو حامص فالهماف العقيقة خبو واحسامه والاوفى هده الصورة نوك العطف اولي بونظريعض التعاذ الي صورة التفلاد وجوزالعطم \* ولا يبعلان يقلل صرا دالمص نتعدد الخبرما يكون بعير عاطع لان التعديد بالعاطف لاخفاء به لاف المخسر و لاف المبشاء أولاك غسرهم الموايضا الملتعدديا لعاطف ليس بخبريل مومن نوابعسه ولهذا اوردف المثال السبر المتعب مربغير مناطف \* ولوجعل التعدد اعم فالا فتصار عليدلس لك \* وقسايتضمى المستدا أمعنى الشرط بهموسبسة الأول الناني او للتكم سه فلا يرد عليه نحو ومابكم من نعمة فمن الله فبشبه المبتدأ الشرط ف سببينه للخبر هبيبة الشرط للجزاء \* ميصم دخول القاءف الحسر \* و يصم عدم دخو لها فبه نظراالي هجرد تضمن المبتد أمعنى الشرط \* و امااذا قصد الدلالة على ذلك المعنى فاللفط فيجب محول القاء فيله \* وإما إذالم تقصل فلم يجبب دخولها فيلا بل بعب عده معرف الم المبتدأ المتضمى معنى الشرط اما الاسم الموصول نفعل او غارف + اى الناى جعلت صلته جملة فعلية اوظر فية ماولة اجملة فعلية مهنا اللا تقان \* وانمااشترطان نكون صلته فعلاا وطرفاما ولادالفعل ليتاكد مشابهته

حتى علاقهام قريخة والتزام قائم مقامه x هناذاكان الخبرها ما واما اذاكان خاصافلا العداد ملكفه كمافي فوله شعر واولاالشعر بالعلماء بدري الكنس الموم اشعر هن البساء بدها العلم الماها البصرد سل بدوقال الكاسائي الاسم الواقع تعلى هافاعل النعل مفدراي أولاو جدزيد «وقال الذراء أولاهي الرافعة للاسم الناي بعدها بد وغابها كل مستدأكان مفدد واضوره او بتاويله مسويا الحالفا على او المفعول او كلسهما و بعدة حال اوكان اسم تفضيل مضا دا اليل دلك المصدر و ذلك مثل قدهابي راجلا وضرب زبا، فائما اذاكان زبا مفعولا له بدو ٧ مذل بهضري ز بدافاتما اوقائسين إن ضربت زيد افائماو اكترة ريي السودة ملتو داو اخطب مايكو بالامس قائما بد فالمس البصر دون الهاان مطارع ضريي ريااهاصل اذاكان قائمافعنى حاصل كما تعسف متعلقات الطروف نعوز ساعندك فبقي اذاكان ثم حدف اذامع شرطه العامل فالعال واقدم العال مدمام العلوف لان الدا العال معسى الظرفمة فالحال فائمة مُفامًا أطرف الفائم مفام الخس مسكون العال فائه له ه فام الحدود فال الرضى هذا اما فيال عمه و فعه بطفات كندس والذي دلهم لى ان دغلابرة دفح وضرئي زالا دالا دسه فائما اذاارهب المال على المعول وضرير زبالادسمي فائما اذا كاست عن العامل اولى x نم مول حدث المعول الدي هو ذو العال صقى ضرى زبداللاس فائما ولجو زحدف ذى العال مع مام القريسة يفول الدى ضربت فائماز يدااي ضربته شممدف بلاس الديء وخير المبتد أوالعامل فاكحال وفام اكحال مفامه كما تقول راشدامهديااي سر راشدا ه بها با فعلي هدايكو يون مسنر بحسن من بلك النكلمات المعبدة بدو قال الكوفعون نقدير مصرين يداقائما حاصل بجعل فائما من متعلقات الممشاأو يلزمهم حناف الخبر من غيرساشي مساه و نفييا الم بتارا المعصود عمومه دالل الاستعمال \* و ذهب الاخفش الي ان الخبر النبي ستن الحال معله مصدو

. القوامي لابسا عا، هما الفران و كلام الفصحاء با عما بنال عايل دام و تاران المكسورة عن دخول الفاء على التعبر ما سبق و ما بدل على عدم سرح ال المفننوهة ولكن عن دخول الفاءقوله نعالي واعلموا عافنهم من ي فان سه خمسه وطهل الشاعر ببتنفوز فواه ما مارسكم قاليالكم بدولكن ما دقضي مسوف بكون / و قل حديو المند الفيام فرينة بالفطية المهامة بجوار الا اي عديا جائر لا واجماد وقال عسدان فه ادافطع لنعت بالرفع في تحوال ماسه اهل السهامان مر اهل الحمد على وإسماو جسيد تعدله علم انه كان في الاصل صفة فقطع لقصابا لما حاو الله اوغير ذلك فلوظهر المبتد ألزيتبس ذلك ويجبب حدفه ابضاء مدهن فالفوع الرجل زيدًان نقد بر هموز ١١٠ كفرل المسنول داي المبندأ المعنوف جوازاه شل المبتانا المتعنوف ف مقول المستهل الميصر للهلال الرافع صويه عندا بصاريد ماله لال والله ٧ اي مناالهلال والله بالقريمة العالبة ولبس من ناب حديث الخسر دالما مر الهلال منالان منصود المستهل سسي شئ بالاشارة والحكم عليه بالولال الدنوجة البداا باطرون وتروع كها يراه بدواسا انهل بالقسم جرياعلي عاده المستبملس غالباولئلا يتوهم تصب الهلال عندالوفف بدو بدفك بحانف الخسر حواراء اي حداد . جائز القبام مرينة من غسر امامة شي مفامه ٧ مسل - الحبر الحدوف حوازا ف فولك شرجت فاذاالسبع فان مقديرة على الملاهب الصحبيركما صعليه صاحب اللداب شرجت قاد االسمع وافق على أن بكون اذاظر ف زمال للعبر العدوف غمر ساد مممله اى ففى وقت خروجي السع وافس حود مد بحد في الحبر لقيام فرينة « وجودا \* اى حدافاوا جبا \* فيما التزم ع اى في دركيب التزم في موضعه عاى موضع الخبر \* غيرة \* اىغبرالخبر \* وذلك فار بعقابوات على ماذكرة المص \* اولها المبتدأ الدى بعد لولا \* منل لولا زبد لكان كدا \* اى لولاز بدموجود لان اولالامتناع الشئ الوجودغبرة فبدل على الوجود وقدالنزم ف موضع العبرجواب لو لا فيجب

المنقل ان يدايقوم \* منل \* قائمة \* ان زيد افائم \* فاند المسند بعد و خول مده التروف \* وامرة كامر خبر المبتنا \* اي حكم كحكم خبر المبنا أفي \* اقسامه سر كويه مفردا وجملة ونكرة ومعرفة x وفي احكامه من كونه واحداو متعددا ومستبتاو معسوفا \*وفي شرائطه من انه اذاكان جملة فلا بسمى ما سولا يعن ف والااذاعلم \* والمرادان ا مرة كامرة العدان يصع كونه خبر الوجود شرائطه وانتفار موانَّعة ولايلزم من ذلك ان كل مايصم ان يكو ن خبر اللم يتدا أ يصم ان بقع خبرالبابان حتى بردانه يجوزان يقال ابن زبداومن ابوك ولا بجوزان يقال ال ايس زيداوال من ابالف \* الاف نقل بمه الى ليص امرة كامر خبر المبتد أفي مقديمه فأنه لا بجروز تقديمه على الاسموقدجاز تقديم الخسر على المبتدأو ذلك لا يه العروف فروع على الفعل ف العمل فاريد الله كون عملها فرعبا ايضا والعمل الفرعى للفعل ان ينتقده المنصوب على المردوع والاصلى ان بمنهم المروو عملى المنصوب فلماا عملت العمل الفروي لم يتصرف في معموليها بيتقديم ثانبهها على الاولى عايتصرف في معمولي الفعل انتقصانها عن دوجة الفعل «الا اد اكان \* المخبر \* ظرفا بد اى لبس اصرة كامر خبر المبتد أقى دعد يمد الااذ اكان ظرفاهان حكمه اذ احكمه ف جواز التفديم اذ اكان الاسم معرفه نعو فراله معالى ان البينا ابابهموفي وجو بداذ اكان الاسم نكرة حدوان من البدان لسحر او ان من الشُعرِ محكمة \* وذلك لتنوسعهم ف الطروف ما لا ينتوسع ف غبرها \* خبر لا النه. الكائنة \* لسفى الجنس \* اى لنفى صعته اد لارجل قائم مثلا لنفى القسام عرن الرجل لالنقى الرجل بفسة \*هوا لمسنى × الى شئ آخرها، المامل كعبرا لمبتها وخبران وكان وغيرها \* بعدد خولها \* اى بعد حوللا فخرج به سائر الاخبار به والمراد به خواهاما عرفت في خبران فلا يرد نحوبضرب في لارجل يضرب ابه الا المال علامرجل طريعه وانماعدل عن المثال المشهور وهوقو لهملار جل

مضاف الي ماهب البال اى فردى زيال اضراعقائه الاو ذهب عضهم الدلان مذاالمبت الاحبرلة لكريه بمعنى الفهل اذالعني مااضرب ز الماالا دادرا لا وثالنها كل مبتدا النتمل خبرة على معنى المارية وعطنت المشرى بالواو التي بممنى مع \* و \* داك منل \* تلرجل وصعته باى د لرد ل معرون مع ضعيته نهااات رو اجس حلفه لان الرواو بدال على التسر الماي مقرو مقرو مي افسم العطرف في موضعه x و رابعها كل مبنه الكون مقسما مه و شيرة القسم x و بدلك وبذل x لعمراء لا فعلى كذا بداي أهمراء و بقاءك قسمي اي ما الانسم به فلانداء ال العمرك يدل ملي القسم المعنوف و جو اب القسم فائم مفامه فسجم حداده x والعمر والعمر بمعنى واحدى لابستعمل مع اللام الاالمنتوح لالالقسمموضع التغفيف لكثرواستعماله بدخبران وإحوادهاء اعامي المرفوعات خمران وإخوانها اعاشبا ههامي اكتروف المخممي البافية وهي أن وكأن ولكن ولدت ولعل وهي صرفوع بهلا العروف لانا لانساء على الناهب الاصر لاديالها الوسالمدل المنعلى عما لج ي عدل المعلود صبا مثله يدهو بداي خبران و ذواتها , المسما ، اليل شي آخر \* بعد دحول \* احد، \* هده الحروف \* عليهما فقو له المسند شامل لخبركان و عدر المبتدا و خبر لا لنفى الجسس و عدر داو دنو لد دها د خولها العروف خرج جمعها عنه «والمراديين خولها «العروف عليه» ا ورودهاعلههما لابرات اثرفهما لعطااومدني ولايسعص المعربف دمنل بقومف فولنان زيدايقوم الوافان بقوم ههناهن حرسا سمادة الى ابوة لس ممايد على عليه ان بهذا المعنى دل اساد خل مالي جملة بقوم ا دوع م ولا بعدناح الهان يجاب عنه بال المراه بالمسن المسند الى اسماءها ١١ كعروف ولزم منه استدرا ك قوله بعدد خول هذا الحروف x ولا الحلال بجاب دار المراد بالمسنالا سمالمسنان فبحتاج الى تاوبل المجملة بالاسم حبب يكون خبرهاجملة

خالصهالبعياانانسم واستساره والمستناه التعريف المستنااليعبالاصالة السبعبه بغر سنفذكو الشوا بعصما بعد فلا بننقض بالشوابع بوطافر عوس الموفوهانية ع ف المنصوبات وقدمها على المجرورات لك نهاو الخاصة النصب ممال الم مصوبان هوسااله معلى علم المعولية وفانبس شوخه بماذكوفي المرفومات، لمراد بعلم المفعولية علامة كون الاصمفعولا حقيقة او حكماوهي اربع الفتحة"-لكسرة والالفسوالياء نحورا ببئز بالاومسلمات واللف ومسلمس ومسلمين سه ×اى من المنصوب اوعما اشته ل على علم المنع وابية \* المعمول المطلق × سمى مه تعد اطلاق صيغة المفعول علبهمن غمر تفسيه بالباء اوفي او مع او اللام احلاف ما مبل الاربعة البا فبة فانه لا يصير اطلاق صبغة المقعول علبها الابعاد تقبيباها احت دمنها فعقال المفعول ده إوصه او معه او له x وهو x اعالمفعول المطلق x م ما فعلم فاعل بدو المراد بقعل الفاعل إيادة بمامه به تحييب : صر اسمادة البه ان بكون موثر إفبه موهدا اباه فلا برج علبه مئل مات مودا وجسم جسامة وشرق واجواد مازيد لعظالا سملان ما معلم العاصل صوالمعنى والمعمول المطلق مر افسام غظو بسحل فيدالمصادر كلها \*مسكور وصفة للععل وهواءم من ال بكول منكورا قديقة كمااداكان منكره والعيينه تحوض بتهضرنا بداوحكما كمااذاكان مقادرا لتحو رب الرقاب \*اواسمافيه معنى الفعل بعوضاري ضربا x وخرج به المصادر الني يكر فعلها لاحقيقة ولا حكما نحوالصرب واقع علمل زبل بمعناة بصفة ثابية فعل ولمس المراديدان الفعل كاثن بمعنى ذلك الاهم فان معنى الاسم جزء معساة بل المرادان معنى الفعل مشتمل عليه اشنمال الكل على المجزء فخرج مه منل دبباف فولكضريته باديبافانهوانكان ممافعله فاعل فعل مدكور لكنهلس مما شتملء لده معنى الععل بوكالك خرج به منل كراهنى فنحوكرهست كراهتى ن للكرامة إعشبار ين × إجلا مما كو نها بحيث فا منت بقاعل الفعل المنكوري

في الدار لا متمال منه ف التعمر وجعل في الدار صفة لسلاف ما د كرا لان علام رجل معرب منصوب لا يجوزار نقساع صفته على مسا تدرانا يد فيها \* اي ف الدار غمر بعد حبر لا ظرف ظريف و لاحال لان الظرا فق لا نتقما . الظيرفيون و الموادما اتهل به لئلا ملزم الكانب بنفي الرافة كل فلام رجل وليكري هنالالسوعي خمرها الطرف وغمر 8×و. حسف \* خبر لاهدة حسفاء كشيرا ا اذاكان النب صاما كالموجود والحاصل لدلالة المفي عليه نحولا الدالا الداعي لاالدموحو دآلا الدب وسودمسم لابنتينومه اي لابطهرون الخبرف اللفظلان العد ف عندم واجسه اوالمرادانهم لاينيناوندا ملالا الفظاولا نقله برافيفولون معنى فواهم لاادل ولامال استغى الامل والمال فلا بعناج الى بقد برخبر وعلى النفد بريي تعملون ما درى خبراف منللا رجل فائم على الصفة دون الخبر واسم ماولا النسبه تبريا لمنله في معنى النفى والدخول على المبتال أو الخبر ولهدا نعملان عملها x هو المست البه \*هناشامل للمبتدا ولكل مسئل المه على دواهما x خرج مه عمراسم ماولا فو ممامر فسه من معنى إلى خول لا يردانو فف ماز بدا وه قائم x منل ماز دلا قا تَماو لارجل افضل منك « وانما اني دالنكرة بعد لا لان لا لانعه ل الاف المرا بخلاف ما عانها نعمل في النكر ه والمعرفة بدوه ١١ لعة ١هل الشياز واماسونه بريلا بنبتون لهما العمل و تقولون الاسم والخسر بعد دخولهما مرفوعان بالابنداء کماکانافیل د خولهما x و علی اعدال اعدال و رد الفرآن نحر ماهنا سرا y وهو ۱۸ اع ممل ليس x فالاء دو ي ما x شأذ x فليل لنقصال مشابهة لابليس لان لبس تنقى الحال والبست كدلك وادهاللنفي مطلقا بخلاف مافانها إيضالنغي الحال فبقتصرعمل لاعلى موردالسماع نحوقوله بشعريا من صاعي نيرانها بدفاناابس قبس لا براح \* اي لابراح لي \* ولا يجوزان يكون لنفي الجنس لانها اذا كانت رلنفى الجنس لا يجوز فيما بعدها الرفع مالم نتكرر ولانكرارف البيت × اعلمان

مأطلب بروجاعا بداي جناع جلاعا بروالجناع قطع الانفسوالاذن والشفة والبلايا وحمدادا ع حمد د مد د مداد وسكرا داى شكر ب شكرا و وجباله اى مجيب عجبا ير ماندام يوجد ف تلامهم استعمال الافعال العاملة ف هذا والمادر وهدامعسى نوحوب الحدن سماءا وفبل علبه قلى فالواحمدت الاستماران كرنه شكراوه جميد عجبا \* فا جاب بعضهم بال ذلك لبس من تلام القصعاء \* وبعضهم بال وجوب الحدن إنماه وفسماا ستعمل باللام نصوحمد اله وشكر الموعجباله وود فلاحذف الععل الماصب للمفعول الطلق حدوا واجبا x فباسا x اي حدوفا فياسيا يعلم له ضا بط كلى الحل في معد الفعل لزوما بد و مواضع بد منعد ده بد منها بداى مر دنه المواضع موضع \*ماو فع \* اي مفعول مطلق و فع \*مشبتا \* اربدا ثباندلا مفيدفانه لواريد فيه تحوماز بدسبرالا بجمب دلىده بعدادفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراعنه او ببيعه بدعني نفيح اخل على المراد يكون ١ المفعول المطلق \* عبراعنه \* اي عي د لك الاسم \* واسماقال على اسم لانه لود سل على فعل نحوماسريت الاسبر اوانما سرب بيرالابكور صنفه واسماو صفالاسمال يكون المفعول المطلق خبراهشه لانه لوكان خبرا منه نعو عا سبرى الاسمر شهايده اكان مردوعاعلى الخسرية \*او وقع \*المفعول المطلق \*مكررا +اى فوره ع الغدر عى اسم لا يصر وفوعه خبر اهمه فلا برد نحود كت الارق دكادكاً x والماجسمع لبس الضابطين لاشتراكهماف الوفوع بعداهملا يكون خبراعنه وتحوماا سنالاسمراه اى تسدرسسوا + وما انسالاسسوالسرداء الى دسبيرسبرالبرداد هادان مثالان مأاوفع متبتابعدنفي وانمااوردمناابي سببهاعلى الىالاسمالوافع موقع الخسر بنهسر الى النكرة والمعرفة او الي ماهوفعل للمبتدأ والي ما بشبه مه فعله \* او الي مقردومضاق \* وانها انت سبرا \* اي تسبر سبرا صنال لما وقع بعد سعني . تفي \* و زيد سياراسيرا \* اي إيسير سيرادشال ماوقع مكررا \* ومنها \* اىس المواضع

واشتق منهافعل اسناوالبه والشكان معنى القعل مشتدل علمهاج وبالبهما ﴿ كُونتُها المديث وقع اللها فعل الكرامة فاذاد كرنت بعا، الفعل بالا متباراً لاول كما كن قوالت كرهنا كراه يقفه وامفعول مطلق واداد كرب بعده بالا عتبار النانى كدا فاقو لك كرهت كراهنى فهو مفعول بهلامقعول مطلق ادليس دلك الفعل منتملا علبه بهذاالاعتباريل موواقع عليه وقوع الفعل على المفعول به فشرح بهناالامتدارين العدوانطبق العدمليل المعدود جامعاو ماسدا وفد بكون « المفعول المطلق \* للتا كبيلة إن لم يكى في مفهوم من يادة على مايفهم من الفعل؛ والنوع \* الى قل على بعض انواعه \* والعدد الدل على عدد و بمثل حلسب جلوسا \* للتاكيد \* وجلسة \* بكسراكبس للنوع \* وجلسه \* بفشغها العادد \* فالاول \* اي النو للنا كبل \* لا يتنس و لا يجمع \* لا نه دال على الما هبة المعرالامن الدلالة على الشعيد والنئنسة والحمع يستلزمان التعدد فلا يقال جلست جلو سي اوجلوساب الااذ افصاله النوع اوالعدد تعلاف اخويه به النابي هماللنو م والعناد سعوج لسعاج لستبري وجاسات بكسراكج عاو فتعها بدو فديدكون به المفعول المطلق بد بغير لعطه بد اي معائر اللعظ ذهاله اما بعدسي الما دة \* مثل فعل عن جلوساً \* و اما بعدسي الباب تحو استه الله نبا تايرو سببوسه بقدرله عاملاس بابداى قعدس وحاست حلو ساو استه الله فنبس نبادا بدو فله يحمل في العمل م الناصب للمقعول المطلق م لغدام قربنة جوال احقولله ملى فلام \* من سفرة \* خبر مقلام \* اى قلامت قاء وماخدرمقلام فغيراهم تلفضيل ومصدر يتدباه تيارالموصوف اوالمفاف اليدلان اسمالنفضبل اله حكم ما اشيف اليه \* و و جوبا \* اي مله فأو اجبا \* سماعا \* اي سماعيا موقوذا على السماع لاقامه قلم يعرف بها \* نحو سقيا \* اى سقاك الله سقيا \* ورعبا \* الهارعاك الله رعيا و خببة اي خاب خيبة من خاب الرجل خيبة اذ الم دغل

على الندرهم اعترافا ج اي اعترفت اعترافافا عترافا مصار وقع مضمون حملة وهي له عايل الف درهم لان مضمونه الاعتراف ولامعنمل له سواة \* و بسمي x هدالتو عص المفعول المطلق بد ناكياالنفسه بداي نفس المفعول المطلق لاندانما يي كل نفسه وذاته لاامرايفا يره ولو بالاعتنبار برومنها ماوفع مضمون بجمله الهابر اىلهانهٔ الجملة ، مجتمل غيره ، اى غمرالمفعول المطلق ، نعوزيان قائم حماير اس مق حفا من مق يحق ادائست و وجب فعقا مصل رو قع مضمو ل حماة وهي قوله زيدقائم ولهامعتمل غمر الانهاتعتمل الصدي الكديوالعق والباطل بدو بسمى بد شداالنبو عصن المفعول المطلق بد ماكيدا العبرة بدلا ندمن حبيت هومنصوص علبه للفظ المصاريوك نفسه صن حسب هومحتمل الحملة فالمؤكلا اسم مكس له من حب اعبتار و صف الاحتمال فمه بعا برالمو كاسم فاعل من حبت انه منصوص مليه بالمصدرع والعشمل التخرن المراد انه ناكمه لاجل عمرة ليدى فع وعلى هذا ينبغى إن بكون المرأد بالتاخب النه سه اله ناكس لاجل نفسه ليذكر روبنقر رحتى التسابالتمال ومنها ماولغ متديه اعملي صبغة التننية وإلى لم بكن للتنتية بل للشكرير والمكثير والابداف سميم هداه القاماء من ١٠٠١ الاضافة اى مثنى مضافا الى الفاعل او المفعول لئلا يرد مثل فوله نعالي ثم ارجع البصركرتبن اى رحمامكررا كنبرا «وفي جعل المنال من تتمة التعريف لافاده ها القدل تكلف برمثل لبيلك برامله الب لله البابيين اعافيم كفل مثل البابيل المالية امرك ولاابرح مى مكانى اقامة كنيرة متتالبة فعنف الفعل واقيم المصدر منامه وردالها الثلاثي تحدف زوائده ثممان عرف الجرمن المفعول واضيف السدر اليهه ويجوزان يكون من لب نالمكان بمعنى الب فلا يكون محنوف الزوائك وو ما القياس بسعايات اسعادا بعدادا بعداد بمعتى اعينك الاال اسعاد يتعدد في بنقسه بغلاف الب فانه يتعدى عاللام المعتق ل به موماوقع \*

التي بجسب مناف العدل الماصب للمفعول المطلق نمهام ماو نع x اي مرضع ممعول مطان و قع بد نفصيلالا أن مضمون جدلة منقدمة بدو الراد بمضمون الجداة مصادر هاالمضائ الهل الفاءلها والمفعول بدو باثرة غرضه المللوب منه بويتفصيل الائر بيال الوامه المعتملة \* منل « قوله نعالي \* دشار الو ثاق داما مما بعلى بد اي بعد شدا اوثان \* واما قداء ا « فقوله شدو االوثان جمله مضمر بهاشد الوثان والفرض المطلوب من شد الوثان اما المن اوالفداء ففصل اله مجدانه مدا الفرني المطاوب بقوله فاما منابعه وإماهه اما اي اما تمثُّون منَّا بعد الشه وإما تُمنَّون فلناء البدومنها بداي من تلك المواضع بدماو وع بداي موضع مفعول مطلق وقع بد للتشبيه \*اى لان بُشبة به امر آخر واحترز ده عن معولز بدامو تصوت مس لانه اريقع للتشبيه x علاجا x اى حال كونه دالا على فعل من افعال الجوارع x والمتنوز به من نعمولزيد زهدزه مدال المالي الزهد لس من امعال الجرارح x دمله جملة برواحشر ز مه من تعرصون ز ماصون حمار دمستمله بر مااع المعملة بد على اسم «كائن « بمعناه «ماى بعمني المعول المطق « واجترز مد عن تحو مررب بْرْين فاذاله ضريب صوت حمار وصاحمه اى على صاحب ذلك الاسم اى الدى قام سه مفناه \* و احترز سه مي نحو مروت بالبله فاذابه موت مرد عمار \* أنعوصر ري به فادالمصوب صوت حمار واي بصوت صوت حمار من صات السي صوبا بمعنى صوب نصو بتاء فصوب عمار مصار وفع للتسبيه علاجا بعد جملة هى قولمله صوب «وهى مشتملة على اسم بمعنى المفعول المطلق وهوصوب x ومشتملة على صاحب ذلك الاسرو هوا اضمعراله جرورفى قوله له بو \* نحومررت به فاذاله \* صراخ صراخ التكلي \* اي يصر خصراخ النكلي وهي امراه مادو لدها . ومنها ﴿ اي ص تلك المواضع \* ماوقع \* اي موضع صفعول مطلق و قع \* مضمون جمِلة لا معتمل لها \* اى لهنه الجملة \*غيرة \* اى غير المفعول المطلق \* نحوله

جمقه و و على السماع لاستجاو زمن امتله معدو ده مسدو مة دان يناس على با استالة اغري م محواصر أو مفسه باي اسوك اصر أو بعد الدوادنة واحبر الكم \* اي انتهواين التماب وافصل واخبر الكم وهرانيو مساء والدلاو سهلاا الاساد ماهلا اي مكاناه المولا معور الاخرانا والملالا اجانب و وبلست سهلامن البلاد لاحدنا الد وب الموضع بدالمناني بد من سلك الواضع الاربعة بدالمادي و موالمطلو د افساله بد المناوجه المائه موجهه و بغلمه كما اذاناد سنامه ما المايد جومه موقة منال يار دادار حكمامثل باسماء و العمال و باارض وفانها درالت اولاه برالدم المصلاحدات النداءدم فخل ملمها مرقع النداء وفصادا اء مادى فدحكم من طلب افباله بلانالسوسالانه التفجع مابهادخل عليه حرف الساءلج ودالنفجع لالتنز بالم منزلةٍ المادى و فصله إليه فغرح بهذا الغبد من بعريف المنا دي لا لهذا القرد المصنف إحكامه دانى وفيما بعد يوفيه تنكويان المساوي ابضاحهافال بعضهم منادى مطلوب اقباله حكماعلى وجمالنفجع برعادافلت باستعمد افكانك نناديه و مذرل له معال عا ما مشتناق البك x عالا ولح الجينالة نحست المنادى كما فعله ما حس المفصل وقيل العالم رضى كلام سعبود 4 انشا اندوا خل قي المنادى x تعرف ساتب منابادعو ×س، اكعروف الغممة وهي داوا داو هما واي والهمرة واحترز بهص نعولبقبل زبد \* لفظا او بفد براء نفصل للطلب اي طلبالقظما دان مكون آلة الطّلب لفظية نحو بازيداو نقدبريادان نكون التدمقدر فأحو يوسف امرض من هذا م اوللنما مة اى سيابة لفظية بان يكون النائب ملفوظا او نسيرية بان يكون النائب مقدرا كما في المنالبن المدكور بن « اوللمنا مي و المنادى الملفوظ مثل ياريد والمقدر مثل الاياا شجدوااى الاياقو ما شجدوا بن انتصاب المنادى عند سيبو يه على انه مفعول بموناصبه المعل المقدر-واصل . يازيداد عوزيدا فعل فالفعل منافا لازما لتختر ويستعوا الاوكدلا لقمرف الى هواسم ماوقع \* عليه فعل العامل ، ولم بنكر الا هم اكتفاء ابداس ق فال عرل المطلق والمراد دوقو مفعل القاءل علبه تعلقه نه بلاواسطة حرف ذانهم بقراون في ضرستازيداانافرسواقع على يسولابقولون فمررت بزيدانالرور راتع مليه بل متلبس به فضر و به المفاعبل النلند الباقبه فانه لا بدال في احدام درابي الفعل واقع عليه بل فيداوله اومعه حوالمغعول المطلق بدا دفهم من صفا سرته لغدل الفاعل المناطلة عبر فما مدول المادنة على الماعل فعل المسراسناد والرادنة على المادة المارك المادة المارك الم ماهو فاعل حقيقة او حكما معرج بم مثل زبدف ضرب زيده اي صبغة الجهول فانهام يعتبر إسنادة إلى واعله بدولا يشكل بمثل اعطى زساد رهما الديصان مليل هرهما انه وقع مليه فعل الفاءل الدكمي المعنبر اسنساد الفعل البهدان مقعو لمالم يسم فأعله في حكم القامل و ونماذكر فاظهر مائلة ذكر القلول للايرد اندلوقال ماوقع غلبه الفعل الكارم في صويد في وسريس بدايه فان زيد اقدو فع عاجه بلاوا سطة عرف فعل اعتبر اسناه الى الماعل السي مرضمير المنظم x و قد يتدام x المنعول بديه على الفعل عدالعامل فيه لقوة القعل في العمل شبعمل فد متقدماومتا خراء اما موازامثل الله اعمل وجداً لحببب أستى وامآرجوباً فبما بصمى معنى استفهام اوشرط تحومن رابس ومن بكرم بكر ملك وهدااذالم يكى مانع من التفايم كوقو مد في حبر إن تعدو من البران تكف لسالك ، والم يعنن المعل \* العامل ف المفعول به \* لعمام فرينه \* مقالية او حالية بدوازا العور يدالى قال من أفنرت على الشرف زيداف في القعل للقرينة المقالية التي هي السوال \* وأحيوم كاللمتنوجه اليهااو تريد مكة فعن فالفعل الفريمة العالية وويو والق او بعد المع والمع والمع والمعا دالله كرايس العصراو جوب العناف فباب الافراه والمنعوب على المنح اوالنسما والشرحم ال الكثر المباحثها النسبة \* الي صلى الأبو اب \* الاول \* من تلك المواضع الاربعة \* سيامي \*

أتام المشغان لم بعلم ال المطلوم في ها المنال مستغاث أولم ستعال له ولم دُعكس الامرلان المنادى المسنغات واقع موفع كاف الضمبر النزي بفتر لام الجرمعهانحو لك المستقات الماهام وقوه عصوقع القسير x فان عطفت على الما على الما على الما على الما على الما على الما بغبر بانحو بالزداو لعمر وكسرت لام المعطوف لان الفرن عبنه ودبن المستنفاب له حاصل بعطفه على المستغاش بوان عطفت مع يافلا بن من فتع لام المعطوف ايضا نعويالزبد وبالعمر وبروانمااعرب المادى بعددخول لام الاستغاثة لان ملة بناثه كاست مشابهته للحرف واللام الجارة من خواس الاسم فبلا دولها ضعفت مشابهته للعرف مامري مالي ماموالاصل فسه يد فيل دى يخفص المنادى بلامي التعجب والتهدي إيضا فلام التعجب تعويا للماء ويالد واهم ولام التهديد يحويالر بديلان للطعمام رهمل المصذك رهما وكمة بصدق قوله فسما بعدو ينصب ما سوافه ما كلبا × و اجبب بان كلامي هايبن اللامبن لام الاستعانة كان المهدواسم فاعل بستغمب بالمهدواسم مقعول لبع ضرفدنتقم مسدو بستر بردس الم خصوه الله وكان المنعم سي به المناه بدر ما المناهم من المراد عن المراد عن المراد عن المحمد والمتعلم مده برواجبسه في لام النعجب بوحه اخرد كرة المن الايضاع وهوان المداهى فيقولهم ياللماء وباللداهي لسس الماء ولاالدو اهي واستاالر اديا فوماق ياهولاء اعجدو للماءوللهواهي بولا يخفي علمك ان الفول تعدف الماديء ايل تقنير كسراللام ظاهر واماءلى بقدير فتحها فمشكل لاسفاء ما بقنسي فتحهاح كما هو الطمماسيق «و بفتر لا الله المناد ي على الفتر « لا تحاق المها « اى الف الاحتفاثة ما خرة لافتضاء الالف متر مافيلها بدو لالام بدح لان اللام تقتضى الجروالالف الفتع فبين اثر بهما نناق فلا يحسن الجمع ببنهما «منل إ يازيدان \* بالحاق الهاذ به للوفف \* و ينصب ماسواهما \* اي، رتصب المنعولية ماسوى المنادى المفر دالمعرفة والمنادى المستعاب مح الملام أو الالف لفظا أو

النداء علبه وافاد نه فابد مه وصندا ابرد حرف انداء لسده مسدالفعل وقال ابوءلى فى بعص كلامه بى ياو اخواتها اسماء الا فعال يد فعلى هدين الده مس لا يكون من هذا الداباي مماانتصب المفعول به بعامل واجب السناف مر ومليل لمارهمب كلهامنل بازدى جملتوليس المادى احدى احبملة x فعناسببوده جزأ اكتبملة اى المعل والفاءل مقدران وعندالمبرد حرف الندا-قائم مقام احد مزئى الجسلةاي الفعل والفاعل مقدر ومناه ادى على احدجزا يهااسم الفعل والأخرضه ومستدرفيه ٧ ويبنى ١ اى المنادى قلم بيان البناء والخمض والفنع علمل النصب لقلتها بالنسبة الى النصب ولطلب الاختصارف مان التصب بفواء وينصب ماسواهما بعملي مايروع بله ٧ اي على الضمة ارالالفي الواوالتي دوفع بهاالمنادى ف فبرصورة النداء او الفعل مسندالها التالياوالجروراه يني دولا ضمدرقيف ورجاء الضمير الى الاسم غيرم لائم لسرق الكلام الناس الى المادى و مفردا \* اي لا بكون مضافا ولاشيه مضاف وهو كل اسم لاينم معدا الا دا دهما مامر آخراليه بمعرفة ع قبل الناعل المعلايد وانمامتى المفرد المعرفة اوقرعه موقع الكاف الاسمية المشادمة لفظار معنى لكاف الخطاب العرمية وكورد مذابااء رادا وتعريقا وذلك لان بازبه بمنرلة ادءوك ومنه الكاف ككاف ذلك لمطاومعسي وانماقلنا ذلك لان الاسم لايبني الالمشابهة الحرف اوالمعل ولا يسنى لمسابهة الاهم المبنى بمنزل يازبدو بارحل بمثالان لماهومنني على الفيمة اولهمامعرفة قبل الناء وثانيهمامعرفة بعد النداء ح ويازيدان لا مثال المبنى على الالمسه وبازيدون بمثال المبنى على الواود والخفض باى ينجر المنادى بدلام الاستعالة بد اى بلام تدخله وقت الاستفائة به و مى لام التخصيص ادخلت على المستفاث دلالة على النام ومن من بين امثاله بالدعاء «مثل بالزبد « وانما فتحمث الملا بلئبس بالمستفلن لهاؤا علوف المستغلث نحو باللمظلوم اى بالقوم ذانه اولم تفتع

العسن الوجه والعس الوحه وبازيالا العس وجهه والعسن وجهه ولمالم التبر الحكمالا ني في التوامع الهامل في بعضها ولم بحرفهما هوجار فبه سطلقا مل لا مدفي بعضهامن فبالفصل النوادع المجارى مناالت كم مهاوص حدالقيان فسافسه الموادع المحتاح المه، نتال « من التاكيل» ا عالمعنوى لان التاكيد اللفظي حكمه في الا غابب حكم الاول اعرا باوبناء الحوباز بدرند وقد يجوزا عرابه رفعاونصباوكان الخنار عندالمص ذلك ولنالك لم بقس التاكب بالمعنوى \* والصفة \* مطلقا \* وعطف الببان بركداك بوالمعلوف حروالممتنع دخول باعليمه يعنى المعرف باللام بغلاف البدل والمعطوف الغسرالمتمع دخول ياعليه مال مكمها غدر حكمها كما شيجى بروع ب مملا بمال لفظه بالظاهر اوالمقدر لان بناء المنادى مرضى فيشبه المعرب وجو زان يركون تابعه ما مع اللفظه x و نسمت مديلا \*على محله \* لان حق تابع المناه في المجنبي إن يكون نابعًا لحمله و موههنا منصوب المحل بالمفعول لله x مثل بانمبماجمعون وإجمعين فالتاكيس \* يازيد العادل والعادل x فالصفة ، واقتصرعلى متالها لانهااكترواثه ووباغلام بشير وبشراف عطف البياس وبازين والعارية والعارية فالمعطوف تغرف المستع دخول يا علمه بر والعلمل بدن ا حمده واسنا دسبوبه بالمعطوف x الممتنع د خول با عليه x المنارالرمع : مع سجويزة النصب لان المعطوف بحرف في المحقيقة مبادى مد نقل فبنبغي ان بكون على حالة جارية على على نقل يرمباشرة عرف النداء له وهي الضمة او ما بغوم مقامها ولكن لماليبا شرة هرف السداء جعلت بلك الحالة امرابافصارين وفعا بدوانوعمرو بدئ العلاء النحوى القارى المقدم على الحدادل يختارفيه النصب لامع نجويزا الرفع فالماامتنع فيه نفا يرمرف النداء لواسطة اللام لايكون منادى مسنقلا فلمحكم التبعية و دابع المبنى نابع العله و صحله النصب \* وابو العباس \* المبرد \* ان كان \* المعطوف المن كور \* كالتحسن \* ايكاسم

القلادراانكاي معر بافعل وعضول حرف الناباء لان علة النعيب وجي المحر لدنا منعاعة مده وماغبرة بغيرعى حالمه وماسرى المفرد المعرفة اله أه الابكرن مفردا بان بر کون مضافا او شبه د ضاف د و اماما بکون مفر دا و ای لایکون ۱۰ ر ۵۰ واماما لا يكون معرداولا معرفة ، والقسم الاولو هو مالا بكون نر دالكوند مضاه الدمنل باعد اللهوع القسم النايي وهرما لايكون منره الكودهند له منعاف مثل برياطالعاجبلاو القسم المالدوه ومادكون مفرداولكن لادكرن دعرفه دمله بالرجلا \*مقولا « لفبرمعين ، اي ارجل غبرسعين وهدا دوفيت انتصب رجلالا لاسب لهلانهسنصوبالا يستنمل المعبى اوالقسم الرابع وهرمالا بكري مدرداواد عرفدهال يلمسناو جهدنار بفايرو ابردورد المص اهدا الفسمه بالاافجدسانفس اسفاءكل من القبل بي بدر سهل سهل بصور انتها تهمامعاهلا حاجة النادراده فإلام مل انفراده مع الى المشال الشاني المعدم مليه فسمكن ال دراد مفواد داخالسا جبلاهده العبارة اعمس ال براد بهامعس اوغير وتعس فامتلذ الافسام السرهام أكور و بوهداء لاه لذ كلهامئال لماسوى المستغار البناف المالحة الهاايراد مثال المعلى حدوم ونرادع المادى المبنى بهملى مايروع به \* المقردة لا حقيقة اودكما والمادس المادى بكونهمبنيالا واتوابع المنادى المعرب بابغة للفطه والماء وعداداا ابني بكويه على مايرفع مهلان دوابع المستعاب بالالف لا ابجو زفيها الرفع فيوبار بداو عسرالا وممر ولان المتبوع مبنى على العدم موقيداانوابع بكوبهامفر دولابهالرام نكر مفردة لاحقيقة ولاحكما كانت مضادة بالإضافة المعنوية وح لا يسيور قيها الاالنصب وانماجعلناالمفردهاهم مي ال تكوي مفردة حقيقة بال لانكول مضافة معنوية ولا لفظية ولاشبه مضاف اوحكمايان تكون مضافة لغظية اومشبهة بالمضاف فانهمالما انتفت فيهما الإضافة المعنوبة كاننافى حكم المفردة التدخل فيها المضافة بالاضافة واللفظية والشبهة بللفطف لإنهما كالتوابع المفردة فيجواز الرفع والنصب نعو يازيه

كما هوالمتبادر إلى الفهم فيخرج عنه ميثل بازيد الظريف اس عمرو مساعا اى حال كون ذلك الاس مضافا \*الى علم آخر \* فكل علم بكون كدالك يجوز فيه الضركماء وفت من قاءله دخاء المعر دعلي مايرمع به اكن \* بعنار فنحلة \* اكنره وقوع المناهري الجامع الهناء الصفا س والكثرة مناسبة للتضفيف فخففوة بالفتحة التي مركته الاصلمة لكونه مفعولا مه واذا ودى المعرف باللام \* اى اذااربد نداه ١٤ قيل \* منلا \* با ادعا الرحل \* بتنوسطاي مع هاء النبوبه دبن حرف الساء والمنادى المعرف باللام بحرزاهن اجشماع آلتى التعريف الافاصلة بوباهدا الرحل بتوسطهدا بودا بهذالرجل \* بنوسطالا صريى معا \* والنزموا \* يعمى العرب \*رفع الرجل ، مثلاوان الى صفة وتحقهاج وازالوجهيس الرفع والنصب كمامر ولاده اف الزجل هو ١ المقصود بالنداء \* فالتزم وفعه لنكو ن حركته الأعرابة موافقة للحركة البنائبة التي مي علامة المنادى فتدل على انه هو المقصود بالنداء برهندا بمنزلة المستنسى عرقاءان جوازالوجهس فى صفة المادى ولها الم بالكرهناك ما يخرج صفة الاسمالمهم مي دلك العاملة عو بوأنعه بالعر عطف ملى الرجل أي النرموارفع بوادع الرجل مضافة اومفرد الحوياليها الرحل الطرب فيويا بها الرجل ذوالحال x لانها بوانع x منادى + معرب الوجهان الوجهان المابكون غايرانع المنادى المباس \* وقالوا \* بنا مصلى قاعده نجو بزاجتماع حرف النداءمع اللامرهي اجتماع امرين احدهما حون اللام عوضاعن محدوف وثانبهمالز ومهاللكلمة برياسه ولان اصلهالاله . فعن الهمزة وعوصب اللام عنهاولز مس الكلمة فلا يفال في سعة الكلام لا ة × ولمالم يجتمعها الامران في موضع آخر اختص ها الاحمد الكاعبواز ولها وال ، \* خاصة بدوامامئل النجمو المعق وان كانت اللام لا زمة فيه لكن ليست عوضاءن محنوف وإماالناس وإنكانت اللام فبه عوضاعن الهمزة لان اصله أناس لكن

العسى فيجوازنز واللام عدور فكالتأمل وايءادوالعباس مثل الخليل اختمار رفعه لامكان جعله منادى مستقلابنزع اللام عنه والاجاى وانام بكي المعطري المنكور كاسم العسن في جواز نزه اللام عشد منل السجم و الصعن x نكادي عمر و x ا ي فا بوا مباس منل اسي عمر وفي اختبار النصب لامتناع حعله مبادي مسقلا والمضافة وعطمسعلي المعردة اي ونرابع المادي المبنى علي مابروع بدالمضاعة بالاضافة اكحند قبة باسمب بالانهااذاو فعت منادى سمس فنصبها اذاوقعت توادم أوليل لأن حرف النداء لا يباشر ها مثل يا نحيم كلهم ف النا حيد به باريد ذا المال فالصفة بدو يارجل الاعبدالله في عطف السبان و لا بجئ المعلوف "حرب الممتنع حشول ياعلمه مضا فالان اللام ممتدع حضو لهاعلى المضاف بالاضافة العقدقبة والبدل والمعطوف غمرماد كريداي غمر المعطوف الدى ذكرمن فبل وهوا لمنتع دحول ياعلبه وغيرة المعطرف الدى لايمنتع دخول إعامه برحكم م اي حكم كل واحده منهما بدكم بالمنادي المستل م الدي داشر 8 حرف الساء ب ودلك لان المدل موالمعصود بالدكرو الاول كالشوطية للتكرة والمعطوف المخصرص منادي مستفل في العقيقة والامانع من دخول مرف النداء علد هو د كون حرف النداء مقدر اصدم مطلقاء اي حال كون كل واحد مده مامطاما ف منه الحكم غمر مقبدا تعال من الاحوال اي سواء كانامفرد بن او مضافين او مضار عمن للمضاف اونكرسى و فالبدل مثل بازبدعمرو داردداهاعمرو و باز دد طالعا جملاو بازد رجلاصالحا بروالعطوف سل داربدوه دروويازيد وإخاعمر وويازبد وطالعا جبلا وبازيس رجلامالعا والعلم اى العلمالمنادى المبنى ولوا الضم الماكوسه سنادى فلان الكلام فيه وامأكونه مبنياء لي الضم فاما يقهم من اختيار فتحد المسنى س جوازا لضمة فان جوازا لضمة لا يكون الاف المبنى على الضم × الموصوف إ . اس \* مجردعن التاءاوملحوق بهااعنى ابنة بلا تخلل واسطة ببي الابن وموصوفه

احْف، من الباءو الكسر عبدوهما اي هذال الوجهان والكانا واقعبي فالمنادي المضافة الماريا المالك المالك المناف المالك الهل باء المتكلم واسنهر دهالنال النهرة على الماء المغبرة بالمتنف اوالفلسه هلاريقال باعلى وباعدوا وفنجاء شاذاف المادي باغلام بالفتح اكتفاء بالفنحة من الالف × و \* بكو ن المنادى المضاف الي ياء المنكم \* دانهاء \* فهده الوحوة كلها x وقعا ٧ اي في حالة الوقف بفول ياعلاً منه وغلامه وغلامه وغلا ما ه فر فا بين الوقف والوصل اله فالزا الى العرب في معاو را سهم التي المي المامي \* علما الوجوة الار دعة كسابر منااضيف الي باء المنتام مع وجوة أخر زائدة عليها لكنرة استعمال ندائهما في كلامهم كما إشار اليها بقوله \* ويا ابعو يا امس اي والوانا ابس و دااه س ايفا دابهال الماء الناء بالناء بعد الكامر الداء من التاء مفتوحة على ودق حركة الياء اوسكسورة لمناسمة العاء \* وفلاجاء الضم ابضا تعو يااسي و بناصت لاجرائه صعيرى المفرد المعر فقولم مد كرة للقلة جوع فالوايا ابناويا امتنا x بالالمس بد دعد الماء جمعا بس العرضي بددو ن البوام فما فالو ا با ابتى و يأا متى احترازاعي الجمع بس العوص والمعوض عنه قالم عسرجائر م فالواد ياان ام و باابي مم خاصة بد مذا الاختصاص دا لبطر الى الاموالعم اى لا يتال يا اس احو بااس خال بال بعال بالس اهي وبالبي خالي لا بالعظر الي اس عادهم ية و لون باست امو ياست مم ملي الوجو 8 الار بعة x مثل باب باغلامي x فقالوا بااس امي ويااس ممي بفتح الياء وسكونها ويااس ام وباابس عم احتنف الباء والا كتنفاء بالكسرة وباابن اما و دااس عما ما مدال الماء القا \* و فالوا \* بز باداو جه اخر شانف المفاف الي باءالمتنظم بر با اس ام وياابى عم مد بعنف الالقب والاكتفاء بالفتحة لكترة الاستعمال وطول اللقطو ثفل التضعيف \* و لماكان من خصائص المنادى الترخيم شرعف بيانه فقال \*

ليسك الرمة للكلمة لاسه يعال ماس ف معالاً اللام ملا اجوران عال بالانتهاد وا الماس x ولعدم جريان منه «الغامه «ف الني ته قرام ، شعر x من اجلك باراني نبيت قلبي ، وإنك بغياله بالرصل منى ، لان لامهاليست عرضا عن متدوف وان كانت لا زمة للكلمة حكم واعليه بالسلود وفااغلامان ف فوله بع مبا العلامان الدان فرا \* لانتفاء الا مردن كلمهما حكموا بانداشي سدوذا \* وللت اى وجازلك \* قامنل باسم سمعلى ، اى ناركبب دكر رديد المادى المفرد المعرفة صورة وولى الناني اسم معرو ريالا ضاعة فى الاول \* الفه والنصب ١ وفي الناني السمب فعسب + إما الضمف الأول فلا نه منادي مفرد معرفة عداه و الظاهر والنصب ملى انه مضاف الى عناى المناكور وسم الناسي باكسالفطي فاصل دين المصاب والمضاف اليه و فالله مدهس سديو يه أو مضاف الى على ي المعنوف بقرينة المنكور وذلك مناهم بالمبرد ووالسبراف اجاز القنني كال النصب ملى ان يكون فالاصل بالمربالض تبم عدى ففتر إنبا عالنصب النابي كما ت بازبدابى عمر ويونعبى النصب ف الثاني لانداسانابع مضاف اوتابع مضاف «ونمام البيه عديد ياتير نير مدى لا ابالكُم \* لا بالقيتكُم في صور لا عَمر لا عدى اراد عمر التيمي الشاعران يهجوه فقال جر برحطا بالبني دم لاسركو اعمران بهجوني فبلقبنكم في سرة فاي مكروه من قبلي يعني مهاحا ده ابداهم دوي المنادى ٤ المضاف الهلياء المنكلم بجو زميه ، وجوء اربعة دير الباء ممل باغلامي و \* سكونها ميل باغلامي و اسفاط الباء اكتفاء بالكسرة اذاكان فبلها كسرة احترازمي فعو يافتاى مثل بياغلاموب فلبها الغا فحوب ياغلاما بودندان الوجهان يتعاس غالباف النداء لاس النداء موضع تخفيف لاس المقصود غير وقيغصاء الفراغ من النداء بسرعة ليسخلص الي المقصود من الكام مخفف ياغلامي بوجهين منف الياء وابقاء الكسرة دايلا مليه وقلب الياء الفالان الالعب الفتحة

« واما « اسما منلبسا « متاء النا به « واللم يكي علما ولازائد اعلى النلدة لان وضع الناء على الزوال مبكفيه ادنى مفتص للسقوط فكيف اذاوقع موقعابكتر فده سقوطا الحرف الاصلى بولم بمالوا بقاء نصوثبة وشاه بعلى الترخم على مرفيرى لا رتيفاء ع كالك ليس لاجل الترخم بل مع التاء انشاكان نافصاه ي ثانة اذ التاءكلمة اخرى براسها لا ولاير ذم فبرضر و رة منا دى لم يسنوف الشروط الملكورة الاهاشنامي تعوياه احف باصاحب «ومع شناو ده فالوجه ف نرهد مكتثرة استعماله ممادى و ولما فرغ من سبان شرائط الترخيرة شرع في سان كهمة المساوف بسبهفقال \* مان كان في آخره \* اى آخرالمنادى \* رباد دان × كائنتان \* في هكم \* الزدادة الواحلة فأتروما زبدنامعاواحنر زيمي نعوثه البغومرجانة دال الباء والنوس فبهمازيه دااولا ثمزيس ناه التانب ما يعنه ف منهما الاالاخبريه اسماء بداذا جعلتها وعلاء من الوسامة اى الحسن كما هومد دسيسه مود لا افتالا جمع اسمعلى ماهومن هب غيرة لانه بكول ح من باب عمار بدومر وان او كان في اخرة × حرف صحبر × اى صحمر اصلى النباء وقالي الماهن لان الغالساق الحرف لصحبرالاصالة فبحرح مسه تعوسعلاة لانه لايحد فسامنه الاالساء وهوا عممسان بكورى حقيقة اوحكمافيشمل مشل مرصى ومدعوقان اكحرف الاحجرون عمائ حدير الصعيرفالاصالة بدفيلهمداه بداعالماوو اواوداء ساكمة حركة ما فيلهامي جنسها والمراد بهالله الزائدة لنباد رهاالي النهس لعلبتها وكذرنها فجخرح منه اعرام عدارها علا عدن مسمالا العرف الاخير بدوهو بدا عاوا كال الماك آحرة هرف صحير فبله مدان × اكنر من اربعه احرف باكمنصور وعمار ومسكس لئلا لزم من حن ف حرفين منه عدام مقائه على اقل الندة المعرب x و انمالم ياخد منا الفيد فقوله زياد نان في حكم الواحدة لان تحوثبون وقلون يرخم تحدف ياد نيه لان بقاء الكلمة فيه على حرفيس ليس للترخيم \* من فقاء الكلمة فيه على حرفيس ليس للترخيم \* من فقاء الكلمة

ويرخدم المادي جاذرم ايواع فسعة الكلامم فم فم نمرو روسعر بقدعد المه فان دعت السفضر و رود بالطريق الارليز و هموف عبره اي غمر المادي والعد ضرور في اي النسرور ودعر به دامية البلاف سعة الكامدوهو x اي در خير المنادي « حلف في آخر لاء اي احر المنادي « نخفية الا اي الترو التخفيفا الالملة اخرى مفصية الى العلن المسلز مللتعفيف نعلي دناه الكرن فالما النعر بف مخصوصابدر خيم المنادى و يعلم منه نرحب غبرالمنادى دالمفابسة به ويمكن حمله علي نعر بنسالترخيم مطلقابارجا والضمدرا أرذوع اليل الترخيم مطلقاوالضميرالجير ورالي الاسم بوشرطه بداي شرط درخب المنادي على النفدى الأول \* اوشرط الترجم ماذا كان واقعاف المنادي على النساء درا ماني امر وار بعد دانة تانظك مسلاه عذلك للفامة عواظة عقم الدارة مورية ياساله دعم طيه ملعامة ايضاافلايمكن العديف من الاوللا مدلبس احراء المادي فأراالها العني ولاض الناني لانه لبس اخراهزائه بطراالي اللمطفاصم المرخم وبهدا بالطمة ٧ و ١٠ ان ٧٧ ؛ يكون ٢ مستفاثا و المستفاثا و را الماء فعلم على و را الماء فعلم مى النصب اوالبناء فلم بردهليه النرخبم الناعي هومي خصائص المادي والامفدوحا بن يادة الإلف لان الزيادة سال العلق الولم بالكرالسان المالي المال المنادى مساه وماوقع فيبعض النسير فكانفس نصرف الناسفس مع ايير مدانسراطه متددخوله في المنادي عاهر وهوان الاغلب عدردادة الاعب الخرق الاعسوب ا فلهار اللتفجع فلا ينا مبه الترخيم للنخفيف \* و ، ان \* لا \* يكون \* جملة \* لان الجملة محكية احالها فلا تغيّر برو الشرط الرابع احدامرين وجوديبن روحه و ان يكون المنادي باماعلماز إلا إعلى ثلثه احرف ولانه لعلمينه ناسمه التخفيف بالترخيم لكثرة نداء العلم معانه اشهر ته فيما ابقى منه دليل على ما القيل لزيادته ملى الولهة اميازم نقس الاسمعى اقل ابدية المعرب بلاعلة موجبة 7

احدى بعد محاسنه لبعام الماس ان، و ته اصر عملهم اسعاء و و البكاء و بشاركون فالنفجع \* و ٧ في الاصطلاح \* هوالمنفجع علمه \* و جو د الوعدما \* بيا او و ١ \* فالمنفجع عليه عدماما بتنفجع على مدملالست الدى ببكى علبه الماد ساه والمنتع علمه وجوداما بتنفجع على وحود اعمنا فقال المتفجع عليه على ماكالمسب واكتمسرة والويل اللاحفة للنباد بلففاء الميت x فاكتاشا مل لقسمي المساوب متل باز ساه و یاعمراه و مسل داحسرساه و یامصبستاه و داو بلاه برواختی ب المذبرو ب بدروالا مد تناز إنه من المنادي العدام دحو له ولده الخلاف يافا به مشترك بينهما بو حكمه بداى دلكم المناوب بدالاعراب والبناء حكم المادى ماى ه ثال حكمه بعنى اذاً و فع المندوب x على صورة فسم من اقسام المنادى فحكمه فالاعراب والبناء ممل حكم ذلك الفسم مى المدادى كما اذاكان مفرد امعرفة يضم وإذاكان مضافاا ومشبهابه ينصب ولابلزممن ذلك حواز وفوعه على صورا جمع اقسام المادي لبرداد لايقع كره لاد لابناب الاالمعرف \* و \* جاز \* لك زبادة الالمعافرة به اى اخرالمسوب المالصوت المطلوب في الندبة بدهان خفس اللبس اى التباس ذلك اللفطمند زباده الالف بغمرة عدد الى مرف مت مجانس العركة آخرالمسوسمي كسرة اوضمة كمااذ ااردى ساسة غلام معالم بفر قلد واغلامكيه با واغلامكاه لالساسه سدبة غلام مخاطب واذاروب سالفالاء جماعة محاطبين فلت الواغلام كموة بداذ الميم اصله الضم لاواغلام كماه لالنماسه سلامة على السرو بحراج الكالها والعالم المالية الوفف > لببانها \* ولايناب \* من فسم المناوب المنفجع علبه علم الا الا الا الا الا الم المعرون \*اللهى اشتهر إلناو بالملبعان النادب بمعرفنه في سانته والنفيع عليه \* فلا يفال وار حلاء \* اذما اشتهر بها اللعظ مندو ب خاص انتفل الدمس البه و بعرف به ليعا، والنادرُ بالنه بة عليه \* و امنذ ع \* الحان الالف بصفة

الاخرول بحكا الفسدم ، امات الاول فلماكانناف حكم الراء له تحمار ما ماما على فسامعا ، وإماق الثاني فلا له لماعلات الاخبر مع صعد والما لنه حدادس الملية الرائك ولشلا برده شل السائر صلف على الاستعود است من النه الأواري الريان والريان والريان « ويعلم من بعان شرط الدرخسم انه لا بكر ن مضافا ولاجمله عمل العابلين سفيد مة مشرعلمس لاحتنف الاسمالاحبرء ببخالف بعالمك ابعلوف شدسال غدريا خمه قاسز ولدسنزاة داء إنماديب في كورى كل منهما كلمة على عنافسارون بمنزلة الجزء x وان كان غبردلك \* المان كورص الاقسام الثالثة \* محرف وا على \* اى المعتلى في حرف وا ماء كحصول الفائد المفاصودة و عام موجب حلاف الاتحكرنعوباحار ويامال فياحار فويامالك يرومون الهالمنادى المرخمد في هكم الملاد ما الماسك م اجمع اجزائه فيبة ماكوف الما ما صار الدو الكلمة بعد النرخيم على ماكان عاسه قبله به على برالاحتدر فيفال × في احارث \* احار \* دكسر الراء على ما كان قبل النسر شعم × و × ن ياثمود ٧ باثمولا بواومنظرهة بعدقسة \*وعفى ياكروان ٤ ياكر و ١ دوار مستحر كالمبعد فتحد بوقد بعمل بوقن للتقليل اي بجعل المنادي المرحودان الاستعمال الاقلx اسمابر إسه وكالعلم احذالف مده شئ نعكون لدى مذاندوا ملاله و نطعید ید حکم دفسه لاحکم الاصل بد فیقال دا حاری دالف بانه اسم مار د در عرنه دراسه فيضم بوبا أبي ولانه لما جُعل شهوا سمادراسه صار سا لواوطر فابعد ضمة قلا جرم قليس يا ماوكسرما فيلها عادل في أدلوع وباكراء لانهااجمل كرواسما براسه ارتفع مانع الاعلال وهووقوع الساكس بعدا لواو فانقلمت الواوالفا لتحركها وانفتام ماقبلها بدوقا استعملوا ببعني العرب بحسفة النااء ببعني يا خاصة وفي المندوب بدلانه لايدخل عليه مواهالكونها اشهر صيفها فكانت اوائ والى يتوسع ديها باستعمالها في غير المنادي \* والمناه ب في اللغة سيت به كي علية

جنس شنوذا \* قالته امراه امري القيس هيل كرهنه \* و \* في العدل منسو ي \* ى يا مخنون × قاله شخص و قع فاللبل ملى نا نم مستلن فخنقه و قال افتد خنوى منف حرف النداء عن المخنو ق مع اله اسم جنس شاوذ ا ع و ع د الداطري ترا ١٠١٤ مرباك وان وفيه شاوذان حاءف حرف الشاء من اسم الجنس و ترجيم سرااعلم قبل مىرقبة بصيدون بهاالكروان يقواون اعرق كرااطرن كراان النعامة القرى فبسكري وبطر وحتى يصادع والمعنى الانعام الدي مراكس مدات فل صطبياه وممل الى القرى فلا نخلى ابضاء وقل بحدة المنادى لممام فرسه جوارا عوالايااسجداوا بمنخفيف الاعلى المحرف ننبمه وياحرف ساءاى بافوم مجاروا والقربنة امتناع دخول ياعلى الفعل بغلاف فراء «الاسحار وابنشاريا الاملايه ليسمى هال ١١ الياب فان ال ياصية المعضارع المقسط نو دهافي لام م بسجد و افعل مضارع سقط تو به سالمصب x والمالب x من بلك الواضع الاربعة انبي وجسمان المفعول بعفيها بسايدا عامقعول به اصمر اعاف ريد الماله ١٤ ما الماصد على على شر نطف النفسمر به الشريط والشرط و احداد واضافيها لي المعسسر بياديدًا ي اضمر عامله ساء اعلى شرط مو عسر عاى دغسر العامل مابعده والماوجب عدامه احتراراه فالعم اسالمسر والمعسر وهواء اعاما فسمر عامله على شر بطة النفسس بدكل اسم بعدة فعل اوشبهه لا احتر ربه عي نعو بدانوك × ولا بريد بدان بلدالقعل اوشبهد منصلا بددل ان بكون الفعل اوشسهه مزء الكلام الدى بعده نعوز بداعمر و غريه و زبدااست فاريم « مسعل × ذلك لفعل اوشبهه بعمم اىعى العمل ف ذلك الاسم عضميره بداى بالعمل فيضمبر «أو \* في متعلقه \* أ ع متعلق ذلك الا سم أو متعلق ضمير 8 \* و حاصله أن بكون المفل اوشسهه مشتنفلا بالعمل فيضمير ذلك الاسم اومنعلفه عارضاءي العمل هيه سينا فلك الاشتفال لابسيس اخرا بعيد بالوسلط بدمجر در مع ذلك الاشتفال به

المندوب بل بجب إن بلحق والمرصوف مثل واريداه العلويل لان المساله بالصفة ليس كانصال المضاف بالخماف البهلانهجي بملتمام المضاف فهر كاكن وكلاف الصفة داسم عي بها بعاء نمام الموصوف للتغصيص اوالتوضيع فاهد اجاز بااسر المومنيناه ولم يجزي منل و اريد العلب يلاه حلاقا ليو دس \* قا مه الجرين العلى الالف المرالصفه فان السال الموصوف بالصفة وان الفعالة عادت من الانعال بين الخضاف و الخصاف البه الاانه الم منه من جهة المعنى لا عادهما بالدات فإن الطوبل هو زيد لا فمر بخلاف المضاف والمضاف البه فانهما متفائران ٢ وحكي يونس ان جلاضام له قدمان فقال و اجمعُ متى الشاه بنسناه بو البساية القامع والجوز القيام قرينة و حدى حرب النداء الاجزاد اكان مفاردا و مع اسم الجس بدو يعدى به ماكان نكر لا قبل الندامه واء نعرف بالنداء كبار جل اولم ينتعرف منتل يارجلالان نداؤهم بكثر كثرة نداء العلم فأرحدف مسه حرف الدداء لم يسبق النه من اله منادى موالاشارة بدوالامع اسم الاشارة لادها كاسرا لبنس فالانهام والمستعاب و المساوب بدلان المطعيهما صالصوت و نطويل الارم والعلاف ينافيه فيقي على مداهن المعارف التي يجوز فبها حدث مراسان العلمسواء كال مع بدل عن مرف النداء كلفط الله قانه لا تحدوب مدد الامع ابدال الميم المشادة منه نعو اللهم او بغير سال و نعو يو سعب اعرض عن ديا و الى يوسف بدو لفطاي اداوصف بنهي اللام فتوانها الرحل باي باايم االرجل ال بالموصوف بناى اللام سعواديدالرحل اي يا ايهذالرجل فلا بيوز العناف من ايهدامن غيران يتصف هذابني اللام والمضاف الطاتي معوفة كانت نعوغلام زيدافعل كذا \* والمرصولات نعو من لا يزال معسنا احس الحو اما المضمرات فشدنداؤها حوياانت ويااياك بوشد بحفف حرف النداء من اسم الجنس في \* اصبح لبل \* اي صرصبها ياليل حل ف حرف التداء من اللبل مع الداسم

مان ضرب الغلام يستلز ماها نة سبله «و لابست» فانه مفسر بمايستاز مهامني حُبِست علمه لا ثمان الاسم الوافع في مظان الاصمار على شريطه التقسير اما المختنا إوالواجب فيه الرفع أو النصب أوبستره ي فيه الاصران والي هذه الصوراك مسر اشارالمص فقال \* و بعتار \* في الاسم الملكور \* الرفع بالانتداء \* اي بكونه مسئل لا ن نجردة عن العوامل اللفظية يصحر وهدبالا بتساء و سرجم معند عدم فريد مفلافه باي فريدة نرجع خلاف الرفع يعنى المصيب لان قرينتي الصعدة فيهم سنساو يتان لان وجود ماله صلاحبه النفسبر فربنة مستحدة للنصب فمتى ترجع النصب قرينة اخرئ برجع الرفع بسلامته عى الحناف معور بدا ضربته ١٠١٠ سموسا وجوده القربنة المرجحة من العجانبين ولكن لكون القريسة المرجحة للرفد × افوى منها × اى من دلك الفرسنة المرجعة للنصب ، كا ما \* الله اخلق عاما قال الم بدمع غير الطلب باي مشرطان لا بكون القعل المشتفل عنه طلبا كالاه والنهى والدعاء تحولقبت القوم واماز يدفا كرمتنه والعطف ملي الفعلبة فرينا النصب و كلمة اما فرينة للرفع وهي اقوى لانها لإيقع بعدها غالما الا المبتد الخلاف مطعالاسمبغملى المعلبة فالمكتبر الوقوم فى كلامهم مع إنهاما بلى ي دالسلامة عن الحديف ابضاء وانماقال مع غبر الطلب احتراز إعما اذاكاست مر الطلب تحواماز بافاضر بموال المختارج هو النصب فال الرفع يقنفى وفوع الطلب خبراوه ولا يحوز إلا بتاويل و جمثل امامع غمر الطلب اذاج الواقعة ملي الاسمالماكو المفاجاء x المعامر نهام اقوى القر ائن مثل خر جسواد از بديضر ده عمر و دار المختار فيمالر فع فان اذ اللمفاجاة لا مدخل الاعلى الجملة الاسية عالما « وه و قع في احدث الطر وف من الله اذاللمفاجا « نلز م بعد ها الاسميد فالمراد بلز و الاسمةغلبةوقوعها بعدهافلانناقض ويختار النصس فالاسمالك كورج بالعطف اى بسبب عطف جملة موفيها على جملة فعلية لامتقامة لالنما سب الحالا

عليه براى على ذلك الاسم به هو براى احد الامرس العمل الذبه و مدمه واوساسبه العامايناسيه بالترادف اواللزوم النصية العالم المساحل مدالامرالا الاسم بالمفعولية كماهو الطالمتما در «فعقيدا الاشنة الدالضمر اومتعلقد خرح عور دارا ضربس وتقباء الفراغ من العمل صد الجرد داك الاستفال خرج المراخ والماضونيد فان المانع عن عمل فريندفي بالس معرد السنالد بضمبر دوان عمل معنى لابتناء فبمو رفعه اباه انصامانع عى دلك عو نقسالنصب بالمفعوا بقضرب خسر اس ف تعوز بالكنت اباله وهمناصور اربع احدالها اشتغال الفعل ذالضمسرمع غلاير نسليطه بعبنه برواشا بقائن تغاله دالضمعرمع نفادر ساياما ساسسالفعل الترادف والنالنة اشتعال الفعل بالصمير عيقاء برسليطما بناسب السل باللزوم والرابعداشنعال المعل بالمعلق والابتصور والانقدير نسلبط الفعل المباسب اللزوم ولهدااو ردالمصار بعدامنلة وثائده مهالله شندل دا ضدر بافسامه تثلثة والمدللمشنعل بالمنعلق ووالاحسى فانر يتبهام باحد ووغال المسقل لمتعلق كمالا فخفى وجهه × محوز بداض بنه × مثال الفعل المستفل دالصيس إنقابير نسليطه معينه + وزدا إمرزت به \* مثال الفعل المنتعل بالسمسرمع سير نسليط ما بنا سبه بالترادف فان مررب به بعد نعد بنه بالباء مرادب اوزيد جوزيدافرست غلامه ومنال العمل المسنفل بالمعلى عوربد احبسب لبه x مذال الفعل المشتعل بالضميرمع بفل برنسليطما بماسيه باللروم فال حبم شى على الشى تلرمه ملاسته للمعبوس عليه \*ينصب وردى ف مدالامنلة \* علىمضمر يفسر المابعان المضريت ع بعنى القعل المفسر الناصب لزيداف زددا بتهضر سعالمقدر فالى الاصل فيهضو بست زبداضر بتهاضموض بستالاول لوجود سرة اعنى شربت الثانى \*و \* على منه القياس \* جاورت \* فا نه مفسر بما ادنداعتى مرريعابه بوآمنت بفانه مفسر بمايستلزمه اعتو ضربعغلامه

اداءالقمودلكي خدف لبسه الصفة لاحتمال كون قوله بقار خسراله ودوذلان القصود فان المقصود الحكم على كل شي بالم مخلوق لنا بفار لا الحكم على وَلَ شَيْ خَارِنَ فَانَ المَّقَ عَالَ مُنا المَّ لما اند بمدر والديوهم كون بعض الاشباء الموجودة عبر محاوفة به نع كماه ومنه مد المعترلة في الافعال الاختبار بة للعماد العرب يستوى الامران العالر فع و النضب فللمتكلمان يختاركل واحدمنهما دلانفاوت فيمنل بدوام وعمراا كرمنه اي مندة اوفي دار قونحوذ للسوالالا بصر العطف عالى الصفر على لعدم الضمسر ١٠١٠ ع يستنى الاسران فيما إذاء طغت الحملة النتيء فع فعها الاسمالالكو رعلي جملة ذاس وجهس اىجملة اسمية خبرها جملة وه أية ومصر وفعه دالاسداء و دصمه بيتقك برالفعل والوههان مستوبان كعصول التناسب معهما x ففي الروع دكون اسمية نتعطف على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب نكون فعلمة فنعطف هائل الصغرى وهلية بدفان فلت السلامة من الحديق مرجحة للرفع بدفلاهي معارضة بفرب المعطوف علمة بدفان فلت لا بغاوت في القرب و الدُعل بمهما اذ الكسرى انضاغر دية غسره فصولة عنها وقلياها الاعتبار المستهيل وامالاعنبار المبتدا والصعرى افرب ×و جو سالنصب الى نصب الاسم الملكور ديعاء حرف الشرط بروالمراد مهمهناان ولوفال الماوان كانت دس حروف الشرط ومتكمها ماسبق من المنبار الرفع مع غمر الطلس والمندار النصب مع الطلس بو ٢ كذا! جب بصده بعدى حرف الشخصيص بو هوملاو الآو لولاولوما برو الماو جس النصب بعد ما لوجوب دخواهما على المعل لعظاء و مد دوا با تحوان زا ماصر سنه دريك x منال محرف الشرط بوالاربد اضربتنه بال معال محرف النعضي بوليس منل ارسادهم بهمنه اىمى دارالاضمار على شر عطة التفسعوفان بدافيه والى كال بظل في بادى النظرانه مما اضمر عامله على شربطة النفسبر والمحنار فيد النصب لوقوع الاسمالمانكور فبمبعد حرف الاستفهام لكن يظهر بعد تعمق المطواندلس منهفانه

التباسب بعن الجملة المعطوفة والحملة المعطر فة علم افكو نصافع استس نجو خرجب وسالفسه : وتعليمري المقيه تعمي ماولاو الدوليس وابوللارليس هذاه المجملة ادهى عاملة بالمضارع ولابغسر معمولهالضعفه افا اعسل حرماريا ضر منهو لاز ساضر منهو لاعمر او ان ز سانمر دمه الاماد ببالرو و دعه مري الاستعهام وبعوار داماض وينهو ادمافال حرف الاستنفهام لاتد بعمار الرفع في اسم الاستفهام مدل من اكر منه \* ولم بعل همز دالاستفهام ايشمل مدل مل دارا ضربته فالم بجوروال اسمف عدالنهاه لافتضاء هل فطالنعل لانه دمعمي قالث الاسل ولا بكفي فيه نقل در الفعل ع و ٧ بعد ١ اداالسرط مه و الدالة على الجاراة فالزمان نحواذاء بدالله بالمه فاكرمه بور يعدر حسر والدالة على المتباراة فالكان تحوهب زباد بهداد جدة فاكر صهدوق با صافعل الاصر والمهي . إعنى مرضع وقوع الاسماله كو وقبل الامرو النهى ممل و الناضرية و زبدا الانصرية ب واسااختسر فمعاهالواضع ايمانعان حرف الاستعهام والنفي واداالسرطمة وحدب وماقيل الامر والنهي النصب النصر الاسمالما عجور والخصى والمام المالية المالية موفع الفعل xاعه مواضع وقوع الععل فمها كفر فاذا نصب الاسم الماكور وقع ومها الفعل نقد براوالافلام و \* كذلك بحنار النصب في الاسمالي و م عليدوف لبس المفسر باي الساس ماهو مفسر في حال التصب لكن لامر حسب ومفسرف هدادا العالمة دل من عسمه و غير في حال الرفع بدنا صفة د فلا بعام الدهمر من الاسم المنتحو رف حال الرقعمع مع القتله للسفني المقصو داوصنة الممع مخالله للمعنى المقصو دنا لالتباس انماهو بين خسر بقدان المقصو مقسرعلي نفاس النصب وصفتيته لابينه بوصف التفسير وببى الصفه فان التركيس لا حمتمله ما معا \* مثل \* قو له تعالى \* إناكل شي خلقنا «بقلر \* ينصب كلُّ عا عال الاضمار يشريطة التفسير و أورَّفع بالابتهاء وجعل خلقناه خبر العكان موافقاللنصب في

القراء على غبز المختار فاشار المص الى ما تحكلو الاخر اجمه عنها فقال «و تحوالزا به والزاني فاجلك واكل واحلامتهما مائة جلاة الفاء لا فبه صر تبطة لا بمعنى الشرطعندا المبرد الكون الالفواللام في الزائية والرائي مبتداً موصولا فيهمعنى الشرطواسم الفاعل الذى هوصانته كالشرط فغمر المبتدا أكالجزاء والفاء الداخلة مابه مر تبطة بالشرط المالالتها على سببيته الجراء و مثل هنه الفاء لا يعمل ما ف حبزهاف ما فبلها فامتنع تسليط الفعل المندكور بعد ها على ما فبلها فتعين ومدالر فع \* و \* الا بة \* جملتان \* مستقلتان \* عندسببو يه \* اذالزائدة مبتالة معدوف المضاف والزاسي عطف علبه والخس حدثوف اي حكم الزائسة والزاني فسما يتلى على عدى وقوله فاجلد واجملة ثابية لبنان الحكم الموعود x والفاء منه ايضاللسبسة اى أستزياهما ما جله واد وفعل زائمه اوللتفسير وجزع الجملة لا يعمل ف جزء جملة اخرى وبمنتع التسليط ولاندخل في الشابطة وتعين الرقع بروالا باعوال منكن الفاء بمعنى الشرطولم نكس الاية جملتين ابضافهي ىكون داحله تعب الضا بطة و الخنار و عديا x النصب و اختيار المصب ساطل لانفان القراء على الرفع فلابس جعل الفاء بمعسى الشرطاو جعل الابة جملتس ليتعبن الرفع y الرابع x من نللث المواضع الني و جنب هاءف الناصب المفعول به فيها \* النحن بر \* و إنما وجب حدث الفعل فيه لضبق الو فت عن د كرة x و هو x في اللغة نخو بف شي عن شي و سعبد ا منه x و ف اصطلاح النعاة \* معمول \* اي اسم عمل فيه النصب بالمفعولية \* بدعا برايق تحديرا باي مدر دلك المعمول نحديرافسكون مفعولا مطلقا x او ذكر حديرا فيكون مفعولا لله يد مما نعده يداي مما بعد ذلك المعمول ١ ودكر المحدر منه مكررا + على صبغة الحجهول مطف على حنى راوذكر المغدر \* فان قلت فعلى هَذَهُ الابده من ضمير في المعطوف كما في المعطوف إعلية x قلنا نعم لكنه وضع في

واريصلان علمه الماسم بعلاقعل مشتعل عنه نصمدر الكمه ليس تصمد الإسلطاءان will, was listed and in our form of the was been and in the state of t فلسلا بنجصر الماسب فأدهب فالمقلار مناسب آحر بنصبه مذل دلاس اواذهب ملي ضبغة المعلوم فعكون دقال بروز بدا بالإبسة النامات به أو دلا بسفاحات النامات عداو اذهبهامن وفاما المراديا لناسب ما درادف الفعل المنتروا ودلارما مع انعاد مااسمدااليه دالا تعاديماذ كريه مفقردواذا كان الامركك رفالرقع ١٤ي وفعز بدنافي المنال واجسابالا بتهاءو تصبه فجر جائز بالمفعو للقفليس من باس الاصمار على شريطة النفسير فكبف مما بخنا رفيه البصب ، وكالداي ميل اربددهب بدفرالد دواليل , كل شئ فعلوة في الربر اي في صحائف إعمالهم وموابس من دا ب الاضمار على شريطة التفسير لانه اوجعل منه لمار المقد يرفعلوا عل شي ف الرسر « فعوله ف الزيران على متعلما بفعلوا فسد المعنى لان صحائف اعدالهم لمست محلا لفعاهم لابهم لم بو قعو انبها معلا بل الكرام الكادبوناو فعواسها كتابذافعالهم وإنكان صفة لشيئ معانه خلاف ظامرالادة ذاب المعنى المنصود اذالمقصودان كلشي هومقعول الهمكاني فالزيره كنوب فيها موافقا لقوله تعالى كلصفسر وكبيرمستطرلان كلشئ كائر فصعاس اعمالهم مفعول لهم فالرمع لازم على إن بكون كلشي مستد أو الحملة العمابة صفة لشئ والجار والمجر ورفى على الربع على اندحبر المبند أنفدير اكلايي هوصفعول الهم ثابت فالزدر بحبب لايغاد رصفيرة ولاكبيرة \* واعلم اندفلسن ان الاسمالملنكو وإذاكان الفعل المستنفل منه بضمير واومتعلفه امر ااو بهيات الحسار فيه النصب والظاهران قوله تع الزانية والزاني فاجلت واكل واحدمتهماداخل نحسهنا القاملامعان القراءا تفقوافيه على الرفع الافر وايتشاذهمي بعضهم إفاضطر النعاء الى ال تمحلو الاخر اجدعن الفاعدة الملكورة لئلا يلزم الفان

ميد معلى بداع مناك ب منك ب منك و به نضمنا في ضما الملقوظ او القار اوسبهه كلكاو مطابقة اداكان العامل مصدر الافقوله مافعل فبه فعل شامل لاسماء الزمان والمكان كلهاما ملايع زمان اومكان عن ان بقدل فبهما فعل سواءذكر الفعل الذي فعل فيهما اولا \* وقوله مدكور خرج به منا لا يذكر فعل فعل فيد نعو بوم المجمعة يوم طمس ما نهوان كان فعل ويه فعل لاصحالة لكنه ليس بمن كور لكن بقى منل شهدى دوم الجمعة داحلافه مفان دوم الجمعة بصدق علبه انه فعل فيه فعل مداكور قان شهود يوم المجسعة لا يكون الا دوم المجمعة فلو اعتبر فيه التعريف فساكستية اعهالمفعول فبده مافعل فبده فعل منكور مس حبسانه فعل فبه فعل مناكور لخرج متل ها المنال منه فان دكريوم الجمعة فيه لبس من حيب الله معل فيه فعل ملكوردل مي حسانهو فع عليه فعل منكور يرولا بخفيل ادله ملى سفديراعتبارفبداكحيثية لاحاجة الئ قولمددكورالالزيادة بصوبرالاحرت وقو له به من رمان او مكان بيان لما الموسولة او الموصوفة انسار الا الي فسمى المفعول فبه و بمهمال البمان حكم كل صنهما «وهواى المفعول فمهضر بان ما ظهر فمدفي وهومجروريهاوما يعدرفسه في وهومنصوب سقد برها بوهداخلاف اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون المفعول فبه الاعلى المسوب بتعد برق واسالمحروريها فهومفعول نه بواسطة حرف الجرلامفعول فمه وخالعهم المص حدب جعل المجرورا بضامفعولا فبه ولنالك قال \*وشرط بصبه اعشرط بصب المفعول مبه \* ده مبر ف \* اذالنلفط مها موجب الجرد و ظروف الزمان كله الد مبهما كان الرسان او محسودا المسل دلك الى نقديرف لان المبهم منها جزء مميه م المعل فيصع انتصابه بلاو اسطة كالمصدروا لحددود منها محمول علمه اي دايل المبهم الاشتراكهماف الزمانية نحوصمت دهراوا وطرب البوم و وظروف ١٤ مكال ان كان المكان \*هبهما قبل ذلك اى نقل برق حملاعلى الزمان المبهم لاشنر الهمافي

المعطوف المطهر طوضع المصمر الديفلا برااكلام ارمعمول بديارا وزدر مكروالايه وضع المصدر منهموضع الفسم بدوا عائله إيل المعمول اشعار الالتدار بما لاستدر وممل اباك والاسلواباك وال نعلى «منان بنالان لارل وعدامها بعلىدفسك من الاسابوالاسلامي نفسك وسايفسك من حدق الارنب ومردرية بالقصاو بعليجايف الأر دسيس بنسك وعلى المقادر بن المحدر مشعفو الاساء والعنائف فان المراهمن نبعيدالاسداو العلاف من نفسك تعدير هامهمالا معنى الطريق الطريق الطريق x مقال الناني نرومداي اتن الطريق و لا تعفي مليلشان تقديراتق في اول النوعس غسرصعم لائدلابانال القسد زدراس الاس فيسبغى ان يقار فيه مثل دعاء و تع ٧ و نعاه در دعاه ف مثال المو ع الثاني فيرمناسب لان المعنى ملى الاتقاءمن الطردق لاملى نعمده دالدراسال دن بنقدير بعاءاوا تق ونعوهما عميقدر مثل عدن جميع افرادا نو مالاول وق بعص افراد النوع الماني منال المسلك فسلك دان المني مايل بعد بفسلك ممادر ذيك الاسلام وحودو يفلارمنال النوق بعشهاكالمنا الاساك ويعقبل لفظالاسان ابالدوالاستخارج من المومس فبنبغي ان لا تكون نعد دراواسس التداية ابشا أسعاء برعو اجبسبانه بانع للنساء بروالتوا بعدارجاءي المساردينالل يكرما فمهابعد ٨ ونفول ٨ في قسمي النوع الأول ١٤ بالده ور، الاسد، حكما منت تقول الالعاد والاسلاومين أنحدو بركما كست بمول اداك وال تحدف x تقول في المثال الاخبر اياك أن تعلن بنعديرمي أي اياك من أن تعدن الم منف مرف النبر عن أن وأن فعاس ولا منول في المنال الاول اباك الاسلام 'متناع تقديرمن وشلوذ ومعنيرانوان فان قلت فليكي بتقدير العاطف قلتا حنه فالعاطف اشنشنو ذالان حنيف حرف الجرقياس مع ان وان شاذ بيرف غيرهماواماحنف الماطف فلم يتسك الانادرا المفعرل فيدهر ما فعل

الاصم فيكون اشارة الى ان استعمال دخلت مع في تحود خلت في الدار المعتبيم لكن الاصراسنعماله سوى في ونقل عن سمويه ان استعماله سفي شاذ \* و ينصب اى المفعول فبه \* بعامل مصدر \* بلا شر يطة النمسر نحو بوم الح معة قامواب من فال منني سرب اي سرت يوم الجمعة بود بعامل مفسر x على شر يطف التفسير \* تحو بوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فبه بعسنه كما مرف المفعول دله المععول لمعوما فعل العلام على العامان تحصيله او دسبب وجوده وضر جده سائر المقاعيل مما فعل مطلقا أو نه او فبه او صعه « فعل \* اي حدث « ملكور اى ملفوظ حقيقا وحكما فلا بخرح عنه ما كان فعله متار اكما اذا قات - ناد يباف جواب من قال لم ضرست زياما \* ففؤ له مناكور احتر ازعى \* منال اعجبني التاديب « مان قلب كيف بصم الاحترازيه عمه وهوا ي الفعل الذي فعل لاجله من كورف الجملة كما في ضريب زيدا \* فلما المراد منىكو رمعه « فان فلت هومان كو رمعه كما في ضربته نا دببا قلنا المراد منكورمعه في التركب الدي موفد مو بردح نحوا عجبتي النا ديب الدي ضر بس لا جله اللهم الاان، و اد مله كر دمه ابر اده معه للعمل فيه بد منلن ضربنه باديما بمنال لمافعل لفصد بعصيله فعل وهوالفري دارياناه بمباسا «عصل بالضرب و يشر سي عليه «و فعدن عن الحرب جبدا x ميّال لماده ل بسبب وجودة فعل وهوالقعودفان المعوداناوقع بسبب الجبيع والعائل كون المفعول له معمولامستقلاغسر داحل ف المفعول المطلق جعالف بحلافاه ظاهرا الرحاح فانه واي المفعول له بعدا و اي عدا الرجّاج ؛ مصار x مي عدو لفظ مله مالمعنى عنده في المثالس الماكور بس ادانته بالضرب بادبياو جبنت في القعودهن التحريب جسنااوضوينه ضوياناد يساوقعان سافعود جبي وردقول الزجاج بال صحة ناوبل نوع بنوع لاسمله في حقيفنه ١٨ الا نري الي صحة داويل

الابمام تحميجلست حلنك يروالا م ايوان لم يكن منهمال يكون معاردالا بلا دقدل دة برك ادام ممكى حمله ماعل الزمان المبهم لاختلانهماذ و باومننه عجر حاسب في المستدار وسرال بهم من المكل عنا المهاف السن وهي المام و شلف و بدس وشدال وقرق وتعمت وماق معساه اصارا المراس المنظلا يتناول جمعه مابغ بل وحها الهااد تنااع الارنى فدكرن ممهماولمالم بتنارل هداالشنسريوس الباروف المكايمة الحابز فسأها ذال وهملء ليمداي على البهم المفسر بالحجدات الست عمدولدي وشيهاء نه ودوري و موى لاسهامهما x اى لابهام عنا والدى مرول بنكروجه حدل شبه وساعات لان حكمه مكمهما وفي بعص النسيز لا بهام اكمامر العادر وتداحمل على اللمهم من المكان x لفظمكان x و إن كان معمنا حو حلست منا المالكسر تعدالا سنعمال مثل الجهاب السن لالانهامه و و تداحم لعامه مانعاد خلت و الكان معينا نعودخلت الدارلكنرنه في الاستعمال لالانهامه x على الاصم ماي على الدهب الاصرفانه ذهب بعص النعاه الى ابه مفعول بعلكن الاصر ابدمه ول صهو الاصل استعماله العرف المراكنه هدف لكثرة استعماله يوهدا معل بامل دان الفمل لا يطلس المفعول فبد الابعاد تمام معناه والشلت ان معنى الدخر للا ١٠٠٠ بلنون اللنارو بعنا تمام معثاة بها يطلب المفعول فيدكماادا ولب دحاب النار فالبالمالفلاني فالطاهر الم مفعول به لا مفعول فمه «وهما بر بمدلكان كل فهل اسمب الى مكان ماص مرفوعه فبه بصران بنسب الى مكان شامل له ولعمرة فانه افقلت ضربت زيداك الدارالي مي جزء من البلد فكما يصح ال لفول ضربمت زساف الداركالك يمران القول ضربته فالبلدوفعل الدخول بالنسبة الى الدارليس كك مانه اذا فالالداخل في البلدد خلت الدار لا يصع ان يفول د خلت البلا فنسبة الدخول الى الدارلست كنسبة الافعال إلى امكنتها التي فعلت فيها فلاتكون الدارمغمولافيدبل مفعولابه وقيل معناه على الاستعمال

الشرائط يشبه المصار فيتعلق بالفعل بلاو اسطة نعلق المصاريه تعلاف مااذا أختل شيع منها \* المفعم ل معه ٢ اي الله ي نعل سما مبته بان كرون الفاء ال مصاحبا الدفي صابور الفعل عند \* اوالمفعول بدف وقوع القعل عليه x ففوله معد مفعول مالم بسم فاعله أسند البه المفعول كما أسند الى الجار والحجر و رفي المفعول بهوفيهوله بروالضمير الجرور راجع الى اللام بوامتدري نصبه بماجوز بعض النحاه مى استاد الفعل الى لازم النصب و نركه منصو باجر ياعلى ماهو عليه في الاكترواليه فصب في هو له دعالي لقد بغطع ببنكم على فراء والنصب عرف بعض الحواشي ان هذا المراى شريف جدا \* وقيل الوحه ان يجمل من قبيل اد \_ ومروقا حدل بس العبر والنزوال والمال مقعول مالم يسم فاعله فبداله ميرالراجع الى مصدرة اى حيل العبلولة لان سي للزوم فلرفينة لايفام مقام الفاعل فعلى هناه مناه الناي فعل فعل نمصاحبته على ان يكون مفعول مالم يسمواه لهضمبرا واجعاالي صهارة والضمس المجرو وللموصول به صوماتكور بعدالواو باحتراز ين المل كو ر بعد غمرة كالعاء بر المساهد مده و لوعل بر اللام متعلق بملكو راي يكو ن ذكرة بعدالواو لاجل، صاحبته مع مول فعل وإفاد نداياها سو ادكان ذاك المعمول فاعلانهو استنوى الماءوالحشبة اومفعو لانحو كفاله وزيداه رهموسواه كان ذلك الفعل « لفطا × اي لفط ما كالمثالين المنتورين × اومعنى م اي معنو با نعومالك وزيدااي مانصنع بروالمراد بمصاحبته لمعمول الفعل مشاركته لدف فلك الفعل في زمان واحد حوسرت و زيااو مكان واحد حولو مركب المافة و فصيلتهالرضعتها فلاينئقص بالملكور بعدالوا والعاطفة نحوجاء سيزبدوعمرو فانهالاتدلالاملي المساركة في اصل الفعل و ن المصاحبة م و اعلم ال مدهس جمهور الثحاذان العامل في المفعول معد الفعل او معناه بتو سطالو او التي بمعنى معوانما وضعو اللواوموضع مع لكونها اخصر واصلهاوا والعطف التي فيها

الدال الرسمى حسان معنى جاء زباراك اجاء زياروه بالررب مي غمر النامر برص حفيفتها بوشر طا مبدداي شرطانتها المعرل ادلاءر لكون الاسم منعه لالمذالسمين والاكرام في قرالت جئتك للسمر ولا ترامك الزائر عمامة منه و لله على مايل مليه هده و مداكمانال في المفعول صدال مرط نصبه رمه سرف وهذا دفاء لاف اصطلاح القوم وبمعابر اللهمولا بهااذ اللهر ف لزم الجراءوخس اللام بالناكرلا بهاالذالسف نعليلا بدالافعال فلا يقدرغسرهاس من إرالباء اوفي مع انهامي دواخل الفعول له كفوله نعالى خاشعامتها عامن خشية الله وقوا منع فبطلم من الذير ماد واحرمنا وفي أعملب السلام ال امرأه مخلت النارق هر ما ي لاجلها x و ما كان نقل بر اللام عباره عرب ما عربا عن اللمطوانفاتها فالمحقولان الاصلانقائهاف اللفظوالنبة ملاحاجة فانقائهاف النية اليارة وطبل العالمة اليمانما بكون ف منه مهاص اللنطولها والله وإنها يجوزها فهام ولم بكلف دارهاع ضم رالناعل الي نفاد دراللام دجور دادها كما نعوز ذكرها واكان \* المفعول اله \* معلا \* احتراز عما اذاكان عدنا نعر مِنْدَلْ للسمى \* لمامل الفعل المعلل به x اي المعدنا عله وفاعل ما ماء اه واز مسااف اكان فعلالفيرة نحوجمئة ك أجيلة ابّاي ×ومعار الدر اي للفعل الماسور فالوجود x مان يشعه زمان وجودهما نحوضر بنه باهيبا ا ذرمان الضريدو التاديت واحدادلامغابره بينهما الابالاعتبار اويكون زمان وجودا حدهما بعضا ص زمان وجودال خرنحو فعدت من الحريب جُبنافان زمان الفعل امنى القعودهن المحرب بعض زمان المعول لعامني الجبس وتعوشهاس العرب ايقاعا للصلع بين الفريقين فان زمان المفعول لماعني ابقاء الصلي بعض زمان الفعل اعنى شهو داكورب و احترز سالك القيد عما اذالم يكرمقار ناله في الوجود ِ فَعُوا كُرِ مَعَلَّ البِيومِ لُوعِنِ مِن لِلْث امس «وانما اشترط مِن «الشرائط لا نم به في وانما الشرط من المرائط لا نم به في وانما

النابى، فوالمنه لمظالى لفظيابان تكون فاعلمه الفاعل ومفعو لبه المفعول فأعتبار لفظ الكلام ومنطو فعمن نبراعتبار معنى حارج هند بفهم مى فعوى الحكلام سواء كانام القوطس حفيفة او حكما × او معسى اي معمو يابان نكور فاء المذالفاعل اومفعوالمة المفعول باعد بارمعنى يفهم من فعوى الكلام لا داعتبار لفنله ومنطوقه بدوالمراد بالفاءل اوالمفعول اعم من ان يكون حفعفة اوحكم فينتخل فيداكال من المفعول معدلكو ندفى معسى الفاعل او المفعول ندوكما المعول المطلق مندل ضرد عالصوب شديدافاسد معنى احداث من الضوب شديدا \* و كنابدخل فمهاكعال من المضاف المعكمااذاكان المضاف داءلاا ومقعولا يصرحفه وفيرام المضاع اليه مقامه فكانه الفاعل اوالمفعول فعودل سنبع ملذا دراههم حنمة وان دا کل کیم احبیه در سنادانه یصیران نفول بل نتبع ادر اهیم مفام دل دنبع مل ادراهمموان باكل اخالا مقام ان ياكل الحم اخبيه x لوكان المضاف فاعلا او مفعر لا و هو جزء المضاف المه مكان أكهال عن المضاف المهمو العال عن المضاف وان لم دصر فسامه مفا مه كما في فوله بعا لهان دا در صولا م مقطوع مصحيين فنوله مصبحبي حال عي هو لاء باعتساران الدانرالمضاف المدعر علاهان د ابرالشي احاله بدوالدا در مقعول مالم بسسم فاعسله باعتسبار النعد ،، المستكن فالمقطو عفكانه حال عن مفعول مالم يسم فاعله وولوغرى نبس عاي ممغةالماضي المعلوم من باب التفعل ونبس على صبعة المضارع الحهول من باك النقعيل وجعل الجار والمجرو رمتعلفا بهلابا لمعول دخل همه التال مر المفعول معدو المفعول المطلق مي غسر حاجة الى نعمهم العاعل والمفعول الا للخول ماوقع حالاص المضاف البه بمنل ضرب سافائما برمدال للعطى الملفوذ حقيقة فان فاعليه تاء المنكلم ومفعولية زيداانماهي باعنبار لفطه نااكلام ومنطوق صفيراعتبار معنى خارج عنه وهما ملفوظان مقبقة بدوز سى الدار فائما به منال

معنى الحج صاسب معنى العدلي فان كان x الي وهل x الفعل x المعل الي ما الدار على الم المتعدن فيعم المعل واسمى الناعل والمفعول واصفه المنبية وغبرها والفطار ، عاز ٢ ايمام بجب م العطم ٢ ولم بمتنع فلايمتقني بمثل تسر بسير ياداو عمرا خجوب العطف فعد ع فالوجهان y ال العطف و النصب على المعر ابة جاذزان وفعوجتس اداور دمع بالردح على العناف ، وربانا والنسب على المعمول مفه إلاء اي وال لم يحيز العطف مل بمنتع م معبى التصب تحوجشت و باما : فان العطف فيه ممتنع لعديم الفاصلة لابتناكب بالمنصل بالممذصل ولا بغبره بر ان كان \* الفعل \* معنى \* اى امر امعنو باه سننيط امن اللفط و حازه اى اعتذع العطف بعس العطف حسل لا تحمل على العامل المعنوى دلاحاجة-; جوار وحه إخر ودرالعطف وتحومالر باعومير و والا «اع والم لجز العلف دل منتع لا تعبن النصب لا وحله والالا تحومالك و بدار ما الكو عمرالا نمامتنع العلمونيهمالان المطموعليل الضمير المجرو ردلاامادة العارمير دائر م استرعطف عصراء لي الشأن اذا السوال من شائهما لا عن شان احدهما و دفس خرد وانما حكمنا بمعنوبة الفعل في هذا الامنلة ، لان المعنى ما يصبع دوما الله وقمعتى ماسانلك وبداما استعور دداومعسى ماالك وزنداما دصح وزددارو ني مالزيد ومايصنع زيد وممروا العال لما مرخص المعاعمل شرع ف المعمان رهو ٧ ما نسس هياد الفاعل او المفعول بداى من حسد وفاءل او معمول بدكما لطع فينكرالهيأه فرج هادبس النارست كالنمييز وباضاعتها الهاالفاعل والمفعول جما ببن هيأة فيرالغامل والمفعول تصفقا للبندا فصور بدالعالما خوا بو يقبل مشيه تغرج صغة الفاعل وإلمفعول فانها تعل على هئاة الفاعل او المفعرل مطلفا ن حيث هو عامل اومقهول وهذا الترديد ملي سبيل منع اكفاو لا الجمع تخرج عناصمنال بضرفهن بلاعمر ان اكبين بدلفظا ، اي سواء كان الفاعل اوالمفعول

رجل راحبا \* اوبعد الا متضاء للنفى نحوما جاءنى رجل الاراكبا \* اومقدماعلية الحال نحوجاءني راكبارجل x و ثانبهما ما كون فو الحال مبه غيرها ا لا مو و به وغالب مواهوفو عاكمال واكترهاهومداالقسمو وقوع المعال فهذاالقسم مشروط بكون صاحمها معرفة فقوله غالبافيه لاشتراطكون صاحبها معرفة حتى يقال النام البيةكون ساحبها معرفة المنبئة من تعلفه في بعض الموادنناف الشرطسة و احتاج الى ان بصرف الكلام عن ظاهر ٥ و جعل فو لهو هاحبهامعرفه مستدا وخمرامعطو فاعلي فولهوشرطها ال دكون نكرة \* وارسلها العراك \* ولم يَكُدُها \* ولم بُعَفق ملى نَعَسُ النَّاعال ؛ البيت للد مديد غسممار الوحش والائن نقول ارسل حمار الوحش الائن × و كان المراد بالارسال المعسوالتخلية سي المرسَل وما در داي ارسلها معتركة متزاهمة ولم نندها اع ولم دسنعهاعي العراك ولم بشفق اي ولم بغف على بعص الاعتال اي على اله ام دسم شرب معقمه اللماء بالدخال بوالدخال هوان دخرب المعمر ثم مُرَّدُّهم العَمَّن الى المعوش و بداخل دس بعسر س عطسا بالبيشري مدماهماه لاكن شرب منه x و لعل الراد به هها نفس مداخلة بعضها في دعص x او العبي على نفص منل نغمى الله خال بدومروب دمو حديد و حديد منل فعلمه مهداك برمناول ر بالنكره فلاير دنقضاماي فاءنه اشتراطكو نهادكرة x و تاو بلها على وحهس « احسهماانها مصادر لافعال محسوه فاي بعشرك العراله ودنفرد وحساهاي الفرادة و تجشهد بهداك فهد بجمل المعلية وقعت حالا وهنه المصادر منصوبة على المصدرية يدو ثايتهما انهامعارف مرضوعة موضع النكواب اي معتركة ومنفرداو مجتنها فالصورة وإنكاست معرفة فهي في النقه برنكرة كما ان حسى الوجه في صورة المعرفة وهى في المعنى نكرة \* فأن كان صاحبها \* الى صاحب الحال \* لكرة \* عضة لم نكن فيهاشائبة نخصيص بماموي التفد بموام تكى الحال مشنركة بينها وسى معرفة

للفظ الملفظ حكماها واعلية اضميرالمستكر فالظرف الدادي فاعتمار فادارا الملام ومساوفه مري فبواعتبار معنى شارج عنهوا صدسوالسنكريه اعرط حكداد وه ندازيد، فائم x مثال للمعنوي لان مفعولة زيد لبس ما عبد الفطد اللامو منطوقه بل باعتبار معنى الاشار دوالتنبيدا لمفهومين من لعطفانا برولاناك إدهما ا البسامما بقصالاخمالا خبار بهماءى ندسه دنني بقدرف دفام الكلام اشمرارا نبه ويصبر زيد مدمعه ولا لعطسانل مفعو لينه انجاهى باعتبار معنى اشدراه انبه الخارج من منطوق الكلام المعتبر لصحة وفو ع القائم حالافهي معنوية لالفطئة وعاملها العال عالما الفعل والملفوظ اوالمقدر نحوضر سرز الدافا ثمار زياف الدارقائها ان كان العارف مقدرانالفعل والوشبهة وهروابع ل عدل الدمل وهرمن تركيسه x كاسم الفاءل مو زمان المسراكباو زبدافي الدارفاء داان كان النارف مقدر إباسم الفاعل x وكاسم المفعول نوور المصور وعدادًا x اوا اصفة المسهة نعوزيل مس فاهكا يداومعمال يدالسندبطمن فعوى الكلام من نسرالمصر ديه او تقلعيره كالاشار فوا لنسجه في أسو هندارُ في فأنها كمامر \* وكالنساء والنه مي و المترجي والتشيبه في نعم بأزيد فالمام لينك عنك المنجماء لعله ف الدار فالماركانية اسلىصائلا بروشرطها باي شرطاك الى سكرن نكرة بالان السكرداص والدرش ودو تقبيدا العدن النسوب الها صاحبها العصل دهاو المعرب سرا الما على العرش ×و× ان يكون «صاحبهامعرفه «لانه حكوم عليه في المعنى فكأن الاصل فيه التمر بلسه فالساراى لبيس اشتراطها بكون صاحبها معرفة فيجمع مواده ابل ف فالب موادها اي اكترفا «وبيان فرلك ان مواد وقوع الحال على قسمين «احدهما دابكون فواكمال فيدنكر الموصوفة نعو جاء نم رجل من بنى تمم فارسا \* أو مغنلة عُمْاء المُعرِفة لا ستغراقها نعو قوله نع فيهايفر ف كل امرحكبم امر امن عندنا ال جعلت امر احالامري كل امر \* او واقعة في حيز الاستفهام لعو هل اتاك

كافة الناس ولعل النرق بعبي حرف الجروا لاضافة ان حرف العجر معد للفعل عالممزة والتضعيف فكانهمى نمام الفسل وعصمر وفهفاد افلت دمست راحية بهناهكانك فلت اذهب سراكبة هسانا الجرور يحسب العنب فبعذلبس مجرورا بواجاب بعضهم ص مداالاستدلال جعل عد حالاعي الكاف والتاء للمبالعة ببعضهم بجعله اصفة المصدراي ارسالة كافة و بعضهم بجعله المصدر الالكاذبة والعافية والكل لكلف و تعسف وكل صادل على هما « x اى صفة سوا كان الدال مشتقاا و جامدا عصر ان يفع حالا x من غيران داول الجاد الماستق لان المقصود من الحال بمان الهما وهو حاصل بعير وهدار دعلى جمهور النحاه حبت شرطواا شتفان العال وسكلمراف دار بالالجامل بالمشتق \* مع هدا بلا شك الى الا فلب في الحال الا شتقاق مثل ٧ بسر او رطبافي قولهم \* هدابسرا \* وهوما نفى فىلمحموضة \*اطبى مسلار طبا × وهوما فبمحلاوة صرفة فهمامع كونهما جامدين حالان لدلالتهماعاعل صفة البسرية والرطسة وال حاجة اليان باول البسر دالمبسر والرطب دالمرطب من ادسرالت لا د صارماعلمه بسراوار طب اداصارماء ليمرطنا به والعاصل في رطما اطبب بانفاق السحاة وفي بسرا انضاعند صعمقهم ويقدم سراءلى اسم التنفضل مع ضعمه ف العمل لايه اذا نعلق بنسي واحدما لان با عتبارين «خملفس يلزمان ولي كل مريهما من عامه والمسرية نعلفت بالمشار البهبهاء بي حبث الهمقصل وهن المحبيدة وإي المدكور معتدر وديدالابعداضماروفاطبم لكندلاكان الضمدر بالنسبة الي المظهركالعدام اقيم المطهر مقامه واوجمواان بلبه والرطبية بعلقت ددمي حبب انه مناعليه وهوضميرمنه فيجب أل بلبه بدفال الرضي واساالضمير المسنكن فاهمل ذائه وان كان مفضلا لكندلالم بظهر كان كالعدام ومع مذاهلا ارى باسابان يقال وان ام دسم زيدا حسى قادمامنه فاعداو دهب بعضهم الهاان العامل فبسرااهم الاشار اعا اشيراليه حال كونه بسراوها اليس بصحبح لانه يمكن ان يكون المشار البه التمر

التغوجاءني ولوزيارا كبس وجب بقليمها اي تقديم الالمال على المال ما المال على المال على المال على المال اخصص المكرة تتقديمه الانهماني المني مبتدأ وخبر يروائلا داندس بالصمة فالنصب فيمنل فولنا ص نسور جلار إكباثم قدمت في سائر المواضع والهام ملة مس عار داللياك ×ولا منتقام ×ال العال في ماعاد المثل زيدة المالك عمر وقاعدا× على العامل المعنوى برفاع وف عديما قبل العامل العنوى وال ماهومفار دالفه ل او اسم الفاعل مشل الظرف وما بشبها عنى الجار والحجر ورخار ج عنه داخل ف الفعل اوتسه فعلى منامعنى الكلام ال العاللات المعلى العامل المغنوى انعافا العلاف الظرف بداى بغلاف مااذاكان العامل ظرداا، شبهه مان مبهخلاها به فسيد بهلا بجوزة الانطراالي ضعف الطرف ف العنال بوجوزة الاخفش مشرط شقدم المبتدن على المحال نحوزبد فائماف الدار فامامع نا خبر المبتدا من التعال فانمو إفق مبيويدف المنع علا فجوز قائما زبدك الدار ولاقائما في الدار زين انفاقا x و يستنمل إلى بكو ل معناه ال الح ال وال كانت مسادهة المطرف لماديها من معنى الطرنبية الاان الطرف يتقدم على المله المعنوى لتوسعهم ف الظروف و الحال لا تنقيم ملبه منااذالم يكن الطرف داخلاف العامل المعنوي وامااذا جعاننه داخلاف العامل المعنوى كماه والعامل ولامهم مالمراده والاحت مال الناسي المامل بعد الانت الم الح المال العامل العامل على بعد المال العامل العامل بعد المال بع ذى الحال والمجرور برسواعكان مجر و رابالاضا مقاو تحرف الجرمان كان مجر و را بالاضافة لمنتقدم الحال علبه اتفافا حوجاء سنى مجرداعي الثياب ضار بقزيد وذلك لان الحال نابع وفرع لندى الحال والمضاف اليدلا بتقدم على المضاف علا يتقدم تابعه ابضاء والهارمجر ورائحرف البجر ففيه خلاف مسببوية واكشر السمر بقيسنعون نقل يمها عليه للعلة المنكور فو موالمختار عند المص و لهذاقال على الاصع بدو نقل عن بعضهم الجهواز استد لا لابقو له دما على وما ارسلنا له الا

المتب او المنفى × بالواو والضمير × معا \* او باحده مما \* وحدة من فيرضعات منه الاكتنفاء بالضمير لعدم قوة استقلالها كالاسمية فالمضارح المنفى نحوجاء نيريد وماينكام غلاصه اوجانى زيدما يتكلم غلاصه اوجاءني زيدوما يتكلم عمر ووالماضي المتبث نحوجاءنى زسوقى خرج غلامه اوجاءني زساف خرج غلامه اوجاءني زبا وقدخرج ممرو والماضي المنفى تحوجاءني زيدوما خرج غلامه اوجاءني ريدما غرح غلامه اوجاء بى زدى وماخر ح عمر و بولاى الماضى المنب × لاالمنفى × مرر، ه خول لفطة قل المعرّية رمان الماضي الى الحال لغة على الماضي المثبت الوافع حالا ليدل بهاملي قريب زمانه الى زمان مداو والفعل من ذي الحال او وفوعه عليه نجوزا لان المتبادر من الماضي المتست اذاوقع حالا ان مضبه انماه و دالشسبة الى زمان العامل فلابدس فدحتى بقرده إلبه فبقارنه وهنا العلاف مناهب الكوفسين فانهم لايوجبون قدطاهرة ولامقدرة سواء كانت عطاهرة وفي اللفط تحو حاء ني الاقدار كس علامه × اومفلاق \*منويد نعوقوله نعالى جاوءكم حصرت صلورهم اى فلاحصرت صدورهم وهنه الحلاف سببوبه والمبرد فانهما الانجو زان هناف قدوسببوبه ياول قوله بعالى مصرب صعورهم بقوماحصري صلعورهم فيكون جملة عصرت صاعورهم مفقموصوف محدوف وهواكعال والمبرد بجعله جملة دعائية وإسمالم بشترط دالثاف المنفى لاستنموار النفى دلاقاع ميشمل زمان الفعل × ويجه زحد العامل بد في الحال لفدام فرينة حالبة يركفو لك للمسافر اي الشاوع في الشفوا والمنتهي لمه راشدامهديا براي مرراشدامهديا نقريشتمال المخاطب وفولهمه ديااماصفة الرانسا اوحال بعدمال اومقالية دعولك راكبالمن يفول كبف جئت اع جئت راكبا بقرينة السوال ومنه قوله مع التحسب الانسان ان لنحمع عظامه بلي قادريس اي دلي نجمعهافادرين برويجب بدنف العامل بدي بيعص الاحوال الموكلة بوهي اى الحال الموكدة مطلقاهي التي لاننتقل من صاحبه اما دام هوموجود فالبا بغلاف

الماس فلانتقيدا لاشارة تحالة المسربة ولانه يصع حيدو فع مو فعاسه المملا نصم اعماله فيه نحوتمره نخلى بسرااطيب منه رطبا ، و تكون اء جمله \* لىالالتها على الهبأ لا كالمه ردات فتصران وقعت حالاه شاها ولكم ان بكون المحملة الحالية \*خبرية \* معنه له للمساق و الكسالان الحال الغسرعى ذى الحال واجرائهاعلبه في قوه الحكم دها علبه والجملة الاذ لاتصليران بعكم مهاعلى شدى × ولماكاست الجملة مستفلة × في الافاده لا ارتباطها بغيرها واكحال مرابطة بغبر هافاذاو قعت الجم لقحا لالابد رابطة نربطها الهاصاجهاوهي الضمير والواو والجملة الخبرية امااسمية والفعلية اماان يكون فعلها مضارعا مثبنا اومضا رعاهنفبااو ماضياه ماضهامنفيافها عضم جمل والاسمية داى اعجملة الاسمية اكالية، بالواو والضمير بدمعالقو «الاسمية في الاستنفلال فناسب ان تكون الراد ق غاية القو انحوجسُ والراكب وجسُ وانس اكب وجاء اى زياره ا و بالواو \* و حده الانهاد ال ملى الرّبطف اوّل الامرفاكتفي بها مثل قو السلام كنت نبياوادم بين الماء والطبن \* وهدااى الراطبالواو وهدهاا الضمير انمايكون فالحال المنتقلة واما فالموكسه فلانجو زالواو يقول ه لاشك ميه وذلك لان الوا ولاتدخل بس الموكد والموكد لشدالا نصال ب او بالصمير \* و هلا \* على ضعف \* لأن الضمير لا يجسال يفع في الا فلايسل ملئ الربطف اول الامر نحوكً لّمننه فوة الي في فلاسس الواوملي الد و المضار والمشمس \* اى الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضار: متلبسة x بالضمير و مده برلشا بهته لفظا و معنى لا سم الفاعل الم عن الواونحوجاءني زيديسر ع وما سواهما اي سوى الجملة الاسمية وا المشتملة على المضارع المتبسس الجمل المشتملة على المضارع المنفى اوا

البدان في مثل أولك الوحة من عصر فان كل واحد من الى حقص وعصر مرضوع لشخص معدى لاامهام مبدلكي لماكان عمر اشهرز ال مذكرة الخفاء الواذع فالعي حقم العلام الاشتهار لا الانهام الوضعي x عم رداب x لاعرى و صف واحتر زيدعي النعب والحال فانهما برفعان انهام المستقرالوا فع في الوصف الفالنات وتحف في ذلك الاالدان الواضع الرطل مذلا لنصف المن ولا شك ال الموضوع له معنى معسّ مته بزعماهم افل من اندصف كالربع وعماهم اكثرمنه كمس ومتبس ولاانهام فبدالاس حبب ذائداي جسمهانه لابعلم مسه حسب الوضع انهمي جنس العسل اواكحل او قبررهماه الاص حبت وصفه فالهلا يعلم صنه لتعسس الوضع انه بغدادي اومكي فادا اربس فع الانهاء الوصفي الثيادت فبه تحسب اصل الوضع اتبع نصفة اوحال فيعال رطل بعدادى وإذاار دار فعالا دهام الماتي فبلز بتامر بتاير فع الإبهام المستقرص الماسلا النعت والحال فانمها يردهان الابهام عي الوصف \*ملكو رفاومفلار لا بصفنال للدات اشارة الى مقسيم الدميس فالماكورة نحور طل يتناوالمقدرة تحوطاب زيدنفسافاته في فوه قولنا المائي شي منصوب الي زيدو نفساير فع الابهام مي ذلك الشي المفسر فب له عالاول و الالعسم الا و ل من التمييز و هوما بر فع الانهام عى ذاب مدكورة بروهه برعي مفرد بد بعنى به ما يفادل الجملة وشبهها والمضائ \* صفار \* صفة لمفرد هوما يقدر مه الشي اي يعرف ده قدر و يبسر ، فالبالداي ف غالب الموادوا كنرهااي وفع الابهام مطلفات عقق ف ضمى هداالرفع الحاس ف اكنرالموادوذلك لان الانهام فيه اكثر والمفدار \* اما بد متحفق \* في به صمى بعدد أحو عشر و الدر هما و سياس x ذكر نديب زالعدد و سامه ف الد اسماء العدد برواهاك برضمي مغيره براى غير العدد كالوزن بو تحور طل ريدابر فائه بصف المن بروي تحويد منوان سمنا بوكالكيل تحو قفمز إن برايد وكالدراع نعوذراع أوبا برو بكالقياس نعو بملى النمرة مشلهار بدا بوالمراد بالمقاديرف

المنتقلة والمنفلة فباللعامل بحلاف المركسة بمنل زيدانوك عطوما بدفان العطوفة لأدننفل عن الاسمادام موجودا في عالسالا مريد الى احقه بديفت الهمزه اوضمها من حفظت الأمربعني تسقفة وصرت منه على يقين اومن أحقفت الامربها المعنى بعبنه او بمعنى أثبتنه اى تعققت ابوته للشوصرت منهاعلى يقبى اوا ثبتهاكلت عطوفاوفال صاحب المفتاح احق التقديراب عندي ال يقدر بجي عطوفا \* وشرطها \* اي شرط وجوب هذاف عاملها × ال سكون مقرر \* \* اي مر كانه المساوي جمله احتر زيها عمايو كنابعص اجزائه ا كالعامل في قوله تعادا رسلنالعدللناس رمولافانه لابوجب حنوفه باسمبية باحترريه عمااذا كانت فعلية فانهلا بجب من فعاملها كمافال صاحب الكشاف في فوله نع فائما بالفسط انه حال صوكه ذمي ها على شهد و لابله شهنامي قبدا آخر و هوان يكون عقد نلك الاسمية مى اسمين لا يصلحان للعمل فبهاو الالكان عاملها من كور إفكيف يكون حنفه و اجبا تحواله شاهان قائما بالعسط x التنميب زماً بداي الاسم الناي بجير مع الابهام واحترزيه عن البدل فان البدل منه في حكم التنجية فهو لبس برفع الانهام عن شيع بل مونرك مبهم وابراد معين المستفرج اي الناست الراس فالمعنى الموضوع لهمى حبيدانهموضو ولعفان المستقروان كان بحسب اللعةهوالتاست مطلعالكن المطلق منصرف الى الكامل وهوالوضعى واحتر زيدعي نحور اسعمينا جاربة فال فولهجار بنة برفع الابهام عي قوله عمثالكنه غيرمستنقر سمسالرضع بل سشائي الاستعمال باعتبار يعددالموضوع لموكذا يقعدالاحترازي وصاف المبهمات نعو هنااالرجان فان هنامةلا اماموضوع لفهوم كلى بشرط استعماله في جزئيانه اولكل جزئى منهولاابهام فاهداالمنهوم الكلي ولاف واحدو احداص جزئيا دهبل الابهام انمانشامس تعددالموضو ولعاو المستعمل فيهفنوصمفه بالرجل يرفعها االابهام لا الإبهام الواقع في الموضوع لدمى حيث انقموضوع لدو كدايقع بدالاحترازه يعطف

مدال ثويس اواثوابا لم ال كال العاملفرد المقدار تاما ديتنويس اوينون التسبيد بد اوا لمعنى الى وجد التمييعز متلبسا بشنويس المفرد اوينونه التي للنتنبذ فانه لماسم الاسم بهما افتضى التميس جهازيت الاضافة باي اضافة المفرد المقدار إلى الثميبن انافة ببانية باسقاط الننوبن ونون التئنبة جوازاشا تعالخنير العصول الغرصوهو رفع الابهام بدلك مع التخفيف نحو رظل زبت ومنواسمي «والا اع وال ام يكن ستنوس إوسنون التنشية بال يكون بنون الجمع او الاضاعة بدفلا \* تجوز الاضافة الابقلة في نون العمع نعومشر ودرهم اما في الاضافة و لملا ملزم اضافة الضاف و ما في دون الجمع فلالمجازان يضاف الي غير الممبز بحوعشردك وعشري رمضان بالاسمان اكثره الحاجة المدفلواضيف الى المبزلزم الالنتباس في دعص الصور لاده لا يعلم منلا عنداضا فقعشرين الى رمضان المارادع شريس مضان اواراد السوم العشرين من مضان فلا بضاف في مبرصو والالتباس يص الاملي فلقلب كون الباب افريد الى الاطراد يوعي غير مقد ارعطف على عن مفرد مفداراي الاول كما يردع الابهام من مقرحمقاد ارجلت يرفعه عن مفرح فيدرمقاء اراى ما أجس بعدادولاوزن ولاذراحولا كدلولامقياس \* نحوها محديد الافان الغادم مهم مأعتمار الجنس نام دالتنودر فافنفسى نمبيزا بو الخمص بالى مقص التصبير باشافة غيرالم عدار البه × اكسريد استعمال كحصول العرض مع الخفة ولقصو رغس المقدار عي طلس النمسيزلان الاصال قاللبهمات المفادير وغبرهاليس بهذا المنابة بدو الناذي به المالنفسم الناني من التمبيز وهوما يروع الابهام عن ذات عمارة برفعه عن نسبة بالماهران يعرول ص ذا سومقل وه في نسبة في جملة لكن لما كان الا نهام في غرف النسسة يستلرم الابهام فيهاور فعممنها بستازم الرفع منه فالعي نسدة مقتصر اعلمها ننبههاملي ان مقابلة مافي هذا لقسم اللمفرد المناكو رف القسم الاول انماهي بمجر د النسبة لإغير \* في جملة \* 1ى نسبة كائنة في جملة براو ما فالما ما الما المهام طف عالى

مان الصوره والمقابر السالان قولك منابي عشرون در هماو رطل زيتا وذراع ثه باوعلى التمروه بالهاز بداالمراد بهاهو المعدود والموزو بهوالمندو عوالمقس لاغير \* وإنما اقتصر المص على الامتلة الغلت لانه كان مطمع نظر التنبيه على بيان مايتم دالفردوهوالتنوين كمافير طال زيتا «والنون كماف منوان سمنا » و الاضافة كما في على التمرة مثلها زيداو لهذالم يستوف إفسام المقاد يروكور بعضها بر ومعنى تمام الاهم أن يكو نعلى حالة لا بمكن إضافتنه معهاو الاسم مستحيل الاضافةمع التنويري نونى التثنية والجمعومع الاضافة لان المضاف يضاف ثانيافاذ اتم الاهربية الاهياء شابه الفعل إذا تم بالفاءل وصار بعكوما داما فبيشابه التمييز الاتي بعده المفعول لوقومه بعدنمام الاسم كماان المفعول حفه ال يقع معد نمام الكلام فينصبه ذلك الاسم التام قبله لمشابهته القعل التام دفاهلا و مناالاشياء انماقامت مقام الفاعل أكونها في اخر الاسم كمأ كان الفاعل مقيب الفعل الاترى ال لام المعر بف الداخلة على اول الاسم وان كان يتمنها الا سرفلا يضاف معها لا ينتصب التمبيز وننه فلا يق مندى الراقر د خلا بد فيفرداى التمييز وان كان الاحمالتام مثني او مجموعا بدان كان براي التمبيز بد ونساء وهومايتشابه اجزاؤه ويقع مجرداعي التاءعلى القليل والكثبرفلاحاجة الي تنتسته وجمعه كالماء والتمر والزيسوالضرب بغلاف رجل وفرس بد الاان تقصد الانواع الى ما فوق النوع الواحد فيسمل المثنى ايضالاندلايدل لفظ الجنسمفرداعليهادلا بدمن انيشني اوبجمع \* قيلوفي تخصيص قصدالا بواع بالامتينا منظرلانه كما جازان يقال طاسبن بسجلستين للنوع جازان يقطاب زيد مستين للعدد برويمكن ال يجاب عندبال المراد بالانواع حصص الجنس سوا كانت بالخصوصيات الكلية اوالشخصية \*و بجمع \*اى يورد التمييز على ما وفوق الواحدجو أزاحوه الم المقصد الواحد في غبرة العاف غيرا عجنس نعو عندى

اجعله اطلاقه علمه والتعبير بممنه بجازان بكون ب ذلك التمسير ناري له » اي مااستصب عندبان بكون نميمزاير فع الابهام عنه x كم بديار × x ملتعلمة x بان هكون نمبيزا برمع الانهام عي متعلقه وذلك تحسب الفرائي والاحوال مثل ادافه طاب زبداناهامهيصع ال يجعل عبار اصن زيده فجازان يكون دار انجبزاعن ز بداد ۱۱ريدا سناد الطيب اليه باعتبار انه ابوهمرو دوجازان بكون دارة ذمبهزاءي متعلقه باعتباران الطسب مسندالي متعلقه موابوه والالااي وان لم يكين التمييز بعد مالم إكن نصاف المنتصب منه اسما دصر جعله لما التصبياعنه \* فهولتعلقه \* حاصة تحوطاب زبدا لولاوعلماود ارا فان مده الاسماء ايست نصاف المنتصب منه ولايصع جعلها الهبا لتعبير منه بها فهي لمنعلق زبدوهوا لدات المقدر واعتى الشي المنسوب الى زبدو فيطابق موالتهميزيو ويهمااى فيماجاران بكرس لمااننصب عمه سواكان نصافعه اومحنملاله واتعاقه وفيوما نعيس لتعلقه بومافصل بوصي مدن التهمسز اوندنيته وجمعبته سواءكان لمرافعةما استصده مهملل الاسن بداداوالزيدان ادوبن والزددون اباء اوالمعنى في مسهمسل قولك طاب ريدانا افاارد نا الدعفط طاب ريدانوس افااردن الوحداله وطانبن بداباءااذاار دكاكواهداد الدفعلي كلمن المعدس دنادا فسان وحاه التميمزاو ردمفر داوادافعان ننتية اورد سنندة واذافعان جمعسته وردجمعافان صيغة المفردلا تصليران نطلق على المننى والمجموع والااذا كان «النمب ري جنسا « بقع على القلبل والكينس هاتماذ اقصلات دنسبند او جمع بنيد لايلزمان يننن ذلك الجنس او يجمع بل بكفي ان بوني مهمفر دالصحة اطلاقه على الفلبل والكنبر فلاحاجة الى نشيته وجمعه معوطاب زباعله اوالزيدان والمار الزيناون علما والاان يعصل وبالتمبيز اللي هو الجنس والابو اعرص حيس امتياز اتهاالنو عبة فانه لآبكم من تثنيته وجمعه نحوطا بالرباس

جملةوه واسم الفاعل تحوالحوص مهتلئ اء ااواسم المفعول نحوالارض مفجره عمولا اوالصفة المشبهة نحوز بل هسر وجها \* اواسم التنفيل نحوز بدانفل ابا × والمصدر فتواعجبني طيبهابا وكفاكل ماهيه معنى الفعل نحود سبك زيارجلام سعو طاب ربانقسا \*مثال للجملة والتمسز فيدخاص بالمنتصب عنه \*وزيناطيب اباء مثال مايسبه الجملة والتمبسزفيه بصلح ان يكون ماانته عده ولمتعلقة يد وحبت لا فري في المتصبير عين الجملة و ماضاهاه ما فهذان المثالان في قوار بعد امشلةقكانه قال طابزيد وزيداطيت نفسا وابافقوله وابوة ودار اوعلما وطف علي نفساو اباب سب المعنى فهوناظر الي كلس المبالس المناكوريس غير مغتس بالاخيرفهو احسب الحقيقة اوردلكل مى التمييز الواقع في الجملة اوما فاهاها حَمسة امثلة x فالنفسء صغيراضاف شاص بالمنتصب منه x والدار عبى غيراضاف هومتعلق بالمنتصب منه \* و الاب عمى اضاف محتمل لهما \* و الا دويًا عرض اضاف بد ق العلم عرض غير إضاف وكل و احدمنهمامتعلق المنتصب عنم او ف اضافه \* عطم على فوله ف جملة او ماضا هاها بر منتل يعجبني طبيبه به نفسا و تركه لانه اظهر التهبيرات ولا مفاء بله \* و إنا و إبو فوه ار اوه لما \* اور د هداة الا مثلة على و فق ماسبق وزادعليه قوله وسدر فارساء اشارة الهاان التمييزون يكون صعف مسنقة وايص لمااوردة صاحبها لمفصل مفالا لتميس لمسردعلي ان يكون الضمير فيه مبهما كضمير ربدرجلاو يكون فارسا تميزاعنه ارادان بنبه ملي الهيصل ال يكون تمييزاعي نسبة على ال يكون الضمير فيه معينا معار ماو الابهام يكون فهنسبة الدراليه بروالدرفي الاصل اللبس وفيه خيركنير للعرب فاريد بداكعير اى المخيرة عارسا يدوالفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتر مصدر فرس بالضماي عنى باصراك على واما الفراسة دالك فرفعي التفرس \* ثمان كان \* اى التمبيز دعل , مالم يكي بصافي المنتصب عند بذا مما بدلاصفة بديص جعله فالانتصب عنه بدوالمراد

المدكورس غيرحاجة الهل جعله متعد يالان المتكلم لماقصد اسناد الامتلاء الي بعض منتعلفات الاناء واوعلى سببل التجوز وفدر وفع الابهام فيه لاحر ممبزة بقواء ماءافهوف معنى امتلاء ماءالاداء فالماه فاءل معسى وذ الك بعينه منل قولك وبيزيد نجارة فال النجيارة تمبيز بوفع الابهام منشي منكس بالماز بدوهوا لنجارة مالفاعل فقصدك موالتجارة لازيدوان كانا مناد الربع البه منيقة واليها مجازا \* ونهنا أبناء فع مايو رد على قاعدنهم المشهو ره وهي ال التمييز عي النسبة اما هاعل في المعدى اومفعول من أن التوبنزفي هن المنال وامثنا له لا على ولا مفعول فلا نطرد نالمالقامانة « خلا فاللمازيي والمبرد \* قا يهما الجوران بقد بمالته مين على الفعل الصربروماي سمى المفاعل والمفعول نظر االي قود العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التمصيل والمصابر وما فبه معنى الفعل لضعفها في العمل و متمسكهمافه هداالتج وبزقول الشاعر بشعر الهجرسلميل بالفران حبببها دوما كادىفسانالفراق نطبلب وملى نقديرنانين الضمير في تطييب فاسم يكون في كاد ضميرالسان لتنا كبرهو بعودضممر بطمسالي سلمهل وبكون نفسا نميبتزاعي نسبة تطبيب البهامغلسا عليه برواماعلى نقل يرنن كبرالفسمبر فضمسر كادللحبيس منها تميمزين نسبة كاداليهاي وماكاداكم بيب بفسايطيب فلا نمسك وما وبل يحتمل الله يحمل البيث هليل نقد يرنا نبثه ايضاعلي هدا الوجه بال بكو ل ينانيك الضمس الراجع الى الحبيب باعتبا والنفس اذالمعسى وماكاد ننفس اكتببب بطبب فعكلف وتعسف عبرقادح في التمسك x المنتز أحي العاملة علبه لفظ المستنفي في اصطلاح النهاة على فسمبي \* و لما كان معلو مبنه بهذا الوجه الغيبر المحتاج الى التنعريف كافيه في نقسمه قسمه الى قسمبن وعرف كل واحدامنهما لان لكل واحدامنهما احكاماخاصة لابهكن اجراءها عليه الابعد معرفته فقال \*متصل ومنقطع فالمتصل \* هو الخرج \* اى الاسم الدى اخرج و

علمس والزدىون علوما اذاربه ال مشعلق الطيسس كالس الزيدين اوالزدايس نوع اخرمن العلمفان الصيغة المفردلا تغيد فلك المعنى وان كان داي التنميم وصفانا مشتقة منل شدر وفارساا وما ولة بهانع وحقى زبس جلافان معنا كاملاف الرجولبة بدكاست الصفة صفة بدله براي لما التصب منه لا لتعلقة لان الصفة تستار عي موصوفا والمنكو راولي بمو صوفيتنه بدفاذافبل طادين يدروالداكان الوالدن يداولا المستمل الله بخلاف الاسم نحوانا الوطبطه الواو بمعنى مع الطبن مصدر بمعنى المطابقة اي كانت الصغة صفة الدمع مطابقتها اياه او مطابقته (ياما \* والجروزان ينكون نمعنى اسم الفاءل والواوللعطم عملي خبر كانت اي كانت صفة له و مطابقة ايناه « و المراد بالمطابقة الاتفاق في الافر ادوا عُنْسَنية و الجمع و التفكير و التانب لكو نها عاملة لضمير 8 بن احتنظلت في الصفة المناكور و براحال برايضا لاستقامة المعنى على المحال تحوطاب زيدفار سااى من حيث انهفارس اوحال كوناه فارسالكي زباده مي فيهانحوسدورة مي فارس وقو لهمعزمي قائل يوجل التبييرلان من تزاد في التمبيرلاف الحال وإيضا الممودس مه بالغروسية لاحال الفر وسية اذ بماء حال الفر وحية بغيرهامي الصفات ولا يتفاء التحبير ملى مامله \* اذا كان اسما مامابالا نفائي فلايقال عدى فدر هما عشروس ولا زيتارطل لان مامله مام مامن ضعبف العمل مشا به للفعل مشا بهة ضعبفة كماذكرناولا يقوى الى بعمل فيمافيله بوالاسع المناصر المناهب الىلا بتنفدم x التمييز بعملى بماهوعامل فبدمن x المعل بالصريع اوالغبر الصريع لكوندمن حيذالمعتى فاعلاللفعل نفسه نحوظاب زيداباا عطاب ابوه واو ماعلالهاذا جعلته لازمانحو فجرناالارنى عيونااي الفجرت عبونهااواذا جعلته متعد بانصو امنلاالاناءماء اى ملاة الماء والفاعل لايتقدم على الفعل مكذ اماه و بمعنى الفاعل وههنا العني فاعل الماء في قولهم امتالا ألاداء ما وهي حيث المعنى فاعل للفعل

معناه تعلقامعنو بالفلفذ بنعة الهامانسب البعاحاء ماورقه جاءبعل تهام الكلام فشابه إلمفعول \*المقدم \* عطف على قوله بعد الااى المستناني منصوب وجو بااذا اكان مقداما بهملى المستنتنى منه برسواء كان في كلام موجلينا وغيره وجب تحوجاءني الا زبداالقوموطاجاء نوحالازيدا احدلاامتناع نقديم البكال ماى المبدل منة الآو مسعطعا براى المستثنى منصوب أيضاو بمواياا فاركان منظطعانعد الانجو ماف الدور احبالاحالار المالاكتر الي فاكتر الي فاكتر اللغات ومى لغات امل الخباز فانهم قبائل كتير وأوق اكثرما أمت التعاهان اكثرهم ذهبوا الى المعة العجازية وفالمنقطع مطلقامنصوب مندهماذ لايتصلور فيهالا بدال الغلطوه ولابصدرالا بطريق السهو والففلة والمستنتع المنتظع انمايصد بطريق القصدو الروية والفطانة بروامابنو تلميم فقن قسموا المنقطع الى قسميين الماهمها مايكون قبلدا مم يصرحانفه نصوماجاءني القوم الاحماو إفه يما يجوزون البسل بو ثانيهما مالا يكون قبله اسم بصيرها فعفهم ههنايوافقل الحجال ببين فالجاب نصبه كقوله تعلاعاصماليوم مس اهر الله الامس حماي ص رحمه الله قه والمرحوم والمعصوم والإ يكو س داخلاف العاصم فبكون منفطعا \* اوكان بعد حلاوها الى المسنندي منصوب ايضاوجو بااذاكان بعلىمدامي مدايعدو مدو الذاجاوزة منل جاءني الفومما زيداها و بعدة لامن خلايط لوخلوا نحوجاء ني القوم خلاز يداوهوفي الاصللان يتعدى الى المفعول من نعوخلس الديارمي الاسبس بوقد يضمن معنى جاوزم اواحداف مى و درصل الفعل فبتعدى بفسمو التزمو اهذالتضمير في العداف والعداف الايصالفىابالاستساءلكويمابعدها فيصوره المستننى بالاالتني هي ام البامب به وفاعلهماضمبر راجع إما إلى مصدر الفعل المقدم الله العالم الماعل منه الوالي بعض مطلق من المستننى منه والنقل برجاء القوم عدااو خلاسجيئهم والجائي منهم اونعض منهم زيد اوهماف حل النصب على الحالية ولم يظهر معهماقه ليكوبا

احتر زدهمن غبرا لمغرج حجزئيات المستنسل المنفطع برعى منعدد بجرئباته فحو ماجاءني اجد الازبدا براوجزاو فحواننتريت العبدالانصفه سوامكان ذلك المتعدد \* لعظا \* اى ملفوظانعوجاءنى القوم الازسا \* او تفديرا \* اي مقدرا فعوماجاء دي الازبدادي ما جاني احدالا زيد بالا \* غير الصفة \* واخوا نها \* واحترريه عن نحوجاءنى القوم لازيدوما جاءنى القوم لكن جاء زبد مورة المستثنى الملقطع \* هو \* المنكور بعامه ا ما دعالا واخواته ا مير مغرج \* على المنعاد \* واحترز بعص جزئيات المستنتى المتصل فالمستشنى الدى الديكن داخلاقي التعده قبل الاستئناء منقطع سواءكان من جنسه كقولك جاءنى الفوم الازبدا مشيرا بالقوم العل جماعة خالية عي زبداوام يكن نحوجا عنى القوم الا خمارا بروهوب افي السنتنى مطلقا حيلف علم اولا بوجه يصع تقسيمة كما عرفت و فانبابما ينفطن الدس تفريف قسميه امنى المنتثور بغال الإواخوا تهاسوا كال مخرحااو فير معفرج والهذالم يعرفه على حده و فاللاختصار ، منصوب ، وجوما ، اداكان × وافعا \* بعدالا \* لابعد عدي وسوى وغيرهما \* غيرالصعة \* قيدبه والهام يكي الواقع بمدالاالتي للصفة داخلاف المستشنى لئلا ينه لعنه ﴿ قَاكِلام موجب \* اى ليس بنقى ولانهى ولااستنفهام لحوجاءي القوم الازسا «واحترز سهمااداوقع فى كلام نمبر موهب لانه لبس حواجب النصب على ما سبجى × والاحاجة ههنا المل فبله آخر وهوان بكون الكام الموجب ساما دان دكون المستشنى منه منكو وافيه ليغرج نعوقرأ كألايوم كأافانه منصوب على الظرفية لاعلى الاستثناء لان الكلام في عونه منصو بامطاقا لافي حوثه منصور باعلى الأستئناء بداليل فوله او كان بعد خلا وعدا ﴿الال يقال العاجدًا لم مناالقيدالما هولا غراج مثل قري الايوم كدافانه موفوع وجوبالامنصوب بوالعامل في نصب المستثنى ادالال منصوباءلى الاستئناء هتسالبصر يقالفعل المتقسم اومعنى الفعل بنتو مطالالانه شي يتعلق بالفعل او

بعض النسخ ذكر المستثنى منه بغيرواو عامل انه صفة لكلام غير موج من اي كلام غيره وجعبذ الخرفهد المستننى منه وام بنسترطان لا يكون منقطعاو لا مقدما على المستنبذ في منه لاق حكمهما بالمعلم فيها سبق فاكتنب بسلك « نحوما معلوه الا قلبل \*بالرفع عُلْئ الباليلة \* والافليلو \* بالنصب على الاستثناء \* ونعوظهرري باحد الازيد بالجرعلى البدلية والازيد بالنصب علما الاستنناء \* وما رايس الملز إلر بالاستشناه ومالطريق أليها بقاؤ موالختار ، اوبطريق الاستشناه وهو جانزغير فرختار وانمااختار والبال فهنه الصور لان النصب ملي الاستثناء انهاه وبسبب التشبية بالمفعول لابالا صالة وبواسطة الاواعراب البدل بالاصالة وىفير واسطة بروبعرب باعالمستئنى بعملى مسب العوامل باع بمايقتفية العامل من الرفع والنصب والجر «اذاكان المستثنى منه غبر منكوري و يختص دُلك المستنتني باسم المفرخ لانه فرخ له العامل عن المستنبني منه بو المراد بالمغرغ المفرغ لدكما يراد بالمشترك المشترك فيع \* وهو بياى والحال ان المستننى واقع \* في فيري الكلام \* الموجب \* واشترط ذلك ؛ ليفيك بدفائك المصحفحة \* مثل ماضر بلي الازيد اذيصم اللايضرب المتكلم احدالاريد لعظف ضردني الازبداذ لابصيع ان يضرب كل واحدالمتكلم الازبدا بدالاان يستقيم المعنى بربان يكون المحدكم ممايصران يتبس على سببل العموم نحو قولك كل حيوان بحرك فكدالاسفل مندالمضع الاالتمماح \* اوتكون هماك فرينة دالة علمان المراد بالمستينني منه بعض معبن يدخل فيد المستئنى قطعا متل فرأت الا يوم كدااى اوقعت القراءة كليوم الايوم كذا لظهورا نه لايربدا المتكلم جمع ايام الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهراومذل ذلك ولقائل ان يقول كما لا يستقبم المعنى على بقدير عموم المستثني منه في الموجب في بعض الصور فريسا لا يستقيم المعنى ملى تقديرهمو مالمستثنى منه في غير الموجب ايض نحوما مات الا

اشبه بالاالتي هي الاصل ف باب الاستناء « ف الا كَثِر « اي النصب بهما انماه وفي اكشرالا سنعمالا سولاتهما فعلان مأضيان تماعرفت مدو قداجيزا إربهماعلى اتنابا خرفاء مراه قال السيراف اماغ الم خلافافي جراز الجار بهماالان النصيب بهماز تدر ورومه علاية ماعلية بداي المستنشف فسنطوب ابقن وجو بااذا كان تعلما ملا ومامد الاروما المهامصس بة مخشصة بالافعال نحوجاء ني التقوم ماخلاز يداو ماعد اعمراب بتقناير ينفلو وياوعن وعمارود النصب على الفارقية بكنقاير مضاف اصواكب بخاوهم اف المالو والمعنه من زيدو وقت مجاواتهم ال مجتر زامجيم معوا على التها الم المالية بجمل المضدر بمغنى اسفالفاغل اعجاؤا خاليابعضهم اومجيئهم مىزيده ومجاوزا بعضهم اومجيئهم عمرا بوص الاخفش انه اجازا لجرد عماطلي ال ماذبهماز الداو اعل مناام يجب عصداللص اولم بعتدبه ولهاالم يقلق الاكتر ووكاالمستنفى منصوب بعلى المسلم الموراني القوم اليساز بدا \* و \* بعد الماكون \* الحوميجي الهلك لايتكون بشراج وإنوايكون النصب بعنهما لانهما من الافعال الناقصة الناصية للخبرو يلزم اضمار اسميهما في باب الاستثناء وهو تحبير راجع الهااسم الفاعل من الفعل المنتكور او اليل بعض ضي المستثنى منه مطلقاوهما في التركيب فت معلى النصب ملي المخالية برواعلم اندلا تستعمل من الافعال الاف المستشتى المتنصل الغير المفرغ ولايتصرف فبهالانه اقائمة مفام الاوهى لايتصرف فبها به ويجوزفيه ١٤ ع في المستثنى \* النصب \* فلها الاستثناء \* و يختار البيل \* · صن المستثنى منه \* فيما بعد الا \* حال من الضمدر المجر و راى حال كون المستشنى واقعا في محل يكون متاهرا من الااحتراز عمالة اكان دعد سائر ادوات الاستشناء مثل عداو خلاو غيرهما وكلامغير موجب احتراز عمااذاو قع ف كلام موجب فاندمنصوب وجوبا كمامر و والحال اندقل بذكر المستنني منه \* المشرازعما اذالم ينكر المستشنى منه فانهج يعرب على حسب العوامل \*وفي

منالارفي قوليك شربني الازيدالمرادكل من يتصور منه الضرب من معار فلداو صر بملكم المنا المخة في الوالح بتمعين على ضربك بدواد العدر البدل بر من حسار له بدا مران مرق کال م استنز منه x فعلی المرضع x ای دیل علی موضع · المستنتني منه لاعلى فظه سهالا بالمختار على قدر الا مكان \*معل ما حان بي سن الحاء الازينية فزبلبدل مرفوع معليه ولعلى موضع احدالا مجرور محدول علي الفظه او \* مثل المثل مثل المثل مثلاً المار الدار الا عمرو \* فعمر و معمول على معناسا حدالا على لفظه بوكر تعدال عمار بدشتاالاشئ لا يعبابه اى لا يدانتكبه فِشْي مرفو ع مسمول علي محل شئالا منصوب محمول على لفظه x وقوله لا بعبا بدليس فكثيرمن النسير على ماوفع ف 'بعضها فهو صفة شي المستننى \* قبل انماوصفه بملئلا يلزم استنساء الشئ من نفسه ولا يخفى انملوجعل المستنسي صمشيئا اعممى الى برده عليه صفة غير الشسة اولا وكس المستثنى سمالا بزيله مليه صفة عير الشيهة لكان ادى والطف بوانما تعلى الجدل على اللفطف الصورة الأولي \* لارس \* الاستفراقية \* لا مزادا \* انفاقا \* بعد الاثبان \* اي معد هاصار الكلام منبثالا نتقاض النفي بالالانها لتاكيف النفى ولا نفي بمف الانتقاض فلوابدل على اللفظ وقبل مأجاءني من احدالازيد داعجرلكان في فوه قولناجاءنى من بدافنتلرم زياده من فالاثبات وذلك غيرجا تزروف الصور تبين الاخيريس لانه لوابه ل المستننى ملى اللفظ وقيل لا احد فيها الاعمر ابالنصب لان وتعتد شببهة بالعركة الاعرابية لانهاحصلت بكلمة لافهى كالنصب العاصل بالعامل فلابدح من تقدير لاحقيقة اوحكمالنعمل فيدهد االعمل وكنافي قوله هازيده شيئا الاشيي لوحمل المستثنى ملى لفظ المستثنى مندلا بدح من تقدير هاكال العالتعمل فيه عدوماو لالا دفاران « لاحقيقة اذام يكن البال الابتكرين العامل والحكما اذااكتفى سخواه على المبال منه واستبره واية حكمه اليه فانه

ربله فينسغى اليشترط في غيرالموجسا يض استقامة المعنى بدوايف لايصير مثال قرأت الايوم كذا الابعد تخصيص اليوم البام الإسبوع مثلاً ميروز مثل هذا ا التخصيص في ضربني الازبعابان فيضم المستثنى و تعليد الداره المساعة مخصوشيس اذ اكان مناك فربنة دالة فلامر ق بين مآثبي الصو وتيني ف كون كاواحدة منهماجا أزومع القرينقوضيز جائرة ددونها يرواجيب طرا المعتسر فأن لفالنا والغالب في الا بجاب عدم استنامة الإعتائي علي العموم وفي النقي يُمكِمط الماشة والعجميع افراد الجنس فانتفاء تلملق الفعل بهاو مخالفة واحان أيافاني الكاسما يمكثر ويغلب واسااشتراكهاف تعلق الفعل بهاو مخالفة واحداياهاف الكوفهما يبقل كمافى المنال المنكور ودان الفرق بين قولك قرأت الايوم كنال برسى الازبد ليسالا بطهور قربنة والقملي بعض معين من المستنبني منلا عطوه ف خوله فيه ف الاول و مسمظه و رهاف الثاني فلوقام ف الناني ابص قرينة ماهرة الدلالة على بعض معبن كمااذا فبل من ضرمك من القوم اي المو مالداخل بهم زيد فقلت ضربتي إلان يد فالظاهرة للسايض مما يستنقيم فيدالمعني لكري غالب مدم وجدان قرينة كلك في المؤجب فالغالب فيدهدم احتقامة المعيريو ن تنم المان المقرع لا يكول فالموجب الال يستقبم المعنى الم يجز السازال زيدالاعلله ادمعني مازال ثبت لان المفي البقي اثبات فركون المعنى سنزيد انماملي جميع الصفاد الاملى صفة العلم فلا يستقيم موقال الشارح رضى بمكرران تحمل الصفارت على مايسكر ان يكورن زب عاليهاممالا تتناقض و متنكي من جملتها العلم «او جمل وللشوافي المبالعة في نفي صفة العلم كانك سامكن ال يحصل فيه جميع الضفائ الاصقة العلم وعلى التقديرين ينسرج صورة الاستقامة يولا يخفى ملى التفعل انه يحجى بمثل هذه التاو بلاب جاع جميع الو ادالا اجا بية عندا لا ستينا « الى - تقامة كمايق

إلى كالمة غير في الاصل \* صفة \* الالتهاء لهاذات مبهمة داعتبار قيام معنى المفايرة بها فالإضرار فيها إلى يُتع سفة كما مقول جاءني رجل غبر زبد واستعمال أر ماي منيا ويه ويه المال العرب الكانياء حملت على الا « واستعمل مثالها « فالاستنباء بعلى سلاف الاصلوذ لك لاشتراك كلمنهم افي مفايرة وأزفاء لمافبلة وكما حملت الاعليها براى على كالمقير بف الصفة بالكن لا تحمل الاعاليها المالية في الصفة غالبا الإ x اكا كاست إلى ألا \* إلعن جُمع \* اى واقعة بعلى متعدد فوجب ال بكور موصوفهامن كو رالاستنار اكمافل بكون مفلرافي غير منل جاء لي فبرر دلالا و تعلاما كان من كورايكون متعدد البوافق حالهاصفة حالها اداه استنداء اذلاسالهاف الاستنناء مى مستنتنى منه متعدد فلا بفول ف الصفة جاءى رجل الازبله والمنعلد اعم س ان بكرن جمعالفطا كرحل اونقد براكقوم و رهطه و ان يكون منتى فلك فيه نعوما جاء نى رجلان الاز ساسة ورجاى منكر لا يعرف باللامحيث يراذبه العهداو الاستعراق معلم التناول قطعاعلى تقدير الاستغراق وملى نقديران بسار مه الي جماعة بكون رساسهم فلايتعث رالاستشناء المتصل او مدم التناول قطعاعلى نقديران بشار بدالى جماعة لريكس زيستهم فلابتعدس المنقطع غير عصور والمحصور توعال امااكجنس المستفرق محوماجاءتي رجل رجال وامابعص مندمعلوم العدد تحوله على عشره دراهم اوعشرون بواسما استرظان بكون غبرسعصورلا بدالكان معصوراعلى احدالوجهس وجب دخول ما بعدالا فبد فلا ينعد والاستسناء نعوكا رجل الازيداجاءنى ولهملى مشرة الادرهما وانمايصارعندو جود هناه الشرائط الى حمل الاعلى غير بالنعدر الاسمساء x عندل وجود هافيضطرالي حملهاعلى غير بروا مافلنافي صدرها االلام ان الالانحمل ملى الصفة غالبا فقبل ناة بقول اغالبا لا معف يتعنس الاستنبنا عقى الحصور نعو جاءنى مائة رجن الازيد وقدلا بتعنارفي غيرالحصور نحوجاني رجال الاواحداو

قَى قوة التبدير مال كوثهما \* عاملتين \* في المستثنى المحمول على الجيال المحلة ، إلى بعدا لا تبان يعنى بعب ماصار الكلام متبتالا بدوان النفى بالإيراد ووالدان اما ولا به معلتاللنفي وفاانتقى النفي الملا وحيف تعلي الماوا المامر بدورين البلال اللفظ مل على المحل فعمر وجرفوع علي الدم عمول على محل اها و من الرفع بالابتداء وشي على انه مجوم إن على مجل شيئا وهوالرفع ما الخدردة أبد فان بلت لاحدة هذا المثال محلان من الالراث معلى قريب وهونصيه بَكِلم المالية محل بعيد وهو فعه بالابتداء فلم اعتبر واحمله فلن الحل البعيد الاالقويلب قلت لان صحاماالقربب انما هولعمل لا ديه بمعنى النفى وقدانتقص دالا بغلاف معله اليعبل فانهلاد خل لعمل لاقبه بد بخلاف المس زيد شيئا الاشبئا x معانه انتقف النفى فبدايضابالا ولا نهاء أي ليس يرصلت للفعلية لم اللئفي يد فلاالدُ لنبقض \* معنى \* النفي \* في عملها \* لبفاء الاصر العاصلة هي \* إي لسس \* لاجلداي لاجل ذلك الامرووهو الفعلية بدومن ثم باعوص اجل العمل ليس للفعلبة لاللنفي و عمل ما و لا بالعكس له جا رايس زيد الا فائما به بع عمال ليس في قائماوان ا نتقص مفيها با لالبما م فعلستها \* وامنسع مازيم الاقائماب بأعمال مافي قاسمالان عملهافيه انماه وللنفى وقدا بنض المفى بالابر و \*المستثنى \*مغموس \* اىمعر و ريد بعلىغبر وسوى ممع كسرالسبن اوضمهامع القصردوسواء بدنفتع السبس اوكسرهامع المدلكويدمضافا البددويعدها أفالا كتتر لنكونها مرف جرفى اكثراستعمالا بهم وإجاز بعضهم المسب بهاعلى انها فعل متعالى فاعله مضمر ومعناها تبرية المستثنى ممانسب الى المستنبني منه تصوضوت القوم ممراهاشازيدااى برأاه مى ضرب عمر ويروا عراب غدودد اى فى الاستناء دون الصّفة أذهو واعر اب موصوفه كاعر اسالمستنني بالاجملي التغصيل الملكور فيماسبق فكانه لماانحر فدا لمستثنى للأضافة ائنفل اعرابه اليه موغير

الاخفس الى سواءاذا اخرجوه من الظرفية ابضانصبوه استنكان حمة فيقولون جاءني سواء لدونى الدارسواءك ومنل هذانى استنكار الرفع دبما غلب انتصابه ملى الظر قيدة لأور الم مراطع دبنكم دالنصب هبركان واخوانها ومنعرفها في قسم الغعل انشاءانه نعالى موالمستدبعد حتولها اى دخول كان او اهدى اخوا نها والمراد ببعدية المسندلدخولهاان يكون اسناد الى اسمها واقعابعد حمولها على اسمها وخجرهاو لاشلعان ذللعادما بتصو ربعه تقر رالا سموالخبر فالاسنادالو اقع ببى اجزامالخبرالمقدم على بقرر ولا يكون بعدد خولهابل يكون قبله فلا ينتقض التعربيف بمقل كان زبل يضرب ابوه والابمقل كان زيد ابوه فائم دان بقال بصدي ملي بضرب وقائم ف من بن المنالبن المعرف وليسامن افراد المعرّف دويمكن الله بقال في جواب مدالنقص انالمر ادبد خواهاو ووماللعمل فيماو ردسمليه كماسيقت الاشارة البيه ف خبران و أخوا نها من الم مثل كان ربده الماوامرة x اعامر خبركان واخواتها «كامر خبر المبتداأ × ف افسامه و احكامه و شر ائطه على مامبق ف بعد المبتداأ والمبرجو لكنفه يتمام وعلى اسمها حال كو مه ومعر فف حقبقة او حكما كالشكرة المغصصة لاختلاف اسمها وخبرهاف الاعراب فلا نلتبس احاءممابا لاخر وذلك اذاكان الامراب فبهما وفي احسممالقطبا فحوكان المنطلق زبدا وكان هذاز بداخلاب المبتداأ والخبرفان الاعراب فبهما لايصلح للقرينة لانقاضهما ويدبل لاساس قرينة وافعة للمس وكلئاذا انتنفى الاعراب في الممكان وخبر هاجميعاو لاقر يستهناك لا يجر زنقا يم الخبر نحوكان الفتى هذا بوقا بعدف عامله براى عامل هبركان وهو كان لا خبر كان وإخوانها لانملا لتحد في من هذه الافعال الاكان من انما اختصت بهذه المعدن لكنرة استنعمالها في منل الناس مجزيون باعمالهمم ان حمرا فغيروان شرافشر و بجو زه مشلها براي في مثل منه الصورة وهي ال بجي بعدان اسم ثم فله بعدهااسم اربعقاوجه نصب الاولورفع الثاني وهو اقوئها تعوان خير افخير

الارجلاو الاحمار اولكن لماكان ذلك نادراله يلتفت الص اليدف بيان مده الفأه منه من المه يعلم الماء والارض x الهذب مع المولاد لالم المولاد الماء والماد والارض x الهذب مع المولاد لا المولاد الم معصور \* الاالله بداى غير الله لفسليل اله العالم المعالية المالية الما كانها تأبعة لجمع منكور غير محصور وهمى الهة ويتعتار الاستناء لعدم دخول الله في الهة بيتين فلم يتعقق شرط صحة إلا ستيناء وفالاية مانع اخرى محمل الاعلى الاستنتاء وموانه لوحمك عليه صائر أنعنل لوفكان قيهمنا ألهة مستننى عنهالله لفسل ناوهن الايدل الاصلى اندليس وبهما الهدمستشنى منها الله وبه اللا يشب وحدانيته تعلجوازان يكون حفيهما ولهة فيرمستنني منهااله تخلاف مااذ اكانست الصفةبمعنى غيرفانديدل ملى انه لبس فيهما الهة غيراسه وإذالم يكرن فيهما الهظ قبراسه بجبال لا تنعددالالهة لان التعدد يستلزم المغايرة \* وضعف \* حمل الا على غير + في غيره \* اى في فيرجمع منكور غير محصور لصحة الاستنتاء ب ومناهب سيسو يمجواز وقوع الاصفة مع صعة الاستنناء قال يجوزف قولك ما النانى احد الازبدان يكون الازيد صفة وعليه أكثر المتاخرين تمسكأ بفوله أهمو وكل احرمقار قدا خوة \* لعمر أبنك الاألفرقدان بافالفرقدان صفة لكل اع الاستشاء متهوالاوجسال يتال الفرقدبي بالنصبو حمل المص ذلك علي الشدوذوقال فالبيسششف وذان اخران \* احدهما وصف كل دون المضاف اليه والمشهور وصف المضاف اليا إذه والمقصود وكل لاعادة الشمول فقط وثانيهما المفصل بالخبريس الصفة و الموصوف وهوقليل \* و اعراب سوى و سواء التصب على الظرف \* اى بماءاعلى ظرفيتهما لانكاذاقلت جاءئى القوم سوى اوسواء زيده فكالك قلت مكان زيد بملي بملي الاصرة وهومان هب سيبويه فهماء تده لازما الظرفية وعندا لكوفيين لجوزخر وجهماء الظرفية والتصرف فيهمار فعاونصرا وجرا كغبر مناصسكين بقول الشامرية شعريدولم يبق صوى العدوان دناهم كما دانوا يوزعم

رجل ابوه قائم لمامرفت ومذاالقسر كان قدما المهامطلفالكندلا ارادحد المنصوب منهز ادعلمه قوله \* يليها x اي بلي المسنى اليه لفظة لااى بقع معاها بلافاصلة \* ىكر لامصافالومشبهانه x اى بالمضاف في تعلمه نشي هوهن تمام معنالا x هداه احوال مترادفة من الضمدوالجرورف البداوالاولي منداوس الضمبرالجرورف دخولها ومابقى من اضمبراار فوعف بلبها ومنزل لاغلام رجل ومنيال لما يلبها مكرة مصافا وفي نعض السيخ لاغلام رجل ظر بف فدها بدوقا عرفت في المرموعات تعقدق وله فديا \* ولاعشر ني در ممالك \* ممال لما بلبه الكرة مشبه الماضاف و قولم لك على المسر المشهورة من منحة المثالبي كلمهما \* قان كان \* الى المسنا المية بدل دخولها غير وافع على الأحوال الملنكور ودلكان به صفردا بانتهاه الشرطالا خير فقطو سوكونه مضافا اومشنها دهاي دلبها كروغسره ضاف ولامشيها نهابيتريب علبه قواله وهو مبنى على ما ينصب به خفانه لوكان مفردا معرفة او مفصولا فعكمه غمر ذلك وفوله على ما ينصب داى على ماكل بتصب به المفرد قمل دخول لاعلبه وهوالسنم فالمومانعولارجل فالدار والكسرق ممع الموس السالم دلا منوس تحولامسلمات فالدار والباء المفتنوح ما فبلهاف المستى وألمكسور ما فسلهاف همع المدير السالم حيو لامسلمس ولامسلمبس للعو بعتى بالمقرد مالس بمضاف ولامضارع لعفس خل فسه المنتى والمجموع و المالتي لنضمنه معنى من اذمعتى الارجل في الداراا مس جل فبهالالمجواب اليفول هل مس جل في الدار حقبقة او دغل يرا فعذف من تخفيفا ٧ و انها بني على ما بنصب به ليكون البياء على عركة او حرف استعقهما النكرة في الاصل فبل السناء ولم بس المضاف ولا المضارع له لان الاضافة ترجيح جاسب الاسمية فيصبر الاسم دهاالي مايستعقه فالاصل اعنى الاعراب ٧ فان كان السنا البه بعاد خولها برمعرفة بانتفاه شرط النكار وبه اومعصولا ببته اى بيس ذلك المسنداليه xوييل لا بانتفاء شرطالا نصال على سبيل منع الخلو

اي ان كان عمله خير افتجز اؤه خبر ٢ ونصبهما نحوان خير افخير اعلي معنى ان كان مملدخبرا فجزاؤ خيرونصبهمانحوان خيرافخير اعلى معنى انخان ممالدخسرا فكان جزاؤ ةخيرا «و رفع، ما معروان خيرفنخيراي ان كان فعمله خيرفجراؤ «خبر \* وعكس الاول تحوال خير فخيرااى الى الى فيعمله خير فكال حزاؤة خير إيدو قوةهالة الوجوة و ضعفها عسب قلة العناف و كثر ته عو العبالعاف \* اى مناف عامله يعنى كان ٧ في مثل اما انت منظلقا انطلقت اى الاي كنت بر منطلقا انطلقت فأصل اما انس الان كنت حنى في اللام قيا ساثم منى في كلمة كان اختصارا فأنقلب الشمير المتصل منفصلا وزيدت لفظة مابعدان في موضع كان عوضامنها وادغمسالنون فالمبموانقي الخبرعلى حاله فصاراما انس منطلقا انطلقت باوهنا ملى تقدير فتع الهمز ه و اما ملى تقدير كسر هافالتقدير ان كنت منطلقا انطلقت معمل به ما ممل بالاول من غسر فرق الاحد ف اللاماد لالام فبه واقتصرالمص على الاول لانه اشهر باسمان والمروائها بوستعرفها في قسم الحرف انشاءاله دع \* هوالمستداليم بعدد خولها \* اعددول ان اواحلى اخواتها \* مشل النزيدافائم وبمامرفت من معنى البعدية والدخول فيماسيق اندفع النقاض هناالتعريف صهناايضا بمثل ابوه في ال زياد ابوه قائم م المنصوب بالا لتي لنفي المجنس واى لنفى صفة المجنس وحكمه بدوانمالم يقل اسم لا لانه ليس كلقولا اكذره من المنصو باسفلايمم جعله مطلقا من المنصوبات لاحقيقة ولا مجارادل المنصوب منداقل مماعداه فلابد من التعبس عند بالمنصوب مها تخلاف ماعداه من المنصوبات فان بعضهاوان لم يكر كله صن المنصوبات لكن اكثر امنها مامطي للا كترحكم الكل فعدالكل منها تجوز إدولا يبعدان يقاسم لاهوالمنصوب بها لفظ الماضاف وشبهه او معلاكما مومبتى منهملى الفنني واماماه ومرفوع فليس إسمالهالعدم عملهافيه \* موالمسنداليمبعدد خولها \* خرج به ميثل ابوه في لاغلام

فلأن لاالاولى لدفى الجنس برواما نصب الثادي فلان لاالنابية مزيده لناكسالنه يوالناس معطوف على الاول فبكون مدصو داحسلاعلى لفظه لمذادهة حركته مركة الاعراب ويعوران بقسرله ماخس واحسوان بقسر لكل مذهما حس ملى مده ١٥ و النالب وني الاول و بدر بعه x اى رفع التادي فحولا حول و لافوة الاساسه اماهنع الاول فلان لاالاولى لنفى الجنس بوامار فعالناني فلان لازائله والناني معطوف على على الاوللان مرقوع بالانتداء عطف مفرد بال يتدر لهما خبو ما لادينها ، نحو لا عبول و لا فو لا بالله لا بله جو اب فو لهم العمر الله حول و وولا في الا بالروع فيه ما ما البقة للسؤال عو جهو زالاصران ههنا بضاء و الحامس عروع الاول ع على ان لا معسى اس x على ضعف x فان عمل لاسمنى ليس قلمل x وفتر التاني تعولا عول ولافوة الاسامه على ان دكون لالمفي الجمس دون عف و مه ضعف روع الاول ماند ٨٠جوزان مكرون ومعدلالغاءممل لابالتكريير لالكوبهاد معني لدسلان شرط صحة الغائها السكربروة طوف عصل عهماو لادخل معالتوافق الاسسيس بعاما فالاعرابههااعلى التوجمه الاول متناس لعطماء والمعايد الذاي لاعول الاساسه ولا فوه الا باسه و الا بدار م ان د كو ن هو له الا دالله مندس دار مرسوعا رومان النو حمدالناني بعتمل ال مكول مي فبدل عطف مفرده اي مفرد اوعطف جملة على جملة كمالا الخفيء واداد خلت الهمزة بعلى لاالتي لنعي الجسس بالم دمفس العمل x اي عمل لااي بانسرها في مدينه لها اعرابا وبناء الآن العامل لابنعسر عمله لا عنول كلمة الاستفهام ومعساها الى معنى الهمزة الدائم المائم الاللي الدغي الجنس اما \* الاستفهام \* حصيفة فتقول الارجل في الدار مستعمل المام العرض \*مثل الانزول عندي ولم ين كرميمويه إن حال الاف المرض كعاله قبال الهمزة بل ذكرة السيرافي ونبعه الجزواي والمصور د ذلك الاسالس وفال ماا

سرواء كان مع انتفاء شرطكونه ه ضافا او مشبها بكاو لا وهي ست صور «تعولا زيال في الدار ولاعمر وبدولا غلام زين فالدار ولاعمر ودولاف الدار جل ولاامرأه بولا قالدار غلامر جلولا امرأة \*ولا فالتارزيد ولا عمر و \*ولاف الدار غلامزيدولا صمر ودوجب وفي جمع هنه الصور السس الرقع \* صلى الابتداء \* اماف المعرية علامتناع اثرلاالنافية للجنسفيها وامافيا لمفصول فلضعف لاعى الناثيرمع الفصل \* والتكر بر×اى وجب تكرير اسمة لكن مطلقا لا بعيده \* اماف المعروة ليكون كالموش منافي التنكيرمي معنى نافي الاحاد وف النكرة ليكون مطابقا لما سوجواب لفنمين مثيل قول السائل اف الدار رجل ام امرأ عوهدا التعليل جاري المعرفة ايضا \*ونحوقضية \* ا على القضية خولا الماحسي لها على المنفية هدا جوابد خل مقدر ملى قوله وان كان معرفة وجمب الرفع والتكرير ذان اسم لا فيه معرفة لان ابا هسى كنية ملى رض ولا رفع فبيه ولا تكربر بل هومنصوب غيرمكرو فاجاب بانه برمناول برالنكره براما بتقد برالمثل اي ولامنل ابي حسى لها فان مثلا أتو غله فالابهام لا بتعرف بالاضافة الى المعرفة «او بتاو يله بقيصل بس الحق والباطل لاشتها و عرض بها، و الصفة فكانه قبل الافسصل لهاويقو ي هذا التاويل ايراد حسى محق ف اللام لان الظان ننو بنه للتنكبر وقده مل الحول ولا توهاالاباسه «اى فيما كرري فيهلا على سبئل العطف وكان عقبب كل منهما لكرة بلا فمل تجوز ير خمسفاو جه يد المفظلا بحسب النو جمه فا نها بحسب الننوجيه نزبى عليها والول وفتحهما والمالاحول ولافوة الاباسه على ان تكون لاف كلمنهمالنغى الجنس ولاقوة عطفاعلى لاحول عطف مقردعلى مفرد وخبرها سحلوف اى لاحول ولاقوة موجود الاباسه \* اوعطف جملة على جملة اى لاحول . الاباسه ولاقوه الاباسه فعُلن خبراكم ملة الاولى استغناء اعنه تخبر الجملة المّانية . \* و \* الثاني فتع الاول و \* نصب التاني \* اي لاحول و لا قوة الا بالله \* امافتع الاول النبود والعطف عملي العملا المننى اذاكان المعطوف نكرة دلانكرير لاف المعطوف فاسه اذاكان العطوف معرفة وحسبره عه تصولا غلام للعبو العرس x واذاكان لامكررا في المعطوف فحك ماعام في قوله لاحول ولاقوة فمماسيق بان احمل بعاول اللهط ا مىلعطاسم لا المبنى و جعل مسصودا \* و بديان بحدل المارا المحار و اجعل مرود ا جائز به ولا يجوزويه البناء لحال المصل بالعاظم وليجعل في حكم المتصل الطنة الفصل للاالم وكلاه اذالمعطوف على المنفى بزادف ملاكتبران ولاحول ولاقوه لامنل لا أنبوانناواني \*ف فول \* الشاعر \* ولاات وآساه شُلُ مر و ال واشه × اداده الحجا ارنسيل وناروا \* وهائر التوابع لادص عنهم فعهالكن بنبغى ان بكون حكمها حكم نوادع المنادى كداذكر الاندلسي بدوميل ابداله ولا غلامى له عاى كل نركيس بكون ومله بعد اهم لا التي انتقى الجسس لام الا قمافة و إحرى على دلك الاسم احكام الاضافةمن انباب الالفياف نعواب وحدف النون من تعوفلامس بجائز بعنى ان الاصلف منّل من بن التركيبس ان بن لااس لمولا غلامبس الم لدكون اسم لا فيهما مب اءاي ما ينصب نهوا لجاروع مجر ورقضر الهاو فلاجاء ملى ملة مثل لااباله ولاعلامي العنزياد والألف في منى المواسة الحالة ول عدم منى غلامين كمافى حال الاضافة بريسبها له براي اسم لاف مد الى الركامن وعالم ليس دمضاف x دالمصاف ع و إجراء الاحكام المضاف علمه دا ثمال الالف و حداف الدون عبكو ي معر ياو ذلك التنسيدانما موع لمسار كتنه اي مشار كذا سم لاحس بضاف بالمهار اللام دسنه و يس ما بنياف المدله الم المصاف في اصل معياه ١١ى معنى المضاف من مسهومضاف بعسى الاضافة وهوالاختصاص اواء عني ان مسل لاابالهولاغلامى لعجائز سبما لهاى الناهدين التركس حبس الاافاقة مه بالمضاف اى نتر كب بشنمل على الاضافة لمسار كنه اى مسار كه منذل ها ان النركيبين له اى لمايشنمل على الاضاعة في اصل عنياة اي معنى مايشتمل على

شطألا بهااذا كاست عرضا كانت من حروف الافعال منل ان ولو وحرف التعضيض فيجب انتمال الاسم معلى ها نحوالاز بالنكرم ه و باما بدالنمني ب نحوالاما ماشر له حسب لا برجي ماء برواماقوله بع بالارجلاجزاة الله خبرا x فهده عندا أخليل ليستلاالهاخلة عليهاحرف الاسنفهام ولكنه مرف موضوع التحضيض دراسه فكانه فال الأدر ونسى رجلا بعنى هلأتر وبني رحلاوله الشدصب ودون وهي منه بوسس لاالتي دخلت علىهاهمز والاستفهام سعنى التمني فكالى الفياس الارحل واتكنه نونه لفتر ورة الشعر بجونعت بانسم لا بالمبنى بالنعت اهمها المعرب احتزان عن تحولا قلا مرجل ظريمفا \* الاول بد بالرفع صفة للنعت اي لاالناني وما اهلا احشوازعي منل لار جل ظربف كريم في الدار \* معود ١ مل من ضمير مبنى والعامل فيهم سي احتراز عن مثل لارجل حسى الوجه بيلبه بالمعددال اوصفة مفرد ااحترز عن المفصول نعو لاغلام فعها طريف ×وهذا القبل دفئه عن الاول + تمبمي \* على الفني حملاعلى المعون لكان الانتحاد معنهم أو الا مال و دوجه النفي اليل النعب حقبقة بروالمشي في قوله ونعب المسنى اشارة الي ما يبنى على الفتح بالاصاله لابالتبعية فابدالمنكورسا بفاهلا برد انهاداكرر المبنى ويبنى ولي الفتع تمجي سعت لأ بجور سناؤة مذل لاماء ماء داردا معاسه يصدى علمه المدعت الممنى الاول مفرد ايابه مان باردافي مدا المنال معت المنابع لاللمتموع كماهو الطولوجعل نعتاللمتنبو مفلس ممابليه لموسطالنابع سبهما ومعرب \* لان الاصل في التوايع ببعبتها لمنبوها نهافي الاعراب دون البناء \* رفعا مهلاعلي محله البعيد \*ونصبا \* مملاهلي اللفظاوعلي محله القرسب ، نعيو « لارجل طريف « بالفتع « وظريف « بالرمع « وظريف » بالنصب × والا × اي وان لم سكن النعت كلت «فالاعراب «اى فحكمه الاعراب لاغبر رفعاهم لاعلى الحل البعيد ونصباحملا على اللفظاوالمعل القريس وقد مرن الامذلة في بدان فوائد

المسسى بعداد خو الهما \*اى د خو ل ماولا \* ودى \*اى خبرية خدر ماولا لى ماوكدا اسمبة اسمهمالهمالعة x حجاربة x وخص الخبر نفيالن كرلان عمالهما وجعل اسمهداه خبر همااسماه خبر الهماانما بطهر المتنار اكنير فجعل الحبر خبراليما اسامار في لعدامل الحجازيد و إماينو تسم فعيب لايه مبون الي اعما لهما الا اجعلون الخبرخبر الهماولا الاسماسماله مادل هماميتك أوحبرعلى ماكاداءلبه فبل دخواها علمهما ولغةاه ل العجازهي المي عليها التنزيل قال العنع ماهنا بشراومامى امهادهم اوادار سسان معما x نحومان ربىقائم بدقيل انمااحمصى مابالد كولانهالا نزاد معلاف استعمالهم وهي زائله عندالبصر بيس وافيتموكله عمدالكوفيسي اوا التفص النفي بالاع تعومازيدالا قائم او بعدا الحبر على الاسم نحو ما فا تمزيد به بطل الهمل x اي عمل ما اذا كان مع و احدمي منه الامور الثلثذية امااذان بدينان فلان ماعامل ضعيف عمل لشبه لس علما فصل بدنها نين معمولها له نعمل x وإما اذرا دخف المقى فلان عمالها لمعنى المقى فلما النعص بطل العدل x واصااد انقام الخبر ولنعمر النير نسب مع ضعفها في العمل \*وإذاعطم صارمه اى على خبرهما موجب كسرا جبماى بعاطف يفسالا سجاب بعدالمنى وهويل ولكي تحومار بدسف ماسل مسأفر وماعمر وفائمالكي فاعد بدفالرفع اى فعدكم المعطوف الرفع لاغيرلكو بمابمنزلة الاف نقض المعي ١١٠ جرو وإير هوما اشتمل بد اى اسم اشتمل لنخرج الحروف الااواخرالني مي محال الامراب فانه لابطلق علبها المرو وعات والمنصوبات والمجرو راس اصطلاحالانهاافسام الاسم على علم المضاف البيه x ا عاملا مذالمضاف البه من حب مومضاف الده يعنى المجرمواء كان بالكسرة إوالستحة إوالبياء لفظااو نمى يراجوانما فلناص حيب هوهماف البه لان العرايس علامة الداب المصاف اليديل تحيثية كونه مضا والبه عو المضاف المسموان كان مختصابماعرفه بدلكن المشتمل على علامتداعم منه ومماه ومشبه به

الإضافة وهوالا فتصاص الاال بس الاختدمامس نفاو بافال الاشتنساس العورم « النركيب الاضافياتم مما يفهم من فير «×و سن ثم \*اعالا جل ال جراره ، ل ها ين النزكمبين انماه وتنشبه في بوالمضاف سالمضاف في معنى الاجتماس والم المجروب نر كسب الااباد عام اى فالدارلعدم الاحتصاص فالهالاختصاص المفهوم س اضافه الدالي شي انماه وبالوبنه له وها الاختصاص غبرنا؛ معاللات بالنسبة الى الداو ولا بصور اضارته الى الدارفكين بشبه نركيب الابافيها ستركسب يضاف فيهالانسالى الداراشار تشار تدالف اصل معناه دوليس بداى متل مدرس التركسين بمضاف بدحة بهتبه لمساد العنى بدالمر ادالمعاد بهماعلى بفدير الاذافاء وهوسفى تسوي بنسالا اوالعلامين ارجع الضمعرالة بروزيالاستقلال من غبرا حتياج الى تقد مرد مر ومداللعسى بفسها على تقدير الاضافة من وحهس اما اولافلان صعني هندين التركب سي ملى دقد در الاضافة لا ابا و لافلا صدو هند الا يتمالا بنقاء يرخبراى لااناه موجودو لاغلامه موحودان واما نانما ملان المرادنةي نبوب جس الاساو الفلاميس لهلانفي الوجودهي ابيه المعلوم او غلاميه المعلو مس « خلافالسيبويه \* و الخلبل و جمهور التحاة \* و الماخص سببويه لهناالخلاف لإنه العمدة فبمنابسهم اولان المفصودنوان الخلاف لا نعيس المحالمس فمدهس سسوبه والخلط وجمهو والمعاءان منلهنا بن التركيبس مضاف حفيفة باعشار المعنى واقعام اللام دس المضاف والمضاف البه ناكما اللام المفارة وحكم المص بفسادة لمامرف بعدو بحدو بالمراحد فالمكثير الاستالامليك العالى الماساء لباك \*ولا يحدف الامع وجود الخبر لئلايكون احجافا وقو لهم لا كزيد ال جعلنا الكاف اسماجاران يكون كزيدامماوالخبر ويعنوفااي لامينلهمو حودوجازان بكون خسرا اى لااحد مثل ريدوان جعلنا عصر فافالاسم معن وفاى لااحد كزبد \*حبر صاولا المشبه تبن + في المنى والدخول على الجدلة الاسمية \* بليس هو

العسر الهجة بمنزلة التنمديريان في اسنادا كعس العرب بدايها مافانه لا بعلم انك اى شى منه حسى ماذادكر الوجه مكالدمال من حبث الوجه دان قلت مذاقيا العقبقة نخصبص فلايصران الانماقة اللفظية لانغبدالانغفيذافي اللفعا بولمال هذا التخصيص و افعا قبل الاضاعة فلا بكون مما نفيك ١٤ لاضاعة عليست عادُن ف الإضافة الااكتخفيف في اللفظ وهي إي الإضافة بتفدير حرف الحري معنوبة جاي صنسوية الى المعنى لانهايفيل مسي في المضاف نعريفا و نخصص المولمطمه اي منسو دة الى الفظ فقطدون المعنى لعدام مر انتها المد بدفالعيو بدن علامنها بال يكو ن المضاف \* عبها بغير صفة \*كاسم الفاعل والمفعول و الصفة المشجهة بمعالم الي معمولها x فاعلها او مفعولها فدل ألاضافة سواءلم يكر صفة كعلام زيداوكان صفة و لكن غمر مضا فلا الى معمولها بل الى غمر اكم فارح مصرو كريم البله x واحترز به عن نحوضار ب زيه وحسن الوحه ع وهي ع اي الاضافة المعنوية سكم الاسمراء \* اما بمعي اللام فيما \* اي في مصاف البه عداجنس المضاف وطرفه بال المالا بكون مادفاعلى المضاف وغمر اولا طرفاله نعو غلام زيدهان زبدالس جمساللفلام صادفاعلمه ولاظرو عدفاضافه الدلام المهدوين الاملى غلام لزدلاواماد معنى من السانبة في جسس المضاف «الصادق عليه وعلى عدرة بدوطان بكون المضائب ابضاصاد فاعلى عبر المضائب البده سكون دبمهما عموم وخصوص من وحه x وx امابمعنى x في في طرقه x اي ظرف المضاف والحاصل ال المضاف المدامامدائل المصاف وح الكان ظر فالله فالأضافة بمعنى في و الافهى بمعنى اللامواما مساوكا واساواعم مطلعا كاحدالموم فالاضافة على التعديرين ه متنعة بدواما اخص مطلقا كموم الاحلوملم العقه وشجرالا راك فالاضافة حايضا بمعنى الام واما خص من وجه فان كان المضاف البه اصلا للمضاف فالاضافة. بمعنى مراو الافهى ايضابمعسى اللام فاضافة حانم الي فضة بيا نية وإضافة فضة

فبالمخل ف العربف المجرور منل بسبلت وعموكفى بالعموكان المفاف البديالاف افة اللمطبةوال لم بكن داخلاف نعريفه والمضاف اليدير وهرهها فمرماه والمصطلع الالنهو ويسمهم وذهب ف ذلك الى منهس سببو به حيب اطلق الخصاف البدعلي المنسود البه بحرف الجرلفطا إضاء كل اسم بدخف فقة او حكما استمل الحمل التي ين اساله العروم بنفع الصادفين صافهم فالهافي حكم المادر السب البعثري اسماكان حوفلام زيداو فعلاه نال مرون بزيد/ دواسطه حرف الجرامظا او نفد براً , الى ملفوظاكان ذلك الخرف كماف مذل مروت بزيداومة دراحال كون دالف المقلا xمر ادا xمررحيب العمل بالقال اثر عو مراكجرمنل غلامزيدو خالم دفية وضرب الموم كلاف فمنت توم الجمعة فامهوان نسب البدالة بيام بالحرف المفسر وهرف لكندمسر مس ادانانو او دالا جرع والنفد در الى نفد براكم ف برشوطدان بكون المضاف اسماً الدادوكان فعلالا بدمن ان بدلفظ باكحرف نعوصر ردن در بدر الم لى منسلخا عند بدسو بند بدار ماعام مفامه مي دوني النشيشة والجمع بالاجله الهام لاجل الانمائة لان التنويس أو إلنون دايل على نمام ماهى فجه فلما ارادواان يمزجو الكامتين سزجا مكتنسب مه الاولي من الناسية النعريف أوالتنفصيص أوالتخفيف منافواس الاولى علامة دمام الكلمة ودمموها بالنادمة نم المندادرس هداالمعر بعد نظراالى كلام الغوم حس لبسوا فاللبن متمه برحرف الجوف الاضافة اللمطية انهفير شامل للمضاف الدمنالا ضاففا للعظ بقائكن الظمن كلام المصفى المتن والصربح ف شرحه له أن النقسيم الي الاضادة المعسوبة و اللفظمة انما مو للاضافة بستفدير عرف المجرلكنه لم يدين تقال يراكورف فيها لاف المتى ولاف شرحه ولم ينقل منهشي فبه ص سائر مصنفاده ب وقد نكلف بعضهم في إضافة الصفة الي مفعولها متل ضارب زين كتقدير اللام تقو يقللعمل اى ضارب لزيدوف اضافنها الى فاعلهامنل العسى الوحه تتقديرمي الساسة فإن دكر الوحه فقولنا جاءدي زيل

وكدلك اذاكان للمضاف اليهمثل اشتهر بمماثلندف شعص الاشفياء كالعلمو الشعاعة فقيل المجاء ميلك كل معرفة إذا فصدالني بماثله في الشي الفلاني بو إلى المالك فافقا لمعنوية \* تخصيصا \* اى تخصيص المضاف بمع \* المضاف المد \* أستدر وتخري لإمرجل فان التخصيص تقليل الشركاء ولاشك ان الغلام فبل اضامته الحرارجل كالى مشتر كابيل غلام رجل وقلام امرأة فلمااضيف الى رجل خرج عنه علام امرأة وقلت الشركاء فيه \*وشرطها \*اى شرطالاضافة المعنوبة \* جريد المفاف xاذاكان معرفة عص النعر بف x فالكان ذااللام حنى ف لامه وان كان علما نكردان اجعل وإحدامن جملة من سمى بذالك الاسروان لم يكن معرفة فلاحاجة الى انتجربه بللا بمكن اوالمراد بالتجربه تجردة وخاوهم النعر بف عنه الاضافة سواء كان نكرة في نفسه من غبر تجريك او كان معرفة جردت عن التعريف \* وانما اجسب التنجريد لان المعرفة لراضيفت الى السكرة لكان طلباللاد ني وهوالتخصيص صعحصول الاهاي وهو التعريف يولواضبغت اليالمي فظائنان تحصيل الحاصل فتضبع الاضافة حبدلا نقيل نعريقاولا تخصبصا بافان قبل لافرق بسراضافة المعرفة وسي جعلها ملمافي نحوانجموالنوساوالصعق واس عباس فالزوم نعربف المعرف فمابالهم جوز واهنادو ن ذلك \* قيل لا نسلم ان في هده الا منلة نعربف المعرف بالذبهاز وال بعريف وهوالنعريف الحاصل باللام اوالاضافة وحصول بعربف أخر وموالنعريف بالعلميةفا نهاحس صاريت اعلاماله بعق فيهاالاشارة الي معلوم متهاداللام اوالاضافة فلا يلزم فيها نعربما المعرف بل تبديل معربف بتعريف بروما اجارة الكومبون من لا نركبب دالنلاثه الاثواب وشعهمي العلاد المعرف باللام المضاف الى معدود والخدسة الدراهم والمائة الد بنار ونعيف با قياساواستعمالا ١٤ ما فياسا فلماذ كرمن لزوم تحصل الحاصل بواماا ستعمالا فلما ثبس من الفصحاء من ترك اللام قال ذو الرُّحَّة \* ع \* ثلات الاثافي و الديار

الهائمانم سمعنى اللامكمايق قفية خانملت خسرهن ففقة خاتى يهرواعلم الهلايلزم فيماهو بمعسى اللام إن يصر التصر بربها بل يكفى انادة الاختصاص الدى هو مسالهل اللام فقولك بوم الاحسومام الفقموشجرالاراك بمعنى اللام ولايصر اظهار اللامنيه وبهذاا لاصل يرنفع الاشكال عن كشبرس موادالا ضافة اللامية ولا بنعشاج فيه الي النكلفات المعبدة مثل كل رجل وكل ولد لا وهود اى كون الأضافة بمعنى في المامل في استعمالا بهموردها اكترالنحاة الي الاضافة بمنى اللامفان معنى فريب البوم ضرب لداعتصاص داليوم دملابسة الوقوع فيله وفان فلسف فعلى ملا يمبكس دولاضافكابمعنى مسايضاالي الاضافة بمنى اللام للاختصاس الواقع بين المبس والمبين \* فاننا نعم لكي الأكانت الاضا فق بمعنى في فالملاردوها الي الاضافة بمعنى اللام تقليلاللاقسام واماالاضافة بمعنى من فهي كنبس فكالاهم فالاولكي بهال لجعل قسماعلي مده يه تحقوغلامزيد مثال للاضافة بمعنى اللام الى فالاملويين بروحايم عضة برمثال للانماعه بمعنى من اى خانم من نضة بوضري اليرم بمثال الاضافة بمعنى شاى ضرب وافع ف اليوم هو تغيداى الاضافة المعنودة ، نصر بعنا بدار من المضاف ومع بدالمضاف اليه بدا المعرفة x لان الهيأ دالمنر كبسية فالاضافة المعنوية موضوعة للدلاله مليا معلومبذالضاف لاان نسسة امرالي معس يسنلزم معاومها المسوسنا ومعهود بتنهفان دلك غيرلاز م كمالا يخفى مان فلت قل يظال جاءئي غلامز ملامن غيراشار اائ واحدمعين فلانكو ى هياء التركبب الاضافيه وضوعة لمعلومية المضاف فلناذ للفكمان المعرف باللام فالصل الوضع لمعين ثم قد يستعمل سلا اسارة الى معبى كمافى قولد عدولقان أمرعلى الليم يسبني دو فالك على فلا ف وضعه وليس لجرى هذا الحكم في نجو غير ومثل فان اضافتهما الانفيدالنعريف والعالم المضاف البدالمعرفة لتوغلهما فالادهام الاال بكول للمضاف اليه ضاو إحديم في بغير ينته كقولك عليك بالحركة فبير السكون«

الاموردخال في في للع الاستلزام بل يجوزان يكون ناء تبار بعضها فلا يزدانه لإدخل في ذلك إلاستلزام لاسفاء التحصيص ×و × من جهة انها بفي انتخفيفا بجاز ني نيت د الذبار سر الفار بوزيه x كعصول التخفيف بعدف النون x وامتسع الضارب رسابكسه التخطيف لان منوبى الضارب الماسقطللالف واللام لاللاضافة ولاشلي انملاد خلف منالتفريع لانتفاء التعريف ولالانتفاء المعصيص بليكفيل فيه وجوب المحفيف ففظ وعلى هذاكان الانسب نسفد بمهداالفر م لكنه اخرو لكنر الواحقه \* حلا ماللقراء \* نادد الجوز تركيب الضارب زبل ١٨ ما لانه توهمان دخول لام التعريف الماهو بعد الاضافة فعصل النخفيف بعنيف السوس بسبس الاضافة ثم عرف باللام وإجاب المص عندف شرحه بالدغير مستقيم لان القول بتلضو اللام المنما مقمساءلي الاضافة مجردادها عصخالف للظاهر يدوامالما وفع في شعل الا عشي من قوله والواهب المائة الهجل وعيدها وال قوله وعدد مالاجر معطوف والمالاتة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبدهافه وسي باب الضارب زي فكمالا سمنع دلك حسرائع بمنعص البلعاء لاستنع مساوعا جاسا المصمنة بقوله \* وضعف الو اهسب المائد الكجان و عسامها x نعني ان هدا الفول ضعمت لا بقوى في الغصاحة بحسب بستسل معلاء رفسوس امنساعه تل الضاريب بالعسم الماسادف الاضافة x ولا تخفى ان فيه شوب مصادر على المطلوب ؛ اللهم الاان يقال المرادله اندفع بنساف الاستنالال مداذلاص فيهملي العجر فالديعينمل النصب حملاعلى المعلى اوعلى انه مفعول معه و لانه فلا يتحمل في المعطو ف مالا تتحمل في المعطوف البهكمافي رسشاه وسحلتها حيب جازهنا التركس ولم ابجز ريس خلتها بادخال ربء لي سخلنها ساون العطف «والبيث بنمامه الواهد الماتُ الهجان وعبدها ودابزجي خلفه اطفالها اي ممدوحه الواهب المائة العجان اي البيض من النوق بستوى فيمالج مع والواحد والهجان صفة للمائة او سال عنها اومن قببل

البلافع بدواما جاءف الحديب من قولة بالالف الدينار فعلى البدل دون الاضافة برود الاضافة x اللعطبة علامتها x ال يكون المضاف صفة x احترار عما اذالم يكن منفة تحو فلام زبال \* مضافة الى معمولها \* احتراز عمااذا كانس فضافة الى على معمولهانحومصارع البلدوكريم العصر بمثل ضارب زبلنه فس قبيان اصارماسم الفاعل الهامفعوله، وحسى الوجه x من قبدل اضافة الصفة المشبهذ الهل عاملها \* ولا دميل \* الاضافة اللفظية دائله \* الانخميم لانعربفاولا نخصبصا اكوبهاف تقديرالانفصال \* في اللفظ لاف المعنى دان يسقط بعض المعانى ص ملاحظة العقل باراءما يسقط من اللفظ بل المعنى على ماكان عابد قبل الاضافة ٢ والنحف ف اللفظي املف لفطالمضاف فقط عذف التنوس حف فقة منذل ضارب زبداو حكما المثل مواج بساسه اوجعدف نواى التثنية والجمع وثل ضارباز بدوضار بوزبد واسا في لقظ الما ف اليه فقط عنى الضمعر واستنار وفي الصفة كالفائم الفلامكان اصلهالقائم علامه حكات المضمرس غلامهواستنرف الفائم واضعف الفائم المه للنته ندنس الضاف الوا فقر الدواما في المضاف والمضاف البه معانع وزيا فائم الغلام اصلمقائم غلامدها لمخشيف في المضافي تحديق التنوس وفي المضاف المدحد في الصمير واستتارة فالصفه بروس ثم باعاس جهة وجوب افاده الاضافة اللفظية الشغف بفسوانتفاء كل واحد من النعر بفسو التخصيص × حاز بدر كبس بهمرري برجل حسى الوجه \* ناشا فة الصفة الى معموله الوحعله اصفة لنكره فمن جهة انهالم تنفل تعريفا جازها، التركبب بروامنع \* دركببس رون \* بزيد حسى الوجه فلوافادت نعربفالم بجزالاول للرومكون المعرفةصفة المكرة وكجاز الثاني لكون المعرفة اذاصفة للمعرفة بوالمرادان المشار المه بذم وهو مجموع امور ثلثة وجوب افا ده الاضافة اللعظية التخفيف وانتفاه التعريف والنخصص يسنلزم جواز التركيب الاول وامنناع الثاني ولابلزم من ذلك ان يكون لكل واحد من نلك

حبث على كل منه مالسِوفاءل مضافا إلى مضمر متصل معنى وماتنو بنه قبل الاضافة لاللا ضافة ولم الحمد ألوا الضارب زيد عاليه لا نهماليسا من ابي واحد والعاسل على. ان منقوط السعادي يرضار بك لا مصال الكاف لاللاضافة انهاا وسقطت بالاضافة الكان منمغى ان بنصو وذلك اولاعلى وجه يكون الضمير منصودا بالمغعولية ثم يضاف و يقال فهار بك كمايتصو رضار بريدائم بضاف ويقال شارب زيدولس يتصور ضار ملك معلم الها سقطت لا تصال الكاف لا للاضافة x ولقائل ان بقول ام لا يجوزان بكون اصل قاربك شارب الداك للعصل بالتدويس ذم لمااضيف حديف الننوس وصار الضمسر المدفعال منتصلاف مارضار فكوحصل التحقيف جداا ثمحمل الصار فاعمليه لادهمامي داسب واحدمس كأري كالمنهما اسمفاءل مضافا الهل مضمر متصل مري فيبل اعتبارحنف منوسهمافبلالاضافة لاللاضافة ولم اعتملوا الضارب زيده طبه لانهما لبسامي باسبواهل بواعلم اناجملنافوله وشعف الواهب المائة الهجان وعباهاو فوله الضارب الرحل والضاو بلك مهالا على نظير بهما على الاتجوبة عن استاه لالات المراءعلى دواز الضارية دادين عاسبالص اليهم المقدعص الشارحس بدولك الى نجعل كل واحدة منها تشاه الى مسئلة على هداه مساسية الحكم دامنه باع الفياري زيديد فمصنى فوله وشعفسا الواهب المانة العجان وعبى هاانه ضعف عطف العجروعي اللام على المتعلى مدالمضاف المدصفة مصدرة باللاملا نديثوسطا لعطم ممل الذاريان داكما عروسه وإنماله عكم عليه بالامتناء دل بالشعفسلا ندقد المحمل فالمعطوف مالا المسمل في المعطوف عليه x و ح بشاهع ماهيم من الوهم شائب 1 المصادرة على المطلوب على النه عبرالاول وارجاع كن من الصور بس الاحسريس الي مسئلة ظاهر وبتضمى الردعلى الغراء في الاستدلال دهما والا بصاف موصوف الى صفنه بدهم بقاء المعلني المفاه بالشركبيب الوصفي بعاله لان لكل من ميلاي الشركبس الوصفى والاضاف معنى الخرلا يقوم الداء ممامقام الأخر عويدله ساالمعنى

الذائذ الاثواب كماهومنه مبالكوفية وعبلها الكراعيها فينبيها لعبالعبالقياءه اعتن خليمتها وميدها حقيقة باضافته لادنى ملابسة بهوذا باللزال المعجمة جمع مائلهاى دىدنات النتائج حال من المائة يزجى بالزاء المعجمة والجابم على سراية المعلوم المنكراي يسوق وفاعله ضمير العبدو اطفالها منصوب منني المعوف ايتة بداؤعلي صيغة المجهول المونس واطفالها مرفوع على انهمفعول ماام يسم فاعله بوح غيثة الامر لاتنكشف الابعلى معرفة مركة مرف الروى من القصيلة \*وإمالانه فاستملى الضارب الرجل والفنار بك بنقاجاب الممن منه بقوله وانما جاز الضارب الرجل وبيعنى كان القنباس على جوازة لانتفاء التخفيف لزوال التنويس باللام لكنه جاز \* هملاعلى \* الوجه \* المخنار في الحسى الوجه \* و هو جرالو جه بالاضافة \* وفبه وجهان اشران رفعه صلى الفاصلية ونصبه على التنشبينه بالفعول يرو وجفا كحمل اشتراكهمافي كومهالمضاف سفة والمقاف اليمجنسامعر فس باللام وهناا لاشتراك مفقودبين الضارب تهموا كعس الوجه فقياسه عليه قيلس مع الفارق والضارك يعنى انما جاز الضارداك مع ان القياس عدم جو الرا لماعرفت برو \* كادا \* شبه \* وهوالضاربي و الماربة و غيرهما \* فيس قال \* اى ف قول من قال يعنى سببويهوا تباعه \* النه \* اعها لضارب في الشار بله \* مضاف \* دون من قال انه فير مضاف عو الكاف منصوب المحل ملى المفعر لبقو الثنويس «عنبو مة لا نصال الضمير لا للاصامة فانه لا بحتاج جو از «الي حمل × حمل ×اي المحموليته بماى ضاربك بواتحد فامل المفعول له والفعل المعلل نداعنى جازيدو فياتهانهماداوصلوا اسماءالفاعلنيس والمفعولين مجرده عساللام بمفعولا تهاوكانسه مضمرات متصلات التزموا الاضافة ولم يغظر واانى نحقق تخفيف فقالواضار بلغو ان لم يعمل التخفيف بالا ضافة بل بنفس تصال الضمير يد ثمنا لم يعتبروا الاخفيف فضاردك وجوزوة بمونه مماوالفاربك عليه لانهمامي ابواحاء

لاين كون نفقوة سرمااتاه ودالي منسه الدي بشخصص سكمااضا مواخاساالي وضة فلبس اضافته المهامى حب اندوعدا والمراس حساسه منس مدهماف م البهاك خصص بمرعله الهنالفداس خلاق تساك ولا تصاف اسم مدائل الى منابه للمضاف الدمد العموم والخصوص ؛ الي دلك المضاف البله وا كالماستراد دبريد تطبيس اسلى « فالاعبان والجسم ومنع « فالمعانى والاحداب اوغ سر متر ادمس بل متساو در في الصدى في الاسان و الساطق « لعدم العائد « لا ف دُرَر المضاف البه فانك ادافلت واست لبب اسك لا تعبل الامابع للعن ابسالساني في ذكر الاسلواضافة الاست اليه فبكون دكرالاسانواضافة اللسب المدلغوالاه ائلاهبه المامانة العام الى الخاص في مثل كل الدراهم وعس الشي عامم المالماك فيهما الاحدس به الله إلى إصار خاصا بسبب إضافته الى الضاف السهو لا بنقى على مموصفه واءافادت الاضا فقالتيفر بفناو التخصيص برواء سقالعس من السيءادا كان اللام فبه للعهد ظاهر و اما اذاكان للجسس فعيها خهام و لا ير دعلي فو لهم لايضاف اسمهما ثل للمضاف المه في العموم والخصوص فولهم سعمائر رح فان سعما وكرزااسمان لمسمى واحاكلبت اسامع انتهاضمف احامهما الى الاحرع فاجسب بنانه \*مناول تحمل احدهما على المداول والاخر على اللعط فكالك اذا فلت جادي سعباءكر زفلت جانى مدالول سدااللفظول بقولواكر زسعيدلان فصدهم دالاضافة الموضع واللعب اوضع صالا سمغالبا بدو اداضبه الاسم الصحمر موهي عرف المنعادم الس ف احره مرف علف اوالملعق به x و هو مافي آخره و اواو باء فبالهما ساكس وانماكان ملعقابا لصحبولان حرف العلف بعد السكون لانغول عابرا العركة لمعارضة خفة السكون ثغل السركة \* والان حرف العلة بعد السكون مسلها بعد والسكون فى الوقوع بعن استراحة اللسان ولاتنفل عليه الحركة بعن السكون بعنى فالابتداءكنابعدالسكون الي ياءالمتكلم كسر آحرة للنناسب بديثل ثوب ودارى

بعسله \* لا ب نضاف ، سعفالي موصوفها بر قال مستبدا العلم بم عدد المسترد الجاسع وجرد عطيفة سعتى قطيفة جرد خلافا للكوفية فان مسجالها عجاه ع عدادها بمعنى المسجاراك العامع وحرد قطمة تبمعنى قطيفة جردمي غير شرق و بردمايل الفاعده الاولى وهو فوله لا بضاف موصوف الهل صفته مثل مسجدا الجامع وجانب العربي وصلود الاولى و مفلة المحمداء x فان في كان احدمي هذه التراكسياف بف موصوف الهاصفته نان الجامع صفة المسجد والغربي صفة الجانب والاولي صفة الصلود والحميقاء صفة البقلة وقد اضبف اليها موصو ما تها ير واجيب مان مشل مده التراكبيب بحمتاول بفمسجدا كجامع متاول مسجدالوفت الجامع ودلك حتدل معنييس لأ احدهماان بكون الوف عدمقد راف شلم الكلام و بكون المسجد مضافا البه والجامع صفة للوضع فبنده والابراد بوجهس فالاكجامع لسسمضافا البعولاصفنة للمُضاف بدو ثانيهمان بكون الوقت معنو فاوالجامع قائماممامه مطوباعلبه فمكون دمنولفالصفات أتكالدة فضاف المسجدالمه فبتدادم الايراد بوجه واحلامو ان الجامع ليس صفة للمضاف وعلى هذا القباس صلوه الاولى و مخلفه الحمقاء متاول بصلوه الساعة الا وإعلو بقلة الحبة الحبقاء على الاحتمالس المنكورين لكن هنا النتاويل لا يتمشى في جانب الفريي فانه لا سك ان المعصود نرصيف الجانب دالعردية لأ دوست مكان موجاسه بها يد اللهم الاان من مناك مكادان جزء وكل فالمكال الدى اضبف اليها أجأنب موجزه والاضافة بياسة والمكان النبي اعتس العانب النسبة المعموالكل فبستفيم المعنى بدوم بردعلى القاعد الثانبة وهو قوله ولاصفة الي موصوفها منل حرد قطيفة وإخلاق ثماب والى اصلهما فطيفة جردوثياب اخلاق قدمت الصفةء لي الموصوف واضبفت اليه واجبس منه مانه صماول \* بانهم حنه واقطبعة من قولهم قطيفة خرد حتى صاركانه اسم عبرصفة علما قصدوا مخصيصه لكودهما العالان يكون قطيفة وغيرهامذل خادم في كونعصا محا

المن فشرحه مان فلك غلاف القماس واستعمال القصحاء مع انه يحتمل الدين المفسم مملى الى حسع احتفاصله اسى سفطت السون في الاضافة فاجتمعت ياآن فامضمت الاولى في التاسة فصاران عوف سجاه جمعه هكدافي فول الشاعر وشعريد هلماتَمَتَّنَّاصوانَنام بكتَى وفتَّنْمَالالاببْتاء ايلاسمعن وعلمن اصواننا بكين قلى لماز الودافداء كم x و تفول براى امرأه فائلة لاممناء إضافة العم الى المنكرية سممى وهسى ودلاردالمعسوف عسالاضافة الى داءالمكام دوانمافصله ما من اخى الى لاىدام بنهال من المردة عهما في المسهور ما تعالف مدهد الجمهور والنقل منه بعضهم ذلك الحلاف فالاسماء الار بعة x و بعال بفاحد النافات الى باء المتكلم وفي بدالردو القلب والأدغام ع قالا كثر بداى في اكثر موارد استعما لالته بو قمى بن في دعضها ابقاء اللمسم المعوس عن الواوعث قطعم الاضافة بواذ اقطعت با هدى الاسماء الحمسة عن الاضافة \* فيل احوات وحموهن وقم ، بالحركات الناكر و , لكر بدوتن العاء اعصر مسهما باي من الضم والكشر بدوجاء حم مندل بدي فيتنال هذا جم او حملت و رأيس حما او حملت و مررب ديم او حملت × و ٧ منل × حب « بالهمرة فنقال هداهم أوحمؤك ورأبن عمء الوحماك ومرريت لعم او همنائه و به منل بدد او به دالواوفسفال هدا حمواو حموك و را بس حموا او هموك و مررث العمواو هموك x و x مثل x مصا x با لالف فباغال هداعمااوحماك ورائت ممااوهماك ومررت ممااوهماك \*مطلعا \* اع حوازهم منك ها الاسماء الار بعة مطلق غبر مقدل العالم الافرا دوالاضاعة دل نجئ هادالوجوة فسهف كلمس حالتي الافراد والاضافة دوجاءه بممل يالمطلفا أع فالافرادو الاضافة يقال مدامن ورابس مناومر ريد بهن ومذا منك ورايت هداعومر رين بهنات x و فولا يضاف الى مضمر x لا مه وضع وصله الى الوصف باسماء الاجناس والضميرليس باسم جنس وقداضيف اليدعلي سبيل الشاوذك ول

فالعصر رالمدر ووارى فاللعن ملو الباءمعنى هماوسا كنا وقداختلف فال اب مالاء لوالسعيران الفترادالاصلفالكلية البيعلى حرفس احساعوا عركة لمازم الا الماساله اكن مقدقة او حكمال الاصل في ماسنى على الحركة القدوي المدون الماه وعارض للنخفيف يوان الترواي اخرالاسم المضاف الي ياء المنظم الماسبب واعالالف على اللهذا لقصمة لعلم موحسالانفلاس نحوهماي ورماى ، وهل بل روهي فيجلة من العرب «سمليها به اعالالف حال كودها x لعبو التسنيك باءا يالمشاكلة داءالمتكلم و دارقم فالساء مبتلاهمي ورحى ولا مقلسالف التذنب كفلاملى لالتباس المرفو ع بغيره بسسب القلب الواليكان اخرالا سم المضاف الى باء المتكام ياء الدغمي في داء المتكام لا منتصاع المذليس فبما هو كالكلمة الواهدة منال مسامين اهالضيف الي باء المنكلم والسفطنت النوى للاضافة وادغمت الياء فى الياء فصار مسلمى بروان كان م اخرو واو الماسع مالواو بداء إلا جنتما عانواو والباء والاولى ساكنه منل مستعمون اذان بف الى ياء المنكر ام قلست واود باء المواد غست إلى اء في الماء وكسر ما فملها لا ديما لما انطلست باه اساكتنة يوجب مقاء الضمة فبلها تغبر مائعر كسبالغر كفالمناسبة لهافقبل مسلمى وانكانت قبل الباء والواو فتتعيد بدق ماقبلهمامفتوها كمولك في مسلمني مسلمي وعمصلمون مصافي اغفة الفئدة عرومحس الماء \*اي ياء المنظم ف الصور النلب ، للساكنس ١٧ ي. للزوم التناء السلكنس ان نحيرك واحتسر الفني كغة ته واما الاسماء السننة ». التي موالبي عنهامضافة الى غبرياء المتكم «فاخي وابي «اي فا العال فاحواب. صنهااذ اضيف الى باء المنظمان بقال اخي واسي مثل بدى وهمى ملارد المسدوف الجعله تسيامنسيا بواجازالبره وفيهما باكى والمي بردلام الفعل فبهما وهي الراو وجعلها ياء اواه عام الياء بهو تمسك في ذلك بقول الشاعر وعدوابي مالك ذوالجازيد ارموممل الاعملي الابلتقاريه مالفطاوه منى دواجاب منه.

مغطولبه فلبس انتصاده حاس جهان احلام والمان الا عراب المعتدر في هذا الشعرين المسمة الى اللا عق والسابق اعمس ال يكرن لعط ما ويعد در بااو محلبا مفسقة اوحكمافلا بردنعوجاني هولاء الرجال وبازيد العافل ولارحل ارتفاء ثم ان الفطة كل ههنالب من ف موقعها لان التعريف انما يكرن الجنس والحنس لا للافرادو بالافرادفالمحدود بالعفيقة النابع والحدمد خول كلوه وثال باعراب سائفهمس حهة واحده لكمه لماادخل كل علمه اوادصدن المحدود على دكل ادراد العدافمكون ما عايروالطاعرا حصارا أحدود فبهالعدر ذكرغسره افسكرن جامعا أبتحصل حديدالع مادع يكون حمعة ومنعه كالمنصوص عاسه والصدرالع حنس نامل للنوابع كاهاو فوله \* بديل على معنى ف مذبوعه ١١عيدال دهماً ودر كبيمة مع سنبو عدعلى حصول معسى ف مد و عد و معالماً الى د لالة مطلمة غمر مقبده خصوصبة ماده من المواداحنيرارد سائر السوادع ولا سرم علمه الدل المدل ووالت عجد مى زىلى علم فى والمعطوف فى صنى قولك احجمتى والموعلمه بولا الساكساني شل فواك حابى المو م كلهم لللالف كلهم ملى معنى الدمول ف الفو م هان دلالة لموادع في هاه الامملة على مصول معنى فأ المندوع ادما عي لحصوس مراء هاداو وردسعى هاه المواد كمايفال المجبئي زيدعلامه اواعجبين والوفلامه اوحادى بسنفسهلا حسلهاه لالقملي معنى في متبوعاتها تخلاف الصعة مال الهمأه لسركسمة سي الصفة والموصوف مال على حصول معنى في مناسعها في المام عافس ، فائل ندراي فانك المعن غالما و تخصيص وفي المكرة كرها عالم الونوف مع الى معرفة كزيدالطرد فسروف بكون الحرد المناء بس نبروصد فصمر ودونم تعو سم الله الرحمي الرحم ١١وع محرد ١١لم ١ تعواء ودياله من السيطان الرجم ١١و٧ لجرد \* التاكيس منل سعفوا حدى \* اذا لو حدة تفهم من الناء في سعة علكان الواسدة ولماكان غالب موادالصفة المشتعات ذوهم كنبرمي التعويين الاشتنذان

الماء وهدو السالعر ف ذا الفضل بن الماس دُو وعدوار فعل الإبضاف الورف رعيه الجنس الكان اشمل و كانه خص المقصود الله ولا العكان ليعص بلك الاسماء حكم حامر ونداضا فندالى باء المتكلم فنفني انسادته الى الضور مطلقانفبالاختصاصه تعدم خاص دامتبار إضافنه البه x ولا معطع x اى ذوعى الاضافة لان حعله وصلة الى اسماء الاجناس اسس الاداة انتهاليها بهالتها بهالتها بهالتها بوهوجمع بادع مدعول مي الوصفية الي الاسمية والفاعل الاسمى نجمع على أو اعل كالكاهل على الكو اهل و المراديها توادع المرفو عاسو المنصو داصو المجروات التي هي من اقسام الاسم فلاينتقم منهانخر و جنعوان ان وضرب ضرب لعدام كودهمامي افر اداالمعدود و وكل ثال بد اى مناخرمتى او معامع سابغه كان ف الربة الناحبة منه مده المالتابع النادي والنالب فصاعدامتلبس بباعراب سانفه اي حبنس اعراب سابقه حبث يكون اعراده مي جنس اعراب سانقه داس كلاهما وص عهقو العديد شخصية منال جاني ن بنه العالم فأن العالم اذالم حطمعن بنكلي في الرسبة التاسية مسهو اعر المصابح مس جنس اعرانة وموالرفع والرفع فيكل منهماناس مي جهة واحده شخصدة مي ناعاء تزبد العالملان المجيء المنسوب الى زبدف فضد المتكام منسوب البدم فا بعدلا الد عصطا فا ففوله كالثان يشمل التوادع وخبرا المبتدأ وخموي كان وان واحواد ماولنان ممعول ظننت واعطمت وفوله باعراب سابقه بغرج الكل الاخسر البدرا وثاني مفعولي ظندت اعطبت» وقوله من جهة واحدة بعر حمدة الاشماءلان العامل فاللمتاا أو الخبزوان كان هو الابتداء اعنى النجر بده في العوامل اللفظ بقد لاسساد لكن هدا المعنى من حبث الله يقتضى مسنا اليه صار عاملا في المبتدأ و من حبب اله يقتضى مسنداصار عاملاف الخبر فلبس ارتفاعهما مى جهة واحدة دو كداظننت مى حبن اله بقتضى مظنو نافهه و مظنو باعمل في مقعو ليه ملس انتصابه مامي جهة و احده \* و كنااعطيت من ذيت انه: يقتضي آخداو ماخو ذاعمل عي

والكاريكي فيهاالضمير الراط تكون اجنبسة بالنسبة الي الموصوف فلا بصران نبيد ·صفة لهمثل عاءني رجل زبى عالم ويوصف بحال الموصوف \* اى بحال قائمة به ئع ممرر ب برجل حسى اذاكس حال الرجل وصفته « و حال متعلقه × اى متعلق الموصوف يعنى بصفة اعتبارية نحصل لمدسبب متعلفه نعومر رين درجل حسر فلامه \* اذكون الرجل حسى العلام معنى فبهو الكان اعتباريا \* فالاول \* اى النعت لحال الموصوف \* يتبعه \* اى الموصوف فى مشرة اصور بوجد مستهافى كل يركبس اربعة \* ف الاعراب x رفعاونصباو حرا x والتعربف والنسكبر و الاعراد والتنسيةوا بجمع والتاكير والنابيب «الااذاكان صفة بسنوي فبهاالملاكر والونب كفعول سعني فاعل نحورج ل صبور واصراً اصبور بداو فعبل بمعنى مفعول كرجل جربد وامرأ فجربوا وكال صعةمونذة نجرى على المنكر كعلامة بدوالثاني با اى النعت بحال متعلق الموصوف \* بمبعه قي الحمسه الاول \* وهي الرفع والنصب والعروالتعربف والتمكيرو بوجدهنها في كل دركيس النال \* وقد البوادي x ه بن باك الا مو رالعشرة وهي ابضا حمسة الا فراد والنشبة والجمع والتناكبر والتادبسكالفعل اشبههبه بعني ينظرالي فاعلدفان كالمفرد ااودتني مجموعا افردكما بغرد الفعل وإى كان منكر الوموسل حف فيابلا فصل طاعقه وجوباح يمانق الفعل فاء لمف التنكير والتانيث وانكان فاعلهمونثاغبر حقيقي اوحقيقيا مفصر لايدكر ويونبجوارا نقول مرري مرجل فاعدغلامه متل يقعدغلامه و برجلس فاعدن لاماهمامنل بقعدغلاماهما وبرجال قاعدغلما بحرمنل يقعدن لمايهم ومرري سامرأ وفائم الوهامنل يغوم الوهاو برجل قائمة جاربته متل نقوم جاريته وسرحل معمو راومعمو ردداره منل بعمراو نعسردارة ويرجل فائماو فائمنة فالداد جاريتهمنل بقوم او نقوم فالدار جارينه فان فلت اذا نطرت حق النطر وجلس الاول وهوالوصف بحال الموصوف ايضاف الخمسة البواقي كالفعل لان فاعله كالضمير

شرطف المعب حسى باولوا غبرالمشنق الي المسنق ولم بكي ها، اسر فسالا مصرده بقوله و لافصل \* اى لافوق \* سى ان يكون \* انعمت \* مستعالو غيره × قه صحة وقوم مدعنا \* اداكان وضعه \* اي وضع غير المستنق \* لغرض المعنى « اى لغرض الله لالة على المعنى الوافع فالمتبوع بمموما \* اى ف جميع الاستعمالات مدمل بمبعى و دو مال بر مان المتمبعي إلى دائماعلى ان لداد مانسبة الى قبالة نميم وذومال يدل على الذاناما صاحب مال او حصوصاً باي في نعض الاستعمالات بال يدل في بعض المواضع على حصول معنى إلى اب ماوح يحوزان يقع نعتاوف بغضها لابدل ملى ذلك وح لا بصير باستداري رجل اعداد الادام المادة الما دلالته ق ممن ساالتركيب ملى حال حال الرحولية بصران يقعنعماوف مذلالى ر المناها لا بال فلنل ملا المناعدي المناعدي المناعدي و من المام رسام المال الرجل بدفاي مناريدل عليل ذاب مددمة والرجل على ذاب معينة وخصوصده الساسالمسنة بسنزلة معنى حاصل فالساك المبهمة فلهنباصران يقع الرجل صعة لهداوف الموانع الاخرائتي لايدل متيل هنداالمعنى لايصران دقع صفة x وذهب بعضهم الى الرجل دىل عن اسم الاسارة و بعضهم الى انه عطمت دان x و رامسل موريت « سزيدها الى مزيدالمة اوالمه ده اف د االم وضع بدل على الدن الما الم فذات زيده وقع صعفله وفالمواضع الاخرالسي لايدل على هذا المعنى لايصر الى يقع صفة × و دوصف المكر ٤× لا العرفة بدا التعمله العصرية بد التعملي النكرة لان الدلالة على معسى ف متبوء محمانوج من المعرد كلك موجد ف الجملة الغربة الاوانماقيدالجملة بالخبربة لان الانشابئة لانفع صفة الابتاو بل بعيد كمااذاقلت جاءنى زجل اضربهاى مقول ك حقه اضربه اى مستعق لان يومريضربه وبلزم ، فيها \*الضمر، الراجع الى دلك النكره الربط تعوجاءني رجل الوهقائم

اللاسية ولاير صفيده ولايدابيس فالمضمر معنى الوصاحة وهوالدلالة على فسأم ممنى بالداب لانديدل والي الداب لاه لي قسام معتبي دها بروكانه لم يقوفي نعض النه سيقولهولاد وصفيده والهدااعد دراأ شارح الرضى وقال ولم بدكر المساده لا بوصف دالف مرلاله سبى ذلك بقوله x و الموصوف اخى او مساو + اى المرصوف المعرفة اشدا ختصاصا بالتعريف والمعلومية من الصفة يعنى اعرف منها لاده المقصود الاصلى مسحسان كون اكمل من الصفة في التعريف أو مساو بالهالانه لولم يكن اكمل معهادلاافل من ان لا يكون ادون منها والمنفول عن سمو معوملم جمهو والنحاة الامر فهاالمضمر ان ثم الاعلام نم اسماء الاسارة ثم المعرف داللامو المرصولات فسبنهما مساواة بروس ثمدا عصى اجل ان الموصوف اخص او مساواد لم دوصف دواللام الادة الماى في اللام الاخراو الموصول فاندا بضامه اثل لدى اللام ماعره كحبنهمامي المساواة فالنعربف بحوجاني الرجل الفاضل اوالرجل الدي كان عندك اس بداو بالمصاف الى متله بداى مذل المعرف باللام بلاو اسطة نصوحاني الرجل صاحب العرس اورو اسطه تعوجا ني الرجل صاحب الجام العرس الان نعريب المضام ماوانتعرد المصاف المداوا مفص منه على العلاب الوافع مي سببو بهو عير الاحداد عائر المعار ف فا هااخص من دى اللام داو و مع الاحد نعة العسرالا عمى فهو محمول على الدال عناصاحب ما الله هم والما الشرم وصعادام اعاد اي داد اسم الاشارة بدى اللام به مثل مر دين دها اللوحل مع ان الغباس بغتضي حواز ومقهدتان اللام والموصول والمضاف الي اهدهما وللاعهام بد الواقع في هدا البالب المسم اصل الوضع المغنضي لمبان المجنس فأذا اردار فعد لاستمه ورقم شله لانهامه ولانلعق بالمضاف المكسسب التعريف من المضاف المه لانه كالاستعارة من المستعبر والسؤال من المحماج الفنير فعد ن ذو اللام لتدبيه فنفسه وحمل الموصول علبه لانهمع صلته منالذي اللاممنل مرريد بهذا الدي

المستكن فيهالراجع الى موضونه والفعل اداا سندالي ضمور العمد الانساق التننية والواوف جمع الملكر العافل والرون فيجمع المؤسس يؤسها الواحل المق سولالك فلت مرري در جل ضارب و بر جلبي فار دبي و در حال ضار دبي و دامر ألاضارية و يامرأ يس فاريتس وينسو لاضاريات كمايفول في القعل يضرب وبضرىان وصريون ويضرب ونضريان بضرين فامخصصت الناسي دهناالككم قلنا المقصود الاصلى فهذا المقام ببان نسبة الوصفس العالم صوف بالتبعيث و علسهاو لماكان الوصف الاول بتبعه في الامهور العشرة وكان لا تضرجه مشابه نه للفعل في اللمسة الدواقي عن فالانبعية لما عردت اكتفى فده بالحكم عادات بعدة خلان الرصف الثاني فانه للمكم علمه بالنبعية فالحمسة الأولام يكتنف فبه بالاحكم بعدم التبعية فانه غسره ضبوط الديس ضابطة عدم تسعيته لمديكون لالفعل بالنسية 11 الطاهر بعده المينيس حاله عند عدم النسعية ومن أمدا عرس اجل كون الوصف الثانى فى الخمسة المواقى كالفعل بحسن عامر حل عاء عاماله بكماحس يفه ضلماده حسن انضافاعا وعلمانه لأن الفاعل مونسافير حقيقي كماحسي نفها علىاله وصعماد فامر جان وفاعدون غلماله الانه دهمارله بقمان فامر جان والحاف معلامتي المثنى والمجموع فالمعل المسسالي ظاهرهما ضعمم بجور بامرى غمر حسس ولاضعف \* فعود غلما له وال كان فعرد جمعا انضا كفاء عنون لا داع اذاكسري الاسم المشابه للمعل خرح لفظاعي مو ارنة النعل و مناسبه نه لان القعل لا يكسو فام بكس فعودغلمانه مسل معسو ىغلمامه الدى احتمع ممه فاعلان فالطاهر الاان تخرجالواوهن الاسميةاال الحرفيةاق بجعل المطور ددلاس المضمران بجعل الفعل خبر امقه ماعلى المبنه أ \* و المضمر لا يوصف \* لا ن ضمير المنكلم و المتاطب اعرف المعارف واوضعهافلا حاحه \* اهما الى التوضيع وحمل عليهماضميرالغائب وعلى الوصف الموضى الوصف الادحو النامو غير هماطرد

لرزادتابعة أسرت عبة المعظوف عليه واحرنهما كونهامعطوها ملي الصفة المتقامة > كتابعالها بد و بصدي ملي هده الصفة من جهتها الاولي انها كالعلا نهاصفة لزبت الم يتوسط بينهاو بيرز بدحرف العظف لان توسط مرف العطع ببرشي تبريلا دازم مران بكون لعطف الثائي على الاول فلوام يكى قوله مقصود ابالنسبة مع متنبوعه للنخل كفنه الصفة من جهتها إلا ولي في حدا المعطوف وهي من هنه العجهة ليست معطوفة فلميبق مانعا وقلل قلجوز الزمخشرى وقوع الواوليس الموصوف والصفة لتناكيداللصوى قمواضعه مديبههمن الكشاف وحكم المصفشرح المقصل فمباحب الاستشباءان قوله نعولها منذرون في فولهوما املكناس فربذ الاولها مسرون صفة لقرية فلوا كتفى بغنوله نابع يتوسط للهخل فيه مثل هناه الصفة ونفل ص المص انه فال فامالي الكاهبة ال منالجاني تريد العالم والعافل تابع بتوسط بيناه و بس متبوعه احداك حروف العشرة ولبس بعطف على التحقيق وانمامو بال على ما كان مليه في الوصفية وانتماحس دخول العاطف لنو بهي الشبه بالمعطوف لمادمنهما ص التنفاير فلوحد العطف كلث لن خل فسه بعض الصفاد مع انه ليس بمعطوف بو فال بعضهم فجه نظر لان المحروف المشوسطة بينها عاطفة لدلا لتها فمهاعلي مابدال مليه في غسرهامي الجمع والتنرنيب وغيرذ لك ففي جعلى اغسر عاطفة ف الصفات و ماطفة في غبر ما ال تكاسا امر بعيد من فير شرور و د اعية اليه «واذا مطف على » الضمبير ١٨ رفو ع ٧ المنصوب والمجر و ١٨ منصل بار زاكان اومستشر الاالمنفصل بد اكسبمنعصل اولا ثم عظف علية ودلك لان المتصل المرقو عكا لجزء مسا انصل به لفظامي حيب اندمتصل لا يعبو زانفصاله يرومعنى مي حبب المفاعل والفاعل كالجزءس القعل فاوعظف عليه بلا ماكينكل كمالوعظف على بعص حروف الكلمة فاكداو لإبم بنصل لانه بنالك يظهران ذلك المتصل والكان كالجزء منغصل من ميك المعقيقة بدليل جوازافراده مماانصل بهبتاكيده فيعصل له نوع استقلال

كرماى الكربم × و من ثم × اى من اجل ان الترام وصف باب مناسى النبم لرفع الادهام ببمان الجنس \* ضعف مروت بهال اللا بيس \* لاسه لا يتبيل به جنس المبهم لان الا بعض عام لا يختنص اجنس دو يجنس دو حسر بحمرون بد بهداالعالم \*الانه يتبين ده ان المشار اليه انسان بل جل العطف \* يعني المعطوف بالحرف \* بابع مقصود \* اى فصلات نسبتة الى شئ او نسبة شئ البه والنسبة بدالواقعةفالكلام \* فقوله بالنسبة متعلق بالقصداطفه ومص المقصود صع مشبوعه \* اى كما يكون هو مقصودابتلك النسبة يكون مشبوعه ايضا مقصودا بهانحوجاني زباوممر و \* فعمر و نا بع لانه معطوف ملياز ساقصاب نسبة المجي البيدبنسسة المجيء الوقعة فالكلام وكماان نسبة المجيء المقصودة كالكنسسة الهازيدالدى مومتبوءه ايضامقمودة \* فغوله مقصود بالنسبة احتراز مي غير البدل من النوايع لانها عبر صقصودة دل المقصود مين وعاتها يدو قوله مع متبوعه المشرازص البنال لانه الميقصود دون متبوعه x فيل يخرج دقوله مع متبوعه المعطوف بالاوسل ولكن وامواماواولان المقصود بالنسبة معها احدالا مريس من التابع والمتبوم لاكلاهما بدواجيب باسالمرادبكون المتبوع مقصودا بالنسبذان لابنا عرابت وطبقة كرالتابع وبكون التابع مقصود الالنسبة ان لابكون كالفرع على المتبوع من غبراستقلال به ولاشك العطوف والعطوف مليه بتلك الحروف السنة مقصودان بالنسبة معابهدا المعنى ولماس التدديما فكروج معاومعنا اردفه المزيادة التوضيع بقوله بدبتوسطبيم اع بين ذلك النابع بروبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياني \* دفصبلها في قسم الحروف ال شاءاله أبع \* صنل تنام زيال وممروع وام بكتف بقوله تنابع يتوسط بينه وبيي متبوعه احداك عروف العشرة لان المحروف قدنتوسط بير الصفاحة مندأ حاني زاد العالم والشاعر والدبسر فالصفة البيا من عليها حرف العطف الشاهروالدسير لهاجهتان \* رحد نهما كو نها صفة

المتعدد وقنل جرة بالناني كماف الحرف الرائلة في كفي بالله وهذا الذي ذكرنا أعنى لزوم اعاده الجارف حال السعة والاختمار منه مسالبصر بأبي ويجوزه ناهم أرتر كهااضطر اراه وإجاز التكوفسون نرك الاعادة فالسعة مستدام بالاشعارع دان يقمل كبف جاز داكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤ ني كلهمو الاددال منه نعو أعجبتك يجمالك مى فمرشر طيفام النا كيلابالمنفصل وجاز ايضانا كبدا لضمير المجرو رفى تحويدر رب بك بعسك والاندال منه تحو أحجبت بك دك جمالك من فحر اماده الجار والمجر العطف فالاول الابعد التاكبس بالمنصل وف النادى الاصعاماده الجار وقلنا التاكيين عين الموكلة والبدل ف الاغلب اصاحل المتبوع او بعضه اوه "علقه والفلط فلدل نادر فهما ليسانا جنميس لمتبوغهما ولاسنغصليس عمالعدام نخال فاصل دينهماودش متبوعهما الجاجة فيريطهما الى متبوعهما الى حصبل مناسبة والده الخلاف العطف فأن المعطوف نفاس المعطوف علمه وانتخال بمنهما الماطم فلابده بدمى تحصدل صاحبة بجنهه ابتاكس المتصل بالمسفصل فاروح ورباعاده الجارف الجرورا معرج المنصل المرفوع عربيص اتقال فسال وساسب المعطوف هلمه دتا كبله دالمسمل وقوى مداد الأجر و ردانضمام الحارال ١٥ ما في العطوف مليه والمعطوف في حكم المعطوف عليه بالعراء والمودد تمعس الاحوال العارية المنظر االي مافيله بسرط اللانكون ما بقنضيها منتقبا في المعطون والماقل أل الاحوال المارضة لمنظرا اليما فبله احترازاء والاحوال العارضة لهمس حمث نعسه كالاعراب والبناء والتعريف والتنكس والاقراد والننسه والجمع اس المعطوف فبهالبس فعمالمعطوف هاسه واسمافلما بشرطان لادكون مادمشف سها منتفعافي المعطوف احنرازاعي مذل فولمابارجل واكحارث فان الحارب معطون على الراجل ولبس في حكمه من حسنجرد لاعن اللام ما يعنضى نجر دلاعي . اللامهو أنجتماع اللامو حرف الساء وهو مفقود في المعطوف «و اما حو رساساه

xولايسوزان كون العطف على هدا التاكيد للان المعطوف في حكم لم عطوف عاسمه فكان يلزمان يكون هداالمعطوف ايضانا كبداوهوباطل \* فان كان الضه يومنفه المر الموه اضرب الااست و زيد ام يكى كالجزء لفنلا « وكدا ان كان منتصلا منصو دائم و ، أ صرينك و زبارام بكرى الجزء معنى والاحاجة فعهما الى الناكبالم متفصل \* مناج فسراسا الوزيد وزيد ضرب هو وغلامه عالاان بفع دصل يد دس الضمس ألمر فوع المتصل وبين ماعطف عليه و فيجو زنركه x اى ترك التاكبلاله قلطال الكلام بوجو دالفصل فحسى الاختصار دننرك التاكبيك وإقال الفصل قبل حرف العطف \* نعوضربت اليوموزيد، او دعاء كفوله نع ما اسركساو لا اداؤذاوان المعطرف هراداردا ولازائده دعل حرف العطف لتا كبدالنفى بدوانها قال يعبوز تركه وانها ولازائده باللنفصل مع الغصل كقو لم تع فكُبِّكبُّو افيها همو الغاق بن وقدالا يركدوالامران متساودان مداو اعلمان من هب النصر بدن الالتاكب با لمنفصل هو الاولي وبحوزون العطف دلانا كساولافه للكرعلى قدم بدو الكوفسون بحورونه بلاسم وإداء طماعلى الضمير المجرو راميك الخافض \* حرفا كان او اسما لان انصال الضمير الحيرنور بنبارة أشدهس انصا لالفاعل المتصل بالفعل لان الفاعلان لم بكن ضمبرا متصلاجاز انفصاله والمجر و ولادنقصل من حارة دكرة العطف عليم اذبكو نكالعظف ملى بعص حروف الكلمة وليس للمجر و رضه برمنة مل كمايع ع فالم مرات حتى يوكلابهاو لاثم لعطف عالبهكم اعمل فالمرووم المتصلوف استعاره المرفوع لهمنالة ولايكتنفى بالفصل لان الفصل لاتنائس لدالا ف بحواز ترك التاكيد بالمنفصل للاختصار فحيت لا يمكن التاكيد بالمنفصل لعدامه لايتصور لهاثر فكيف يكتفى بمفلم ببق الااعادة العامل الاول تحوصر ريت بنتو نزيد المال سيني وبس زبد خالمعطوف هوالمجرور والعامل مكرر وحرة والنَّالِي النَّالِي كالعلم معنى بدايل قو لهم بيني وببنك اذبين لا يضاف الاالي -

و على معناة اللغوي اى امالة الاسدين حوالعامايين دان بجه لامعه وايدى ما دوات الشاردس على ان المعنى على معمولي علماس والماقال على معمولي عاملبر الاعلى معمولى عاصل واحدافاله جائرا لفافا نحوضرت زبدهمر اوممر وخالدا ولاعلى اكترصى اثنيين فالهلاخلاف فاستساعه باستنلقيس المنين فالهلاخلاف فاستساعه البان الايكون التاسى عبى الاول وذلك للفامع وهممى بتوهمان مئنل ضرب ضرب زبا همراودكرح الدامى هذاالباب معاذه ليس منه لعدم دعد دالعامل فبهادالعا مل هو الأول والناسي باكبيله وذلك العطف كماوفع في قولهم ماكل سوداء سُمرة وببضا شحمةًوفي قول الشاعر بأشعر واحلَ امرا لح سبدر امرا \*ونار دوقال الله الله فهاا انكان تحسب الطجائرا لكنه برلم يجزر عندالجمهو وبجسب الحقبقة لانا الحرف الواحدام نفوان مقوم مفام املين مشتلفين بخلافاللفراء بفائد بجوزهن العطف تحسب الحقيقة كما جاز تحسب الصورة ولاياول الامتاة الواردة مليه ولا بقتصر على صورة السماع بل يعمها وغبر ها يرو عام حو از ذلك العطعا مع خلاف الفراء عار في حمس المواد عساكة مهور ١١٧في تعوف الهار رسوالحجر ممرودوان في الدار وداوالة جروء مرابعين الاقاصورة دندم سالمجرو روداخهم إناروه ماوالنصوب لمجنه فكلامهم وافنص الجوازعلي صور السماع لان ما حالس الغباس بقنصر على مور دالسماء باخلابالسميويه به فالملاجم وهااالعطف مسساكعة بيقة في هناه الصه روايضايل بعمال العلى جديف المضاف وإنقاء المضاو البهماي امر ابه تعم مردان ون عرض الحملوة الديباو الله در بدالا خود اجرالا خروك جاء في بعم المراء وا عرض الأخره «الناكيد بابع يعر رامرالمنبوع م أي ماله شانه عندالسامع بعني جعل حاله ثابنامفر را مناه × في اننسبه با اى ف كودا مستسوسة اليه فسنب عنه وبنحقق الالمنسو ساو المنسو بالبهف مس أ النسكة موالمتبوع لانير دوز الالافعضر العقلة عن السامع اولافع ظنه بالمنكم

و صفلتها فبتقد يرالتنكبر لقصد عدم التعيبن اى ربشايو سخلة لهارا و محمو لعلى نكارة الضمير كربه رجلاعلى الشدوذا عارب الأاؤو سخلقشاؤه وكلاأ المعطوف ف حكم المعطوف عليه في احوال عارضة له بالنظر الي نفسه و فسرة ان كان المعطوف مثل المعطوف مايده فلناوجب بناء المعطوف في نحويازيا وعمر ولارن ضم زيدبالنظر الهاحرف النداء والهاكونةمغر دامعرفة فنفسه وعمر ومنتن زيدي كهنه مفردا معرفة \* و امتنع سناق افياريدوعبداله فالعبداله ليس مثل زيد فان زيد امفرد معرفة وعبداله مضاف بروس ثم باي من اجل ان المعطوف في حكم المعطوف مليه فيما يجو رويمتنع \* م يجزف \* تركيب × مازيد بقائم او الماولا أ داهب عمر والاالرفع «في داهب اداونُكس او خُنف أكان معطوفاء لي قائم فبكون عبراعي زبدوهومدتنع كخاوه عي الضميرالواقع فالمعطوف عليهالعائدالياسم مانتعيس الرفع على ال بكول خبرامقد ماعلى المبتد أهو عمر و و بكول مل قبيل مطف المجملة ما المجملة ولامانع منه ولمانان المائل المام الما بغولهم الدى بطير فيغضب زيدالة ساب فان يطير فجه صهنبر بعود الى الموصول ويفضب المعطوف عسليه ليس فيعدلك الضممرية فاجاب عنه بقوله واسماجاز النبي ينطير فبعضم بريد النباب لانها \* أى الفاء فه فاالتركيب x هاء السببة \* المادلهانسبة الهاالسببية بال يكول معناها السبية لاالعطف فلايرونة ضعلها بالثالقامده ويكون معناها السببية مع العطف لكنها تجمل الجملتين كجملة واحدة فيكتفى بالربطف الاولى والمعثى الدى اخايطير فيفضب زيد الدباب بداو يفهم منها سببية الاولى للثانية فالمعنى الدى بطيرفيغضب زبدبسببه الدباب وبمكن ال يقدر فيه ضميرام الدى يطبرقي فضب زبدياير انداللهاب واذاعطف الهادااوقع العظف بناء بملى برجود بماسلين بالعطف اسمال على معموليهما يساطف واحد × وقال بعض شارحي اللباب الاظهر عندي ان العطف مهذا محمول

تبقيبه يةاوهبرذلك ولايبعاء الضميرالي أاشاكم اللفظى الاصطلاحيه وتخصيص الالفاظ الاسماء ويكون المقصودس مداالتعميم عدم احتنصاصه بالعاط محصورة كالتا كيال المعنوي بوم التاكيال بالمعنوي معتص بالماط محصورة. اي معدوده محدوده دوسى نفسه وعبنه وكلاهما وكله واجمع واكتع واسنع وادمع « بَالصادالمهملةو قبل بالضاد إلمعجمة «قبل لامعنى لهنه الكلمات المُلث في حالُ الافراده شلحسى دسى بدوقبل اكتع مشتق مى حول كتبع اى نام وانصع بالمهمالة من بصع العرق الى سال و بالمعجمة من دضع الى روى بو النع من البنع وهو غرال العنق معشده مغرزو بمكى استنباط مماسبات خفية سي هدولها دي ومعناها الناكسى دالتامل الصادق \* هالاو لان \* اى المفس و العش \* بعمان \* اي يقعل على الواحده النني والمحموع والمدكر والوند وللختلاف صبغنهما افرادار شنية وجمعا «ولا اختلاف م ضميرهما بالعائد الى المتدو ع الموكد دو ل دعمة بد في الملكر الو احد x دهسها بدف المونب الو احده بدانفسهما برا ير ادصيعة المجمع في دغنية المدكر والمونب دوعي دعض العرب نفعا هما وعمناهما المسهم فيجمع الملكرالعافلم العسمى مديج مع الموسوغيرالعافل مى الملكر والسابي مالدمى النفس والعدى اولبن بعليبا كالفمزين سمى النالب ثاببا وللمندى كلاهما للماركن x وكالشاهما بدللمو سعرو الباقي بريعي الذاشة الملكو و و المير المتسى بدمعردا كان او جمعا « داحتلاف الضمس العائل «الي المنبوع الموكك بدي كله وحراب الكتاب المهروكلها ووفرأ الصحيفة كلها وكلهم وكلهم لاتحواة تردت الغبسا كلهم وكلهن حو القس الساءكلهم وباحتلاف ×الصعف الكلماب اليوادي وهي احمع واكتع وانتع الصع بالمهملة او العجمة نقو ل×اجمع \* فالملك كرالوا حدى و جمعاء x فالمود س اواحدة اوا الجمع بتاو بل الجماعة «واجمعون × في جهع المد كر خو حمع × في حمع لمونت × وكداا كتع كتيعاء اكتعون كتع × وابتع ننعاء ابتعون بتع × وابصع بصعاء

الفلط و ذلك الدوم يكون نكربراللفظ نعوضرب زيد والداوض يعصرب زيد بدأو لله وعظى السامع مد حجوز الماف المنسوب في قولك زيد فتبل قتبال دفعالتوهم السامع. ان تريك بالفتال الضرب الشه بدافيجب م ايضا تكربر الفظ حتى لا يبقي شك أ فارادة المعنى المقيقي داوف المنسوب المهفانه ربما يسب الفعل الي شئ والمراد نسبته الى بعض منع الفائه كما في قطع الامبراللمنَّ اي قطع علا مه فع عسح بكرير المانسوب البه لفطات عوضرب زسازسا يضرب هولاس بقوم ممامه براو كرس معنى معنى الدونسور مانفسه او عمد او وق الشمول العالياكيد ما يغر رامون المتبوع في النسبة بالتفصيل الدي ذكر داه اوفي شمول المندوع أفراده رفعالط السامع تجوزالا فدفس المنسوب البدبل فشموله لاهرادة فالمكتبراما سسسالفعل الي لجميع افراد المدسوب المدمع المديون النسبة المايعضها فسندفع هداا لوهم ناكركل واجمعوا خوانه وكلاهما وثلثتهموار يعتهمون وها فهداهوالعرض من جميعالفاط التاكيد واذامرقت منافنة ولاخرج المص الصعة والعطف والبدل عي حدالناكيد مقوله بقر رامر المتبوع ع اما البدل والعطف عظاهر خروجهمابه عدواما الصفة فلان وضعها للدلالة ملى معنى ف متبؤها واعادتها توضيع متبوعها في بعض المواضع ليست بالوضع وإماعطف البيان فهولتوضي متبوعه فهو نفر رامرمنا وعهو لتعففه لكن لافى النسبة والشمول بدهدا حاصل ماذكرة المص فى شرحه بوهو باعى الماكس ب لفطى بمنسوب الى اللمظ احصوله من نكرير اللفط ومعسوى منسوب الى المعنى المصوله من ملاحظة المعنى \* واللفطى \* منه \* بكر براللفطالاول \* اى نكر براللفط الاول ومعادة حقيقة بخوجاءني زيمن بله او حكمانحونس ستانت وضرست انامان ذلك في حكم نكر يراللفظوان كان مخالفاللا وللفظااذ الضرور وداعية الى المخالفة لاده لا يجوز تكرير ومتصلا عويجري اى التكرير مطلقا لا النكر براتاتي هوالتاكيدالاصطلاحي فالالفاظ كلها امهاء ااوافعالا اوحر وفااوجملا اومركمات

اكتبع والمواه x عليه \* اي على اجمع لواجتمعت معه ودكرها اي دُكر اكتبع مع المو به دويهاي دون ذكراجهع بضعبع العدم ظهور ولالنهاعلى معنى الجمعية وللزوم ذكرمامين شانه التبعية بلون الاصل بالبيال با يع معصود بماسب الى المندونع اى نفصد النسبة البه بنسبة مانسس الى المتدوع ×دومه اى دون المتدوع اى لا تتكون النسبة الى المتبوع مقصودة ابتداء ابنسبة مانسب البهبل نكون النسبة البيه توطعة وتمهيد اللنسبة الي التابع سواء كان ماسسب البه مسند الوغيرة ميثل جاني زيد اخوك وضربت زيدااخاك برواحتر زيقوله مقصود بمانسب الي المثنيو عمى المعت والتناكيب وعطف البيان لانهالمست مقصودة بمانسس المدل المتبوع مقصود مه بدو مقوله دونه احترزون العطف العرف دان المتبوم مبه معصود بماسه سالسه عالتاسع ولا يصلق الحدامل المعطوف ببل لان منبوعه مقصوه ابنداء اثمبدا المفاعرص عنه وفعدا المعطوف وكلاهما مقصودان بهدا المعسى \* قان قبل مناالحدلايتناول البدل الدى بعدالامثل مافام احدالاز بدنان زساسل ص احدولبست سبة ماسس المدمى عدم القدام مقصودة بالعسب الهازيديل النسبة المفصودة بشسبة ما نسس الها دسسفالما الهازيد x دنية المشيوع ههناه والقبام فانه نسب السه نقبا و دسبة القيام بعبشه الها التابع معصودة ولتكن اثبا بافعصلاق على زيدانه تابع مقصود بسبته بنسبة مانسب الها المنبوم فان المسبد الما خوذه في الحداءم من إن يكون بطريق الاثبات او المعي وبمكن ال يقصلىدندسبددالي ويرمبا نسبتهالي شي اخرائباناو بكون الاول بوطمة الثاني وهو اى البدل اذواع ار يعد بديل الكل اى ديل موكل المبدل منه ، و بديدل ، البعص x اي بدل مواهض المبدل معموالاضافة مبهما مثلهات حاذم فضة م و x بعال \* الاسممال المال مسبقالباعن الشنال الماللين على الآخر الما اشتمال البدال على البال عنه في وسلب زبد ثوده اود العكس تعويسالوبك ص ابصعون دديع مرولا بوكل دكل وأجم الادواجراء x مفرداكان اوجمعااذ الكلمة و الاجتنماع لا يستحققان الافيه ولاحاجة الي ذكر الافراد لان الاحكام اللحظ افراده مجتبعة ولم تصراجزاء الابصع فاكيله بكل واجمع واجببان فكون تلك الاجزاء بحيث x بصراوتر اقهاحسا × كاجزاء القوم \* اوحكما × كاجراء العباليكون في النا كيدنكل واجمع فائدنا ومنل اكرمت القوم كلهم واشعريت العبد كلمه والاسالعبد قلى الشيرى في الاشتراء فيصر تاكيلة بكل نيفيل الشمول ولم بغلاف جامز بل كله با العدام صحة افتراق اجزائه لاحساولا حكمافي حكم المجي \*واذا كالالضهير المردوء المنتصل ببار زاكان او مستكتا بالنفس والعبر على اذاار ندنا كمده دهما باكس دُلك الضمير او لا بيمنفصل بد ثم ما ليقس و العبي « منل ضريب المناسف المساعيم فمفسك داكسالتاء الضمير بعانا كباء بمتقصل هوانساذ لولاذلك لالتبسر التاكمد بالفاعل اذاوقع تاكيدا للمستنكن نعو زبداكر منى مونفسه فلولم بوكد الضميرالمستكن فاكرمني بفولههو وبقال زبداكرمني نفسهلا لتنس بفسة الذي موالنا كيد بالفاعل «و لماو قع الالتباس في هنوه الصورة اجري نقية الباب مليها «وانماقيه الضمير دالمر فوع عجو از ناكيد الضمير المنصوب والمجرور بالنفس والعين فلاتا كبالهما بالمنفصل الحوضر بتلث نفسك ومرريد بك نفسك العدم اللبس ودالمتصل اجوازنا كبدالمرمو عالمنفصل بالنفس والعيبي بلاياة يدا بمنعمل تعوانت مفسلت فائم لعدم اللبس بدوادما قدد بالنفس والعمى لجواز فاكيداللرفو عالمتصل بكل واجمعين دلا قاكيد نحوا لفوم جاؤس كلهم اجمعون لمدم التباس التاكيدبالفاعل لانكلاوا جمعنى بلدان العوامل قليلا بخلاف السعس والعين فانهما يليا نهاكثير الاوا كنع واحوا الا يعنى ابدع وابصع × اساع » بفتع الهمزة على ماهو المشهور \* لاجمع \* يعني تستعمل هذا ١٤ الكلمات الثات التبهيته لابالاصالة لكوندادل منهاعلى المقصودوهو الجمعية بدفلا ينقدم بعني

مااذا كال المبدل منه جزء امن البدل و بكون المه المهدمة المال نظريت الى القمرفلكه والمناقشة بان القمرليس جرءامن فلكه دل مومركم زفيه منافشة في المتال «و يمكن إن يو و دائنا له مثل و أيت در جة الا، ما برجه وانه لا · صيال لهناء المافشة فيه فان البرج عبارة عن مجهوع الدرجات يروانمال بعمل هاما البدل قسما ضامساول يسمد الالكل عي البغض لفلته وندر ندبل قيل لعدم وقوعه فى كلام العرب فان هذه الامنالة مصنوعة والرادع اعبال العلط ال مفصداي الديكون بان مقصدانت المه اى الى البدل من غير اعتبار ملابسة بهنه ما حدمدان غلط مه. يعبرة \* اى بغير البدل وهو المبدل منه \* و دكوا بان اى البدل و المبدل منه \* معرفتيد بدندر فروب زبدالموك و الكرسيبي بدندو جاني رجل علام لك دو محد لمس بد تعربالماصبة ماصبه كاذمة وجاءرجل غلامز بلايرواداكان لاالبدل لانكرة ميدلقهي صعير فقفالنعت اى نعب البابل الشكرة واجب الثلابكرون المصود انقص من غبر المفصود من كل و حدفا دوافيه بصافقة نكو بها اجاد ما افيه من ده ص السكار و x و تنل بالناصد مناصبه كاديفو يكو بانظامرين الخوجاءني إلااخوك اومضمرين تحم الزيار ولقمنهما باهم وعنلمس تحواه واعضريته زيااوا خول ضرد عنزياااياه هولا تبال ظاهر من مصمر عال الكل الامن العادّ ب التعو ضر ساء دالان الف من المنكلم والمخاطب افو عواهم دلالةمن الطاهر فلوابدل الطاهر منه ماديل الكل بلزمان بتو فالمقصود انقص من غسر المقصود معكون مدالوليهماو احداد خلاف سال المعص والاشتال العلطفان المائع فمهامففو داذلبس مساول الناسي فبها مدالول الاول معال اشنر بتلف بسفلك اشنر يتنى نصفى واعجبنني علملف واعجبنك علمى وضريتك اكعمار وضريتني العمار بعطمال بيان يابع بشامل لجميع التوابع بغير صفة باحتر زده عى الصعف بدو ضرمتني عدداحتر زيده البدل والعطنف بالحرف والتاكيد ولابلزممن دلك ان يكون عطف البدان اوضح

الشهر الحرام فتال فديه بدو برسال العلطية اي سال مسبب من العلط عال ضافة في الاخبرين من قبيل اضافة المسبسب الى المنبسلادني ملابسة، عالاول لا اعابلل الكل بد مدالو لمعدالول الاول x بعنى منعدال ذا الاال التعمم وماهماليكونا ا مترالافس تعوجاني زهاخوك فزدبه واخوك والمتلفامفه ومافهما متعهاس ذا نا لا فلل الشارح الرضى وإنا الي الآن لم يظهرلي مرق جلي ببي سال الكل من الكل وهبي عطف البيان بل لا أرّ على عطف البيان الابدل الكل «وماقالوا ا مى ال الفرق لبنهما ال البدل موالمفصود بالنسبة دول متسومه الحلاف عطف البيال فانفببال والبيال فرع المبيل فيكؤل المقصوده والاول فالجواب انالانمال المقصود ف سال الكل موالثاني فقط ولاف سائر الاسال إلا الفلط وقال بعص المحققين في ا جواده الطاهر انهمام دريدو اانعانس مقصوه ابالنسجة اصلابل ارادو اانعليس مة صودااصليا بوالحاصل ال مقل قولك جانى اخوك زيدان قصد فيدالاسناد الى الأولو مثلت بالثاني نتسة المنوشيسا فالناني عطف ديال وال فصلات فيه الاسنادالي الناني وجئت بالاول بوطية لممالغة في الاستاد فالناني دال وح يكون التوضيرا أخاصل بهمقضودا تبعلوالمقصود اضالقهو الاسناد اليدبعد التوطية فالغر ق ظاهر بدو الناسي والماس والمال المعف بجز ولا اع جزء المسال منه تحوضرس ز بدار اسمع و المالب اع بدل الاشتمال مسمو بين الاول ما المبدل مسمه ملابسة مد الحيب توجب النسبة الى المتبوع النسبة الى الملابس اجمالا نحر المعبني زيده المدحب يعلم التداء النديكون زيدمع بالمتبارصفا نهلا باعتبار ذائه ونتضمى نسبة الاعجاب الى زبى نسبته الى صفة من صفاته اجمالا وكأناف سلسازيداته بديغلاف ضربس زبداحمارة وضربسان يداغلامدلال نستة الضريب الدنب نامة ولايلزوف صعتهاا غتبارغيرزيد فيكرن من باببدل الغلط غبرهما اي تكون تلك الملابسة بغيركون البدال كالجدال منه اوجز ولافيد خل دجه

المحل اذاجعاته عطف بيان و باغلامز بد بالضماذ العملته بدلا \* والمعلى الاول الماءر والتاسي ادياء والمبنى والاسم المسنى وهنااك الادصر الالمن يعرف ما همة المسنى على الاطلاق ولا يعرف الاسمالمبنى اذاو لم بعرفهالكان بعربها للمسي دالم بني لانه ذكر ف حل الم بي لفط المبنى x ماناسب x اي اسم ناسب x مبنى الاصل \* وهواكرف والفعل الماضى والامرد غسر اللام \* والمراد بالمشابهة المنفبة في تعرف ف المعرب موها ١٥ المناسنة ولفنا فصل ما حب المفصل منه المساسنة بانها x إمابتضمى الاسم معسى المبدى الاصل مل الني ذاك ينت من عنى همرة الاستنفهام \* ودشيها لكالميهم ال فأناها دشبه الحروف في الاحتماج اليل الصالة اوالصفه أوغم وممايد او وقومه موقعه كنزال فانه وافغ موقع انزل با اومشا كاشه للوافع مروفعه كعسار باو وفو صدموقع مااشده كالماسد ياافده ومقادله وافع مروفع الفياف الخطاب المشادهة العرف في فعنو ادول x وإن افتدا الدكورله دع وي عداد يرومة المفسم فرأ دالفتم و او وقع غير مرحك ساءه عقبره على و حد دستعمن معه مامله بافعاى مداالمصاف من المرة على الاصاف اللعام ولا تعلم زيد وكالم والم وغلام مكرمبنى والخشاف البيد معرب لا ولماكان المعرب واعشرت المعرب امران السركسس وعدام المساحهة لمبسى الاصلكان المسمى ما استغمى فداء معرم هأبدس الامرس اما بالشفائهم امعااو بانتفاء احده مافعط فكلمة اوصهنا منع العلون وإنهاا منطسه سر مستفكرالمه ابهة والشركسية نعريقي المعرب والمبشي بعديما وناحسراانتار المعدم ما منه ومعوجودي اسر قع «والعانه » اي الفالساطيني من هست حركات او احرة وستروده اعسالبصرية ٧ ونمو وند وكسر٧ للعركاس النلب \* و و فق \* للسكون x وإما الكو و سون فسنكر ون الفاس الميني ف المعرب وبالمكس بروالمرادان الحركات والسكناب البنائبة لابعسرع هاالبصر بون الادهده الالفاب لاان هذه الالقاب لا بعبرد عاالا عمم إلا يوركني راما يطلقو دي اعلى

من متبوعد بل بنبغى إن بحصل من اجتماعهما الضاحام بحدث من احداهما على الانفر ادفيه صيح ال يكون الاول او ضيم سي الثاني «مثل اقسم ماسه ابو حفص عمر « فالوهفص كنية امبراا ومنسى عمردى الخطاب رض وعمرعطف بيال المهوقصته إنه انى امراسى عمرس الخطاب رض ففال ال اهلى بعمل وانى على نلقة دُبْر اء عَجْفاء تقباء واستحمله فظنه كاذنافام احمله فالطلق الاعرابي فحمل بعيزة ثم استفبل البَّعْ عاءو جعل يقول وهو يمشى خلف بعير و بشعر بد أفسم باله ابو حفص عمر به مامسهامي نقسو لادر واغفرك اللهمان الهان الجريد ممر مقبل مي اعلى الوادي فجعل اذاقال اغفرله اللهمان كان فجر فال اللهم صدّى صدّى المتقيافا خناديده فقال ضع مى راحا نلك فو ضع فاذ اهى نقبتُ غجفاء فحمله على بعير ق و دعو كساه \*وقصله العام المال العطاء العام العظية واقع دوماله اناابى النارك البكري بسرج فان قوله بشران جُعل عطف بيان للبكري جازران جدل بدلامنهم يجزلان البدال فحكم بكرير العامل ديكون التقدير اداادي التارك بشروه وغبرجائز كماذكر نافيما سبق فى الضارب زيدو آخر بعالبه الطير نرانبهو وكوعا برومله مالطبر ثاني مقعولها التارك انجه الناهد معنى المصبر والافهو حال بدو قو له تر قبه حال من الطبر الى كان فأعلالعايه و النال مبتدأ مه و حال من الفسيرالمستكن فيعلمه ووهوماجمع وافع حال من فاعلى و فبداى واقمة حوله مترفبة لاذ زهاق وحملا فالانسان مادام بهرمق فان الطبير لا نعر به بواما الفرق المعنوى بينهمافقه تبيى فبماسبق والمراد بمثل الاس التارك البكرى بشركل ماكان عطف بيان للمعرف باللام الناي اضيف اليه الصفة المعر فةباللام تحو النساريب الرجل زيديو يمكن ان براد بدماهو اعم مين هداالباب اى كل ماخالم حكمه اذاكان عطف بيال حكمه اذاكان بدالا فيتناول صورة النداء ايضافادك سقول ياغلامز بدو زيدابا لتنويس مرفوعا مملاملي النفظ ومنصو باحملاعلى

هوالعدل المفهوم من قوله اعداروا فكانه متقدم من حيب المعنى ومن مياق الكلام كقولمتعالى ولابوته لكل وإحدامنهما السلس لانه لماتقدامذ كرالمراث دلءلي ان تمهمو رثافكانه نقلام ذكر ة معنى «و إماالتفلام الحكمي فا ماجاء في ضمير الشان والقصة لانمانماجئ به مىغبران بتفدم ذكره فصدا لتعظبم القصة بدكرها صبهمة لبعظم وقعها في النفس ثم بفسبوها وبكون ذلك ابلع من ذكر والولا مفسرا قصاركانه ف حكم العاد الى الحديب المتعدم المعهود ببنك و مبى مخاطبك و ودا العالف ضمير تعمر جلازبدو ريدر حلا \*وهو على المضمر بالنظر الي مافيله \* قسمان منصل ومنعصل فالمنفصل المستعل بمفسه غمر محناج الى كلمفاخر مى فبله يكون الجزءمنهادل هوكالاسم الظاهرسوافان مجاو رالعامله نحوما استسنطلفاءنا السحجازية اوغبره جاورله نحهماضرد سالااباك والميصل عبرالمستقل بنفسه المحتاج الى عامله الدى قبله لبنصل بهو نكون كالجزميه ، وهو اى المضمر ناعتنار الاعراب اقسام مرموع ومسصوب ومجرو رلفبامه مقام الطوابقسام الطالبها فالاولان اي المرقو عوالمسموسة لواهلامسها فسمال منصل لانفالاصل بر صنعصل بالما يعص الانصال بو الثالب باى المضمر المجر وري منصل بعما لانه لاه انع فعمى الاتصال الله عهوالاصل بدوستعرف المانع من الانصال ان شاء الله نع بد مدلك x اعالمضمر به دهسفانواع به المرفو عالمتصل \* والمنقصل \* والمنصوب المتصل \* والمنعصل بد والحجر و رالمتصل دالنو عدالاول بديعني المرقوم المتصل ضمير بضرد عدمايل صيعة المنتكلم الواحد المعلوم الماضي ووضروب بعلى صمغة المنتكلم الراحد المجدول الماضي المستهبين اولهما الي ضرين عصيفة حمع الفائبة المعلوم الماضي عو « ثابيهما الي بخضرس بحصيفة جمع العائبة المجهول الماضي x وانه ابدأ بالمذكام لان ضمير المتكلم اعرف المعارف x و اخرضمير الغائب لامه دو ن الكل x وصورة التصريف هكاناضر بس ضربنا فرسه ضريتما ضرستم ضرست ضردتما فرستن فرب

والعركات الاعرابية ايضاكمامر في صاب الكتاب حيب قال الضمة رفعا والفتحة نصباوالكسر فجرا بوعلى غبرهاكما يقال الراءف رجل مثلا مفتوحة واكجم مضموه مذ \* وحكمه \* اى حكم المابني واثرة المنزلب على بنائه بدان لا بختاف احرق اي اخوالمبنى لكن لا مطلقابل \* لا خد الا مالعوامل \* اذقال الخدام المراه المراع المراه المراع المراه الم لالاختلاف الحوامل نعومن الرجل ومن امرأومين زبد x وهي x اي المبنى والناسيت باعتبار الخبر \* المضمرات واسماء الانتبار «والموصولات والمركبات والكنايات واسماء الافعال والاصوات عبالرفع عطف على اسماء الافعال لاملى الا فعال لتصديره بحس الاصوات فيما بعدنالا صوات لابا سماء الاصوات بد وبعص الظروف بروادما فال بعص الظروف لان جميعها ابيست بمينجة بل بعضها x فهده ثمانية ابواب ف بياريالا سماء المبنية ولا بدلكل واحد منهام علة البناء لان الاصل فإلاسماء الامراب، وإذا كان مبنيا على الحركة فلابد عند لك من ملتين اخريجي \* احد نهماه له البناء ملى الحركة مان اصل البناء السكون به و الاخرى للحركة المعينة الهالما اختيرت دون الباقسين عوا لمضمر ماوضع لمتكلم بامن حبث انه منكلم بحكى عرى نفسه براو مخاطس بدس حبيث انه منكلم بدوجه البيه الخطاب، وقيل المراد بالمتكام من بتكم بدوالمخاطب من بخاطب ده دان اناه وضوم لمن يتظم بمو انسالي يخاطب به ويخرج بهدالقيد لفط المتكام و المخاطب وال الاسماء الظاهرة كلهاموضوعة للغائب مطلقا أوفايب نفلا مذكرة وبحرج بهذا الغينا الاسماء الطاهرة والكانت موضوعة للعائيساذ ليس بفلام ذكر الغائب شرطانيها \* لفظااو معنى اوحكما بار ادبالتقاءم اللفظى مايكون المتقام ملفوظا اما متعادما تعقيقامثل ضرب زبسفلامه اونقديراسنل ضرب فلامهر بسه وبالتقدم المعنوى ال يكون المتقدم منكور إص حيث المعنى لامن حيث اللفظير ذلك المعنى إما مفهرم من لفظ بعينه كمرواء تعالى اعداراه واقرب للشفوى فان مرجع الضمينر

التسعيس معنى وبينوالتلك الامورها لاومناساك لانطول الكلام دانه ومافاتارهو بر المتصل ما صه بيعنى لاالمنصو بو المجرو رالمتصلان x يسنسر ولا نهما فضلتان والمرفو عفاعل وهو حجره الفعل عجوزواف باب المسمائر التي وضعها للاختصار استنار الفاءل فاكتفو ابلفظ الفعل كمالحناف فآخر الكلمة المشتهر وشيء بكوس فيمابقي دليل على ما القي على ما مضى في الترخيم « ولكن منه الاستتار ليس فيجمع الصبغ بل بدفى الفعل + الماضي للفائس الو احدالمنكر إذاام يكن وسندا الى الظاهر تعوز بدن رب و الواحدة المونث العائمة ادام تكن مسندة الى الظاهرن حوهند فس فان التاعلامة التانب لا الضمبرال رفو عوالالم المنعمع الفاعل الظاهرفي نصوص مع منه ×وx في القعل دالمضار علامتكام مطلعاً بدسواء كار والحدااوفو فالو احدمد كرااوموننا نعواضر بونضرب وبالو احددالمخاطب الماكرت حوتضرب واضرب وبدللواحد بالغائب والغائب اذام بكودامسد بالي الظاهر سعوز بدا مضرب وهند بضرب «وفي الصعد مطلعا» سواء كانس اسم داء لاو مفعول او صفة مسبهة او اقعل الشفصيل xو سواء كان صفرد ا اومنني او مجموداً مسكرااومو نذاذ الم ننكى مسئلهالى الظاه وإعانمال زبدان كمولك زبد فاريس هسا ضاريق الزيدان ضاريان والزيدون فاربون والهددان ضاريتان والهنداب ضاريات ولست الالفف فضاريان والواوف ضاريون بضمسريس لاتهما ستقلبان داء في النصب والجرو الضمائر لانتفسر من حالها الاس بتقبر عاملها ووالعامل مهنا ليسءا ملاف الضمسرو انماه وعامل في اسم العاءل و الفسسر فاءل له والفسمر ناق ملى ماكان عليه في الرفع فلوكانت ضمائولا تتغبر الانرى ان الباء في دضو مدر والنون فهانفسر بس والواوق يضر بول والالساق بضريان لانتعير فهمااى الالف والواوف الصفة حرفاالتننية والجمعو لبستابضميرين بولايسوغ الى لا يجوزالضمير المنفصل \*مرفوعا كان او منصو بالاجل شئ \*الالتعدر المصل \*اى لاجل تعنس المنصل \*

مضر داضر دوافر فن ضودتاف وس «وعلى هذا القداس المجهنول «و ٧ الدرع الذاب ا في المرفوغ المنفصل بالالول من إنا تصل السائة ما النتم أنسا غساات من وهم ممهيه ماهن والمسترفي استاليل انتن هوان اجماعاوا محروف الاوا خراوا من والقملي احواله من الافراد والتنفيمة والجمع والمناعبر والتاذس عوم النو ع النال بداي المنصوب المتصل وهوقسمان القسم الاول المسمل بالمعل نعوضر سنو الهل ضردهين لا ضربني ضربناضردك ضريكماضريكم ضرداف ضريكما ضردكي ضردا عربه ما عمر نهم ضر دها ضر بهما ضر دهري مو مالتاني المتصل دهبر الفعل نم اننني اننالك انكالك الكمالك الكمالكي انه العلى انهي و النوع الرابع ١١ع المنصوف المنعصل باداى بابادا داك ايا كما باكم اباك الكماياكر الالابالوا اياهى وفاباى اختلافات كشرووالمختاران الصميرهوايا واللواحق للنالالقعاء ا لمنكلم والمخاطب والفيسة والافراد والتنفيفة والجمع والثانس \* و \* النوع الأالشامس غلامي بمنال المنصل دالاسم ولي مثال المنصل دالعرف غلاسي فلاماغلامك الهافلامهي ولي لناالعالهالي بول القبلس ان نكون صَما تُرخُل من المنكلمول أشاطب والقائب سننة لكنهم وضعوا للمتكلم لعظم يدلان ملي سنتمعان كضردك وضرات افقيمير ضردت مشنرك بسرااروا حدالها انوو الموذسوف مسرض مادس الارد مقالمنسي الماء كروالموز سوالعصو عالمنك والمراسو وضعوالا مخالب خمعة الغاظ اربعة غمز مشتركة وواحلمشترك سبى المنني المنكروالمونب برواعطوالعائب حكم المغاطب في دلك فان الضمبر في مذل ضرناوضرساهوالالف المشترك سنهما والتاء مرف نانيث x و بغية الابواع الغمسة جارية هااالمجري اعنى ان للهذكلم لفطين وللمخاطب خمسة وللغائب همسة فصار المجموع اثمتني عشرة كلمة اينمانية عشرمعني داذاكان لكل وبالانواع الخمسة اثنتاه شرة كلمة لشماذية مشرمعنى لكوب جملتها لتير كلمة

ألتاكيده ولكنه تاكيدلازم لافاعل بدلبل نحى الزيدون ضاربوهم نحن بدوروعه مى الزمخشري ضار بهم نعى وعلى هدايكو ى فاعلاكما فال عواختنار بالتمثيل صور الالبس فبهاليثبت الحكم في صور ١٥ للبس بالطريق الاولى الم المالم بتاكم ضمر إن ولبس احدهمامر قوعا احتر ازعى تحو اكرمتنك اذالمر فو عالجزءمي الفعل فكاندلم بتحقق الفصل سي الفعل والضمبر الثابي اصلا فسجب تصالمه فان كان به على دقد درا جدماعهماو عدم كون احدهمامر فوعاً «احدهما «اى احد الضهبربي اعرف بمن الآخراحترازعمااذانساويانحواعطاهااباه عبب بجس الانفصال فى النانى للتحرز عن نفام احدالمتساويبن من غمر مرجع \*وقد مته \* اعامالفسسربى الله عهزاء رفيه على الآخر واحتراز عمااذاكان الاعرف موخرا نعواعطمته اياك فدلزم المصاله ليعن رالمنكلم فناخير الاعرف ولا يلحفه طعي فاولالو ملة بابراده ملي خلاف الاصل بر حكى سببر يه تجويز الاتصال ابضانعواعطبتهوك ولك الخبارداي الاختيار في اللضمير الماني الشئت او رد دهمنصلا بو نحواعطبنكه بداعتبار عدم الاعتداد بالفصل بماهومتصل بوب ان شئت اور دنه مىفصلانحو داعطبتك ايادد اعتبار الاعنداد دالفصل سا يفصلهوانكان متصلا \*و و حود فريدك « فانه اجتبع فبه ضميران ليس احداهما مرفر عايجر الاول بالاضافة و نصب الثاني بالمفعولية وقدم الاعرف الدي هو صمبرالمتكم فللثالو صل نامتبار عدم الاعتداد بالفصل بالمتمل برو برلك الفصل تعو م ضربي ايالم للاعتداد بالفصل بو الا بداي وان لم بكي احده سما اعرف او يكون ولكن ماقدمته بدهو اى الضمبر الثاني على كل من النفديرس بهمنفسل \* لاغبر اما على التقدير الاول فلئلا ياز مالتر جمع في نقديم احدالمناين على الآحر فعماهو كالكلمة الواحلة بالأمرجع واماءلي التقدير الثاني فلكر اهتهم تقسيم الانفص على الاقوى فيما هوكالكلمة الواحدة « نحو اعطيته اياه x منال لما

الان وضع الضمائر للاختصار والمتصل خصرفمتني امكى لابسوغ الانفصال وذلك xاى تعدر المتصل \* بالتقديم الى تقديم الضمير \* على عامله X لانه اذا نقدم على ماهله لا بمكن ال بتصل به اذالا نصال انها يكون بأ آخر العامل أو بالفصل أأواقع لعرض لا يحصل الا به اذالفصل بناف الا تصال وبتركه يفون الغرض او بالحديف اى حنى عامله لانداذ احدث ما مله لا يو جدما بتصل به \*او بكون العامل ١٤٥٠ مامله بالمعنويا بالامتناء انصال اللفظ بالمعنى بداو بديكون عامله بمرفاوالضمير «المعمول له «مرفوع «اذ الضمبر المرفوع لا يتصل بالحرف لا فه خلاف لغنهم اخلاف المنصوب نعوانني وانك بدار بكرويه باي كرون الضمر بر مسما المه باي الى ذلك الصهير برصفة جريد ملى عرص مي المالصفة كائنة برلم عانه لوام بعف الضمير عن هذه الصنفار مالالتباس ف بعض الصور كمااذ اقلت زبه ممروضا ريمهو فانهلوقيل زباعمر وضار بهالتنبسء ليالسامع الالضاريس زيا اوممر و بل المتباهر اندهمر ولانه افرب الى الضمدر المستتر بعلاف مااذافيل صاريهه وفانه ماا بفصل الضمير مليخلاف الطيعلمان مرجعه ماهو خلاف الظ وهوزيا والالاحاجة البهواذ اوقع الالتياس بسوس الاحفصال ف بعص الصورحهل مِليدمالاالتنباس فيدلاطراد الباب « و أنما فال من هي لدلاماهي لدكماه والنا ليكون اشمل اقتصار اعلى ماهوالاصل بمقل اياك ضربت بمثال لتقديم الضمس ملى العامل بو ماضر دك الاالامتال المصل لغرض وهو التخصيص ههنا بوالاك والشربهمثال كحنف العامل اعادق سفسك والشرب والنزيد بمثال كون العامل معنبويا \* وما استقانما \* مثال كون العامل حرفا \* وهندزيد ضاربنمهي \* مثال الضمين اللاى استداليه صفقهر ب على غير مي هي لدفاده استداليد الضارية الجارية على زيدميث وقعت خبراله وهي صفة لهندميت قام الضرب بهانو انمايصع فلكافاكل مي فاعلا لاتاكيداو الالكان داحلافي صورة الفصل لغرض

آخرالمانسي عن الكسرة المنتمة بالاسمالتي هي اخسا الحرو لهداسميسنون. الوفاية نعوض ريني ×و + كك نون الو فابقلازمة + ف النضارع لكن لامطلفادل حال كو به عمر ياعن بو نالاعراب \* اي عن ذو ن هي الاعراب نعو يضر بني لنقى آخرالمضارع ايضامن تلك الكسرة خلاف كسرة تضر ببن لانهاف الوسط حكماو بخلاف مركسوة لم بلكن الدين كفر واوقل الحق لعروضها واستمع النون بالاعرابة الكائنة x ديمه ١ اى فى المضارع x و x مع دلس و الو اخو انها \* يعنى ال و اكن ولبسواهل مغبرxس الانبيان سرس الوفائة للمحافظة على الحركات المنائمة في غبرلس وعلى السكون في لسن ويين نركها تحر راعي اجدما عاليو الدراو حكما كماك لعل لفرب اللام من السون في المخرج و حملاعلى اخو انها كما في لست بد و النفتار براحوق نو سالو فابة برف لبث x مس دس الموات ال لعلم ما نع ف ذادها واكمل على اخوادهاخلاف الاصل و في في ومن وعلى وطوهم المر عي حسب للمحافظة على السكون اللازم النبي هو الاصل ف الساءمع علف العروف × وم كرسها د اي عكس لبيت ولعل افي الاستمار فالمعسار وسها دراي النون لغفل المضعيم وكمرة التعروف بدو سنوسطنس المستدا والحسرف الالعوادل بالمراس ساهوالعائم ويعدها اى دعدا العوامل محوكنت انس الرفيس برصبعه مرفوع وام مقل فده مرمرو وملكال الاختلاف في كو نهضمجرا برمد مصل مطا بق للمبنيان x افر ادار ندندة و جمعا وندكسر او بانمثاو بكلماو شطا باوغيمة روبسميد هذااللر فو عدمسلا و ذلك التوسط x لىفصل x ذلك المرهو ع المتو سط مس كوده x اى كو ن الحدر بدعماو خسرابد فيمايصل لهما ثم ادسع فاحمل في مالا لبس فيه ٧ و دلك عدا خملا ف الاعراب وكون المبتد أضويترا وغير ذلك بالعمل على صورة البس ، وشرطه العشر طالمصل بنالك المرفوع اليه نكون الخبر معرفة والان العصل الما تحتاج اليه نبها ١١و اقعل من كارا المعافلة بالمعرفة لا مشاء اللام عرفتل كاريريا بهوافف ل من عمر و بدو اقتصر

لم يكن احدهما اعرف لكونهما ضميرين فأنبس \* او \*امطيته \* اياك \*منالاً ا يكون احدهما اعرف وهوضيير الخاطب ولكن ماقدمته والمعتاري خبرياب كان \*اى خبركان و اخوا نهاادانان ضعيرا الانفصال عكمانقول كان زيدهائماوكنس اباه لا به كان في الاصل شبر المبتدا أو يجب ان بكو بي خمر المبتدا فسمير امنقصلالان صامله معنو مى وجوزان بكون ضميرا متصلاا بضانعو عان زباقاتما وكنته لامه شبيهالمفعول وقسير المفعول ف مثل ضربته واجب الانصال ففي شبيه المفعول ان له يكرن واجمب الا تصال فلا اقل من ان بكو نجا من الانصال لكن الانفصال صختار لان ماية الاصل او لي من عاية المشابهة بالمفعول مو الا كذر بن الاستعمال انفصال الضمبر بعد لولالكون ما بعد لو لامبتدا أمدروف النبر بقول لولاانت الى آخره الج يعنى اولاانت الولاانتمالولاانتم اولاانسالولاانتمالولا استى لولاهولولاهمالولاهم لولاهي لولاهما لولاهي لولاا بالولات روكان الاوقق تماسبق الى يقول لو لاانالو لانص الى آخر مالكن فسر الاسلوب سببهاملي انهلبس بضر وري وككالا فترف الاستنعمال اتصال الضمير المرفوع بعدمسي لكون ما بعد فسي فاعلا تقول « مسبوس الى آخر ماو جاء يد في بعض اللغات به لولاك و مساك الى آخر هما \* فله هب الا عفش الى إن الحكاف بعد له لا صميرهجر وروقع موفع المرفوع فاسالضمائرقا يقع بعضها موقع بعص كالقول ماادا كالسفاني في هذا المقام مع انه تسمير مرفو موقع مرقع الحجر و ر بوذهب سيبريه الى ان لولاف هذا المقام حرف جرو الكاف تسبير مجرو رواهع موقعه فالاخفش تصرف في مابسالولا «وسيبويدف نفسه وإمامساك فلسبالاخفش الى اند ضمبر منصوب واقع موقع المرفوع يوسببويد الى ان عسى محرمول على لعل لتقاربهما فالمعانى فهينا ايضا الاخفش تصرف ف الضمير وسيبويه ف العامل \* وفوس الوقايةمع الياء داى ياء المثكم ولازمة فالماضى واذاكحقته تللم الياء لنقى

بجمالة زباةائمكمالا يخفى بروبكون بضمعر الشان اوالقصة ومتصلا ومنفصلاني اذانن منصلا بكون بمسنتراو بارزاعلي حسسالعو امل بدفان كان عامله معبودا دان كان مدتدا أكل منفصلا عوان كان لعطبنا بصلح لاستنار الضمسر كان مستدراوالا دارز) \* ممل هو زيد فائم \* مثال للمنفصل \* و كان زبد فائم \* مثال للمنصل المستتر \* وانه زبل فائم × مثال المتصل البارز × وحدد \* عي اللفظداضمار ولا يسبا مسساحال كويه بر منصو ياضعيف لا اي حائز مع ضعف لعلاف مااداكان مرفوعا فاده لالعور إصلالكود ه مماه ١١ماجوار لا فلكوده على صورة العفالات بدوا ماضعفه ولاده ما عصمرمراد بلادلال مابه لان الحدر كلام مستقل منا له نشعر x أن من بدخل الكنبسة بو ما x بلق فبها جآذراو لساءاء الاصعان× المفنوحة ×اداحفمت مامه راى حدود دنية الاضمار هي الم مع كويدمنصو با والرم وتقوله نع و آخره عو أسم أن الحمد سالمالم و ذلك لاسه قلائمقة تانوان التعلهمادالتشديدالواقع فبهماو بعد تعفيفهماوجدوان المنك وردالتذفعة عاملة فالم لفوط دماوال الله دعوال كُلَّالم الموصينَّهم ولم بجداواان المعتبوحة المخمَّعة عاملة في الملفوط مع إن أنَّ المعنوحة افو ع شبها بالفعل ، ي المكسورة فهي احدار بالعمل فاذام عبوهاماملة في الملفوظ فدر و امملها كالمسر السان لئلا من بدالمكسو رقملها عملامع انهااجدر ده x وام يجور والغهار ذلك الفه ميرلئلا بفو تالتخفيف المطلوب هما كما بدل عليه حدف السون وحكموا بلز وم حدف فمرالسان مع ان المفمو حدّادًا خففت x اسماء الاشارج x اي اسماء الاشارة المعاود أفالبنيات تعسس الاصطلاح برماوضع باي اسماء وضع كل واحما مرمنها بالمشارالبه بأى لمعيى مسار المهاشار وحسبة بالجوارح والاعضاء لان الاشارة صنااطلافها حقدقة في الاشارة الحسدة ع فلا بر دضمير الفائب و امناله فالها للاسارة الى معانبها اشار يذهببة لاحسبة ومنا فرلكم اللمريكم مما ليست الاشارة

على ممال افعل من بعد دخول العوامل دون المعرفة ودون النعمر قبل العوامل لاستغنائهما عي المثال احشرتهما ولاموضع له الى الفصل من الاعراب \* مندالخليل \* لانهمند قد ف على صنعة الضمير «و عند بعضهم اسم مبني لا مفتضى فيه للاعراب ولاهامل لكن الحلبل استسعادا لغاء الاسم فاعس الى حرفبته « و بعص العرب بجعله مبتدا أ « اي يستعمله حمد بعد كم النحاه كوب ميتاراً والافالعرب لانعرف المبتدا والخبر بروما بعده خبره بدفقولد خبرة امامرفو عملي انه خسر والجملة حال او منصوب مطفاعلى ثاني مفعولي اجمله بروانم ابعرف من العرب جعلهُ مبتن أبرفع ما بعلى في مدّل كنسان الرفسية وعلم عن دراع والمنظلين موفى بعض نسم المنى مبندا ما بعده خدر «بداون الواو و ح الرفع منعبى «ويتلفدام فبلالجملة بروا براد لفط فبل لتاكيس التقدم لان تقدم الضمس ملى مرحمه فبن معهود x ولا سبعاران بق معنى اكلام و دفع ما تا فالماس بغيره سرة مرحع و ذلك عسس المفهو ماعم من الى بكول فالإمله او لاهل لك مداه القولم فالمالجملة الى فبل ه المالميس من الكام وضمس فادي بسمي ضمس السان اذا كان ماية للمطابقة لان النمسر وجعالمه و وفي مدر العصف ادائان مونما والحسى دانبته اذالاست العمانة فيهامو كالتعمل المساهد بعسر بدد المالف مدر العاد سلامهامه بالجملف الناكورة بعداد العادة العداد العداد العداد العادور بو الغال موله يسمى ضمير الشان والقصف معترم ببال للوافع لمس و اخلاف بمان القاعده فاله لادخل للتسميذف هذاا المحكم فالدثابت سواء وقعت هذه التسمية اولا وابصايلزم استلس الشقوله يفسر بالجملة بعلى فعلى هدااولم يحمل التقدم ملى ماذكرنا انتفضت القاعدة بقولنا النال هرزيد فائم على ال بكول هومبتد أولجعا الى السال وزيد قائم شبر اعنه فانع بصدق علبه انه ضمير غائب تفدم الجملة مفتر بالجملة ريعيه فالمباعتبار رجو عدالى الشان لا يخرجه نالابهام بالكلبة بل الماير تفع

, , , ,

أسهاء الاشارة حرب العطاب بوهوالكاف ننسه إعلى حال المعاطب من الافرادو السسية والتجمع والساكس والماسب وانهاجعلت هدة الكاف حرفالاه خاع وفوع الط موافعها ولوعان اسمالم بمتنعذا لكمثل ضريتك ويلكم وهي اي حروف الخطار عمسه والقماس بقنضى السنةو اشترك خطا بالإثمين فرجعت العل حهسقفض ويقد في خمسه من ادواع اسماء الاشارة بعني المغرد المدكرو المونب ومناهما وجمعهما وهى سنة واحعة الى خمسة لاشنراك جمعهما x والمافلما من الواع اسماء الاشارة لان افراد الفرد المولب بريفي الي سنة به فيكون باي العاصل من الضرب حكسة وعشر بي وهي اي نلك العمسه و العسرون داك الي <u>داكس بعنى ذاك اذااشرت أليل منكر وخاطبت منكرا بوذاكما اذااشرب إلى ملكر</u> وخاطست ملكر دري وذاكم اذالسرب الئ ملكروخاطبست ملكردن عودع اللها القباس بذائك x و دبعك اذا شرب الهامل مرس و خاطد عامانكرام الها ذالك ق وذبنكى ادااشرىك الى مى كربى وخاطبى مونغاك وكدا المرافى مدىعس داك الها ماكن وبدك الها بمكن بالكو بمنك الها بالكن وبمسكن والملك بالماء واولاك بالفصر الهااولئكي واو لاكي لاواماذ بك ممااو ردة الز محسري و الما لكى \* و فالصحاح لا دفل ديك فانه خطأ و بعال ذاللعرد ساود للناليد ما وداك للمدوسط \* واخرالمتوسطلان التوسطلا بشعقق الابعا تعفى الرهبي دولما راى المدن ننرة استعمال كل من هدة الكلمان الثلث مقام الاخرس منه الم يسعد هدائفرى مدهباوا حاله الى غيرة عفال وفع ال ودلك و دلك و دالك و دالك حال كون هانبى الاخبريبي × مسلك دين واولالك باللام اي هناء الكلمان الاربع ممل ب كلمة بدولك وفي افادة المعلى ولا يبعثون بعمل ولك اسارة الي كلمة ولك المنكورسانقا واماناك وذانك وبالك فففتين واولاك اعبراللام فللمنوسط وماهوللمتوسط بعد حدف الخطاب ممالقربب ×واماتم ومنا × بذم الهاء

لامدمهية معمول على النجوز والمابنيت لشمه ابالحوف كساسيق دوهي اى اسماء الاشارة بدفا به حال كونها بالمنكر الواحدو العامل في الحال معنى الفعل المفهوم من نسبة الخدوالي المستدام وطننا هذان وفعا بدوذ بن بنصبا وجرابا الهذان وذيب مال كونهما لمشى الملكر بدقاءم ليكون الضمير اقرب الي مرجعا وملي ها، ا الفياس التراكيب الثالثة الباقية برفقوله هي مبنا، أو وفوله دامع ماعطم عمله مقبداكل واحدامتها عال خبرله بدونجي في بعض اللغان ذان في جمع الاحوال الرفع و النصب والجرمنه قوله بع ان هذان لساحران على احدالوجوه وللموسي الواحدة برتابة قيل هي الاصل في لغان الموند الواحدة لاندلم ينس منها الاص وفي بو فليل هي الاصل لكونها داراه ذاللملكر فبرسغي الى بناسبها وقيل همااصلال والفول باصالتهمافه متاعلي سائرهالفر وبنها بروسي بقلب الالف ياء ١ مودة \*يقلب الالف والعادهاه ابغير و صل الباء بهاء \*و يتى ودهي \*بوصل الماء بهاء \* ولمثناه x اي مثنى المونب عمال عن الرفع عوبين في النصب والحير ولاينني من لفائه الانالكتر وهورها ملى الالسنة \* و توهم بعضهم هي اختلاف او اخر ذان و ذیری و نان ونین با متلاف العوامل انها معربه x و الجمه و ملی ان هذا الاختلاف لبس بسبب اختلاف العو امل بل ذان و نان موضوء ان لمننية المرفوعو كدين وتبن لتثبية المصوب والمجرور ووفوهها على صوره المعرب انفاني لالفصدالاعراب لوجود علة اليناء فيهابج و تجمعهما بج اي جمع المنكر والمؤنب اولاء مداو فصراءاي ممدوداو مقصوراواذاكان مقصورا بكتب داا ماءو يتعقها اى اسماء الاشارة يعنى يل خل على او ائلها على سببل اللحوق و العروض بعداعتمار إصالتها بحرف التلبيه بوهي كلمة ها فهوليس في التهفيقة منهاو إنما هو حرف جئ به للتنبيه ملى المشار اليه قبل لفظه كما جئ به للتنبيه فأعل النبسبة الاسناه ية كقولله هاز بديقائم وماان زبداقائم بروبتصل بها اي باواخر

سملة خبرية باوما عممناها كاسمى الفاعل والمفعول بوالعاشا ضمير بالاخبرضمس لله \* اى للموصول لا لغمر فوصلة الالما و اللام اسم قاعل او صفعول \* لان اللام الموصولة نشمه اللام الحرقية فجعلت صلتها ماكان جهلة معنى مفردا صور وعملا دا احقيقة والشبه جميعا بروهي العالم صولات الدي الديم المفرد الملككريرو الني بدالمفردالمو دع بدواللهان جملتني الملككريدو اللتان يرملتني الموذب وبكوذال بالالم بفدال الرقع بوالياء بدعمال المسسوا لمرد والاولى بعلى وزن العلى عجمع الملكو والموسالااند ف حمع المدى والله در كاللائدر عجمع المنكر بدواللائي بالهمرة والباء بواللاء بالهمزة الكسورة فقط واللاي بالماء فقط مكسورة اوساكنة اجراء اللوصل مجرى الوقف أجسع الملتكر والمود عالاالهاف جمع الأق تسانس واللاسي والله الي يكجم الأونت x وجاء ف اللاني اللات بعذف الياء وابقاء الكسرة ملى الناء وف اللوادي اللوات عنف الناء والداء معاوماً بر بمعسى اللاى فيمالا بعقل غالبات وعرفته ما عرفته مو جاء فيمايعفل تعووالسماءوها سناها ×وص × ۱؛ ضايمه ماه مدمي بعقل و بستو ي فيه ما المه رد و المتني و المجموع والملكر والموس واى لاسمعس اللهي المواصر ساله والمالداراي المرسالي في المارير وابه x بمعنى التي تحواض بابتم في الداراي اضر بالسي ف الدار المراس وذواالطائدة اى المنسو بقالي بني على لا خدصاص مج بشهام وصوله العتهم بسعتي الله عاوالذي قال الشاعر بع x و دئري ذو حفريت وذوطو سنت x اي التي حمر دها والتي علو بنها × و دانعان ما والكائدة والا ستعبهام و نعو ماد اصنعب اي ما الدي صنعت والالم واللام داى مجموعهما سمعى الدى اواللتى اوالمنسى اوالحموع والعاذلالمعمول على العائل الدى لا بنم الموصول الابله اذا كان مفعولا يدبع وحدوله ع اذالم يمدم ماذولاد معصلة لا اذا كان واملالكونه عمده تصوفوله دع الله يبسطالرون لمن بالماء اي الى بشاؤة بدواء لم السحاء و نموابايا بُسمّو نة باب الا خبار سالله ي

وتحفيف النوس وهنا , بغنع الهاءوب ياباننون ودرالا خروحاء مرااهاءانها دلاء عالى ما المعقية ي السسى \* خاصة لا بستعمل ف غير الامج از اعاظ سبيل الشبه وإماماعداهامي إسماء الاشارة فقد بستعمل في المكان وغبرة x الموصر ل x اعد الموصول المعله و د من المبندات في اصطلاح النحاة ٨ مالا يتمجز عا ١ اي اسم لا يتم من حب حرثته بعدى لايكون حزء الماال كان جزء انميد لا اولا يصسر جزء اناما ال كان بتهم الاصال النافصة ووالمراد بالجزء النام مالا بعتاح في ونعم فراوليا وينتدل البيدالمركس اولاالهل انضمام اصرآبخر معدكالميتك أواكخمر والفاعل والمفعول ونمبرها بروانمانفي كونه جزءا نامالاجزءام علفالانهاذاكان مجموع الوصول والصلة جزءاه سالمركب بكون الموصول وحده ايضاجز والكى لاحتزانا مااوليام الابصلة ومائله يروالمرادبا صلف معناها اللغوى لاالا صطلاحي فان الاصطلاحي عبارة من جملة مناكو وابعدالموسول مشنملة على ضمبرعائدا ليه فمعرفتها موقوفة على معرفة الموصول فلوعرف المرصول بهالزم الدورع والتربسة على الداد بهامعناها الموى لاالاصطلاحي فولمو ماذسفا نملواريد بها معناهاالاصطلاحي لكانها القرل مستدر كالانه لاخراج مثل اذو حيث واس له ماصاة اصطلاحبة ، ولقائل إن بقول يسمكن ان نعرف الصلة بمالا تتوقف معرونته عامل معرفة المرصول دان يعال الصلة جملة منتصلف اسم لا يتمجز عاالامع هناه الجملة مشند لفطاعل عادله البه x فعلى مدادجوزان بكويهالمواد بالصلة معماها الاصطلاحي ولايلزم الدور بدوذكن العائلامع المما خوذف مفهوم الصلة الاصطلاحية بصريريما علمضمما مالنة ف الاحترازمين مثن افوحيت عولما كانت الصلة بمعنييه اعم تحسب المفهوم مي. ال دكون خبرية اوخبر حبرية ولا تكون تحسب الوافع الاخسرية \* والعائداءمن ان بكون ضمير الوغيرة واذاكان ضميرااعممى ال يكرون للبهوصول اولعمرة والواحس إن يكون ضمير اللموصول عينهما بقوله x وصائد اى مانده الا يتم جن االا بصلة

حرف النه ي والاستفهام فلا الخمود اللام من بناقي جملة سمقوم زيد فانه اذا بني اسم الفأعل مي سدفوم بكري فائداد موس معنى السسى ع دان بعدر امر مسها x اي مس الاموران لنقالسي هي نصد برالموصول بدووضع عائدالموصول مفام ذلك الاسم عوماحسر فللعالاسم خبرالا معدر الاحبار وه بي تم الي من احل الدافانعدر امر صنها بعدر الاخبار \*امدنع \*الاخبار بالدى \* قاضمسر الشال عدال بكول في المدمن الشان مخمراه ندلامتمام بصدير الجملة بالناي وباخبرالمخدر عمد خسرالوجريب نعلى بمه على الجملة ع و يحد الك المسمع في الموصوف ع دار والصفة ع و في الما الصفة «دنون الم وصوف فلايج و زف ضريت زبداا عامل ال تحبر بالدي عن ريد بدون العاقل ولاعى عافل المون والاستلراهه وفوع الضممرصفة اوموصوفا تغلاف ما ادالمحرب من مج موم مافيقال الدي ضريته و بدالعاول و ودكلك امتنع في المصدر العامل بديدو بهالمعمو لولا اجؤ وفاللجو عجبت من د قالمصاراانوكان فغير بالسيمن ون القصاريس والنوب لانه بودي ان معمل الفسمر السيب عل فى موضع دن المصار عاملاف السوب تعلاف اللهى عجسير منه دق الفصار الموت دو ٧ كاك امدمع في ٧ الحال \* لأن الحال دجمه ال دكون كر. ولا بحوزال بقع الصمسر الدي هومعرفه في موضعها بالحالبة بوج كك استنع في لا النسم المسمح و لعبرها لا اي لعسر كلمة الثي لا متنع نصل درالله لاسدارام ذلك عود الصد مر البهافيج في ذلك العسر بلاضمر عوو ٧ كل استعفى \* الا الم المسمدل علمه \* اي على الضمعرالسنت في لعسمرها تحووولك والمضودي غلامه فلابصر الاخبارى غلامه دال بعال الناى زالم ضريته غلامه لالشادا حعلت الضمعر عاساالي الموصول بقى المبتدأ والاعائدوان حعلته عائداالي المبدد أبغى الموصول دلاعائلا وكل منهمامه تنع بهوم الاسمبه بالالحرصة والهااما كافة نعوالما زيدقائم وامانافية نعوماض بدفريداوما زبد فائما \*موصولة \* تعوعر مت

اومايقوم مقامه برومقصودهم مي وضعه تنمرس المتعلم فبما تعلمه فيهما الفي مي المسائل وتناكبر اياهاما نهماذاقالو الاحداخبر عي الاسمالفلا نعافا الجملة الفلانية بالناي بعدييا نهم طريقة الاشبار به لاندله من لذ كر كنبر من مسائل البحووني فمق النظرفيها حتى بعلم إن ذلك الاخبار في اي اسم يعيم وفي اي اسم بمتنع قارادالمص الاشارة الى هداالساب فمال و اذا خيرب \* اى اذااردى ان نخبر عن جزء جملة اللي الي المتعانة الناي الالتي او الالقو اللامفان الباء لبست بصلة للاخبارلان الدي مخبرعت الامخبريها، صدر نها براى او فعت كلمة الدى او مايقوم مقامها فأصدر المجملة الناندة بر وجعلت صوضع المخبر عنم ال على علموضع ما مو مخبر عنه دالدي في الجملة النانية بعنى في موضعه الدي كان له في الجملة الأولى منه سرالها داي اللمة الذي والمرسلم اي المخبر عنه عن الفسمبر خدرا دمسب على التعال اوضمن المرنه معنى بعمانده ای جماند خبر امتا خرا واذا احبر ب «منال «عريزيلامي ب جمالة × صريب زنايد بكامة الدياو فعتها يصدرالجملة الثانية وجعلت في موضع ما هو مخبر عنه فى هنه الحملة اعسى زيداوالمرادبموضعه محله النبي كان له في الجملة الأولى وهو معل المفعول من ضرست ضد برواللهى واخرين الخبر عند دعني زيد او جعلنه خبروا عن الناي \* وقلت الماي ضويته زبل وكالك اي منال الناي الالماو اللامق الجملة ائمعلمه خاصه لبعر بناء اسم الماعل او المفعول بدمنها فان صلة الالف و اللاملا مكرن الااسما لفاعل او المفعول عوبمكن ان بوخذاسما الفاعل مى المبئى للفاعل واسم المنعول مسالمبنى للمفعول شرطان يكونالفعل الني منضمند العجملة الفعلمة مناصرفاادغيرالمتصرف نعودعمودئس وحساوعسى ولبسالا بجي منداسم فاعل ولامفعو لفلا بخبر باللام عي زيد في لسر بدمنطلقا و بشرط ال لابكو لف اوَّلَ فالك الفعل حرف لابستفادمي اسم الفاعل والفعول معماها كالسبن وسوفو

على الضم نشعبها الهاد الغايرات لانف هنون منها بعض ما يوضعها خماحات في من العا بات ماد بمنهاو هو المضاف البه بولم بستني الموصوفة السائية مثل دا ابها الرجل كماامذنني الني حدف صدر صلتهالا ندذكر فالمنادي ان كل ماايفع منادى مغرداممرحة فهومبنى وساءالموصوفة لهنادلا ماجة الى الدكرشا بيادوق x قولهم \* ماذاصنعت و جهارها حادهما \* ان معداة \* ماالني \* على ان بكون ذا بمعنى الدى فسكون النفديراي شي الدى صنعت الى صنعته فمامبته أومابعاة خبرة اوبالعكس×و×ح×جوانهرفع×اى مرفوع على انه غبر مبتدا أمحناوف كما اذاقلت الاكرام اى الناى صنعته الاكرام لمكون الجواب مطابقالا هوالف كون كل منهماجملة اسممة يدو \*الوجه الاخر \*ان معماة \* اي شي بوهم ماعبار دان \* احدرلهماان ماذادكمالها سمعنى اى شئ والثاندة إن مامعناه اى شئ و ذازائله والظاهران موداهماواحدفان معشى قولهم الهالكما لهالمعنى ايشياله لبس لكل منهما معنى دالاستقلال لكو بكلمة ذار ائده فالمفهو مص مجمو عهمااي شي x و x ح رجو المنصب الع منصوب على المصفعول لفعل معلو ف كمااذا قلت الاكرام لمكون التجواب مطانفا للسؤال في كرين كل مرما حملة فعلبة × و بحوز فالاول دصائعوات بتفدا بوالفعل الملاكوروفي الماحبذر فعهماى البكرانة مر مبتدا المعدوف وليعتبرة المصلفوات المطانفة بس السؤال والعواب «اسماء الافعال ماكان بداي اسمان بدبمعنى الاصر اوالماضي الدبن صمامي افسام المبنى الاصل فعلبة سائها كونها مشابهة لمبنى الاصل بدفعافيل اقتا تضعبر وأر البمعني انوجع فالمراديه نضجر بناوتو جعت عبرعته بالمضارع العالى لان العسى ولى الانشاءوهوانست بال يعبر عنه بالمضارع الحالي \*مشل و يلاز دادااى امه له ا مثال لما هو بمعنى الا سر و هبها ب ذاك \* بعد الناء ف الحجاز و بكسرها في دن تميرو بالضوة في لفة بعضه الأربعاء مقال المامو بمعنى الماض يدو قدم الاه و

مااشتر بته واستفها صبة انحومامتال ومافعلت وورطية بانحر مانصنع اصنع وموصوفة امابمفرد نعوموريت بماصح ببالشاعات ويعامي يعجبك وامانج ملفنحو شعر بر يهما بكرة المفوس من الاصراله فرجنه كعال العقال بالي رب شي نكرة المفرس وبامة بمعنى ذئ « مكرمندانى على بدواشي المعرف عندممو به نعوقوله نعالى فىعمامى اى نعمشبا او نعم الشئ بروصفه نعواضر مددر راما اى ضرباي جربكان ٧ ومن كل للمالي لكون موصولة أواكره معدمي جاءك ١٠ واستفها مبة نحم مين فلاملفه مي فرسيوة رطية تحوه بي تفري افريب بومرط ونقاما بمفرد تحوقوله شعره وكفي بنافظ لإعلى سيغيرنا بدعت النبي محمدا تاداداي شخص غيرنا العلامة والمعلقة فعوص جاء ك قداكره تند x الا ف التنامة والصفة بد فال كامة من لا لجرى نامة و لاصفة \* والى والمالكر \* واية \* للمونت وحدن \* ف ثبوت الأمور الاردعة وانتفاء التامة والصفة فلى الموصولة نعواضرب أتهم لتسعوالاستفهامية تغور ايهم اخو كو ايهم لغبت بو الشرطية نحوا باما ندعوا فلد الاسماء الحسني والموصوفة سحوباايهاالردل قبلاى تقعصفة اتقاقافلم جعلها المص كمن الني لاتقع صفة إصلام واجسب بال إياالو إقعة صفة هي فالاصل استفهامية لال معنى مرون برجل أيرجل رجل مظبم بسأل عن حاله لايد موفه تل احد نقلت عن الاستفهامية الى الصفة \*وهي \*اى كل من اى وايه «معربة بالاتفان \* وحدهالا بشاركه ا فالاعر اسغمر هامي الموصولات الاعلى اختلاف فاللدان واللنان و و الطائبة بو انمااءرسه لاندالتزم صبها الاضافة الهاالمفر دالتي مي مراص الاسمالمتمكن فلاير دحيث واذو اذا بالااذا بكادسه صوالة بد حدف صار ملتها وتحوقو له تعالى ثم لننز عن من كل شيعة اللهم اشد عملنا الرحس عتيا فبسمى قرأ بالضما مايهم هواشل وانها بتيك موصولة عند حلف صلار صلتها لتناكيد شبه الحرف مي جهة الاحتيام الناهر فيرالصلة لا وبنيت

ويمن وجههافكلامطوبل فص اراد الاعلاع عاسه على رجع عليه مروع فعال حال كونه ملائلامبان x اى لعسى من الاعبان x والمافال علما لبخرج دال مسان x والما فاللاعمان استرج البأج اللانهوان كان لما كما فالوالكنم للمعاني لاالاعدان وفوله به من ما بعصفة عا ما وذكرة التنبية على المام بقع الاكلك يدكفطام بعلمالمودر وغلاب باكل مبنى في استعمال الدل بدالحجاز ولمسادهند فعال بمعنى الامر على لا و زندمعر ب في ١ استعمال نني بد دميم الاماكان في آحرة ١ عالافي همال عليما للاعبان بكون في آخر ١٠ ﴿ رَاء ﴿ فَانْ دَنِّي نَمْ سَاخَنَلْقُوا مُعَاكِمُوهُم إِنَّ افْقُونَ العجاز يبرى فاسائه بذؤافلهم لابعر فون بسن ذاباراء وغدرهابل بعكمون باعراب الكل « نعو حصار » علما لكوكس « وجه الا كثر بن ان الراء حرف مسريفل لكو به في صحر حكالمكر و فاختب فيه البناء لا به اخم ا ذسلو لعد طريفةو احديد إسهل من سلم له طرائق محدثلفله × الاصواب × اعلمان الاصواب العجار يتقعلها لفط الادهان امامه مواقالها داب المصاهر ولر مسعالمصدر ففولم مدير اسم فعل داو لم تلزم المسار بقاصار بهاسم فعل \* قالاو لمثلو الهاللتعويب وحكمه حكم المصادرع والذاني مذل مقوص فوحكمه حكم اسهاء الافعال بواماة س منفو لذدل باذسة على ساكاست عليه حسى كرويها اصوانا ساذ حدول ليصره مادرون اسماء افعال بدوميء لي الواع بدفه ماه ابعرض للانسان مندمر وص معمى لدّته ول المنسنام اوالمنعسوى وحلايفسران يعكم عليه سنى اود معلى شئ دومنهاما بحرى عادى لعطا لانسال على سبدل الحكاية بالى يصاءر ص ده سه ه اينا الدم و ب شيئ كمااد افلت عان واصارالاصارما يساله صرب العراب عي نفسك وحلايفاس الى الحكم عليه اويه بدومنها مايصوب به لاجل مروال الزمر اولاعاء اوغمرذلك كماأذاقلت ولاياخذالبعبروح ايضالا بغلوان تعكم علدماو بله وهنه الاقسام كلهامبنيان لاننماء التركيب فيهاه وإذا نلفطابها على سبيل المكاية عمااه فلت

لان اكتر اسماء الافعال دمعمال و النبي شملهم على ان قالوان ه ن د الكلماد. وامقالهالمست بافعال معتادينها معانى الافعال امرلفظي وهوان صعها مخالفة لصبغ الامعال وانهالا يتصرف نصرفها لاانهم وضومة لصدء الافعال على الدكون روبده تلاموضو عالكلمة امهل دفال الشارح الرضي وليس مافال معضهم الصه مثلاو سمللمظا سكسالين هو دال صلى معنى الفعل فهوه لم للفط الفعل لالمعناه بشئ اذالعربي الغريما بقول صهمع الهام بعطريباله لفظا سكسور يسالم يسمعه اصلاير والهناقال المصما كان بمعنى الامراو الماضي ولم يفل ما كان معناة الامراوااافي بروالمنبادران بكون هذا العسسالرضع فلأبرد منل الصارب امس نقضاعلي النعردب و وعال ٢ اي ما رور إلى معال الكائر يد معنى الا صر ٢ الم ستني من النلاثي المجرد قياساي قياسي وكنرال بمعمى ادن وفال سدود همومطوف الذلاثى المجرد ورسوعليه انهلايق قوام وقعاديمه ني قمو اقعد علهدا الول معضهم فول سبمو بمنانه ارادبا لاطراد الكثرة فكالمقتاس لكثرنه واماق الرداعي فالفغرا على العام دان الالادرا× ومعال دال كويه بمصلور المعرفة كفير المعنى الفَيرة اوالفجه وبدقال الشارح الرضى موعلي ماقدل مصدر معرفة موسوله بفراي اليا الان دليل قاطع على نعر بعُمُ ولا داسكم و بدمال كونه صمة لموسى ممل دافسان دمعنى داماسقف \* مبسى \* اى كلوا مدس القسمس الاخس ترى مبنى + لشادهده له بداى لمغال دمعنى الامر بعد لا وزند بدامار دن فطر واماما لا فلماذهب البدالنحاه ان فعال بمعنى الاصرمعانول عن الاصرالفعلى للمبالغة وهدة الصيغة للمبالعة في الاسركفقال وفعول للمبالغة في فاعل \* فال الشارح الرضى والدى أرعل ان كون اسماء الافعال معنى ولقمى الفاط الفعل شئ لادلس لهم علبه كيف و الإصل ف كل معلىول عن شئال لا بخرج عن النوع النامى ذاكر الشئ منه فكبف خرح الفعل والعدال من العملية الحالا الاسمية \* واما المبالغة في المالية ا

شمسةعشرص اكعلامع انمص افراد المحلودلان ببن جنز تبدقبل التركيب بانمسبة العطمسة ونعبس النسبةعلى وجد الخرج منهاه ناه النسبة اصعب من خرط الفتاد بو الاحسى ال بق المراد بالمسبة نسبة مفي ومتمي فالمرهيا ، الركسا حدى الكلمتس مع الاخرى ولاشك انه يغهم من ظاهر الهدّاة التركسية التي ف عبدالله الناسبة الاضافبة وص ظاهر الهيأه التركببية التي في دابط شر االنسبة التعلقبة التهى بكون بس الفعل والمفعول بخلاف مثل خمسة عشرقان هبُّاه نركبس احل جرئيهمع الآخرلاسال على نسبة اصلاء كماان هماء نركس احد شطري جعفرمع الآخر لاتدل عايبهامي فيرفر قفانطبق الحداء المالحدو دطرداو عكساء فان نصمى «الجزء «النائي حرفاً «اي خرف عطف او غيرة « بنبا «اي الجزآن «الاول لوقوع آحرة في وسطالكلمة النبي ليس «علاللا عراب» والثاني لتضمنه المحرف» كعمسة عشر بوفان اصله خمسة وعشر حن قد الواو و ركب مشرمع ممسة x و بدهنال عدادى عشر واخوانه الا بعنى اخوان حادى عشرمن ثانى عشر الى نادع عشراو اخوات كلمى خمسة عشرو حادى عشره وانسااو ردمنالس لبعلمان البناء نابت في هذا المركب مواكان احل جريَّب العند الرائلاء لي العسرة اوصعفة الفاءل المستقة منه بروقيل فبه نظر لان الثاني فيه لا بتضمى الحرف لا يدلا براديه حادى وعشرع وجوادهان المراد بصيعة الغاعل اذااشتق من اسماء المنادو احداسي الستق مندلكي لامطلقا باعتبار وقوعه بعدالعدد السابق على المشنق منديد فان الناك منالا واحدم الناشة لكن لامطلقا باعتبار وفوعه بعدالا ثس علما اخسو امسه الصبعة من المفرداك المالالة على ماذكر نااراد و ال باحضو امثل فللعمين المركبات ولايتيسرفلكمن مجموع الجزئين لان صبغة عامل لاتسع حرو فهما جميعا ما قتصرو اعلى اخده هامى احدا كجزئين \* اذف احد بعص المحروف من كل جزء مظنة الالتباس واختار واالاول ليدل على المقصود من

قال زيدهمدالتعج بوي اوعندا باخذالبعبرنا وظان صوب الغراب فهي فهنه الحالة ايضامبنية لكرلامي حيب انهااصو ان بل مي حيث انها حكاية عمها x المرادبالا صوات مهناماعانس بافية على ماهى عاجه من غير نعلها على سبيل الحكاية بدوهبي دهاراالا عتبار ليست باسهاء لعنام كونهاد الفدالوضع دو فكرهافي بابالاسماء لاجرائها مجرئها وإخانها حكمها بوينديت بحرئها مجرى مالا نركيسب فيه من الاسماء \* فالاصوات بهنا الاعتبار لا كل لعظم الماقال لفظ و لم بقل اسم لعدام الوضع فبهاكماء رفت بحصى بمصوب اى اصدرعلى لسان الانسان نشبها نصوت شي كما عرفت فالقسم الثاني من الاصوات الغير المنقو لقداو صوب ده البهائم بعنى مقلا اى لاناحنهااوزجرهااود عائهااو غيرذلك بوانهاقلنامذال لان المتبادر من البهائم ذات القوائم الاربع فلايتناول ماهوللطبيوريل لبعض افراها الانسان يضانا لصمان والمجانين وإذانان ذكرها على سبيل التمنيل نتناول التعريف كلها بدفالاو ل كعان بداذ إصوت ما سمال نشبها دالغراب روالماني كمي x مشاده اوصحعفة عندا باخة البعمر x ولم يعكل لمص القسم الأول وهوماعل صوب الا نسابها سنداء اص غبر تعلق بالغبر بقبل فللشلا نه ماكان هذان القسمان مع نعلقهما بالغسر ملعقبى بالاسماء المنبثكان كون ذلك القسم كلث اولى لكونه صوب الاسسان من غير نعلق مفسرة \* المركبات \* اى المركبات المعدود ، من المبتداب \* كل اسم \* حاصل × من \* سركيسي \* كلمنس ، حفيقة او حكما سمير ، او فعليس او حرفس أو مختلفين وجعلهما كلمة و إحدى اليس سيمهما نسبة \*اصلالا في الحال ولا قبل التركيب وانمافلنا مقيقة اوحكمالئلا يخرج مثل سيبود هفان الجزء الاخبن منفصو سغبر موضوع لمعني فلايكو نكلمة لكنفف حكمالكلمة حيب اجرى مجرى الاسماء المبنبة بدوقوله ليس بينهمانسية لمخرى الاسماء المبنبة بدوقوله ليس بينهمانسية لمخرى بس جزئي كل واحدمنه مانسبة قبل العلمية ولا الخفي اند يخرج بهذا القيدمة ل

اله ن دا د ن انحو هز نجس دوم كان اكنابة عن دوم السبت اوغير و لا وكبسوديت العدايد بع x الكما ية عن العديد العدادة x واناندالان كل واحد منها كلمةوافعةموفع اكعماقالتي هيمن حبسهي لاستجواعرا داولادنا الملاوقع المفردمو وعها ولم بجزخلو لاعنهمارجم البناء اللاى هوالاصل فالكلماب وال التركجس وص الكناباكابن وانمادني لاسكاف المسببه دخلت على اى واى كان في الاطل معر بالكيه انعجي عن الجزنب معياهما الافرادي وصار المحموع كاسم مفرد بمعمى كم الخمرية فصار كادما مرمسنى ملى السكون آخرة نون ساكسك كمافي صىلاىنى بى نمكى ولهن تبكنب بعد الباء يون ع الاسنو ير الاصور على النظ فمرنبنه في السناء مستعطة عن اخواته المالك لينكر والمص مها مكم الاستعهامية x التضدنة معدى الاسنف ام ممسزها الدى دوفع الابهام عي جنس المستول عند مند منوب ملى التمبر ز بمعرد x لا دبالمالاست للعلادو وسعا العلاد و هوم را حدى مسرالي دسعة وسعمى ممسزة مفرده نصوب جعل مدسزها كك لاسه لوجعل كاحدالطرف بى لكان نع كما دو ٧ كم ١٤ الحس د د ١٥ مسرو ا ١٤٠٠ جرو رب دالاضافة ١٥معرد ١٠ داره ١٠ و حجموع ٢٠ اخرى بفول كمرحل عناءى وكمرح الكمادءول مادلاذوساو دانتذا لواس واساهاء مفردالان العددالكذس ممبز وكدلك وإنهاءاء مجموعالان العددالكدس فداما بسبئ من كنر بمصر العاولا كان مدالبس مثله في النصر بع بالكنرة جعل هم عبنة مميزها كادبانائدة عي معدى التصويح دي الارداء حل من مديماً الى في معدى عدد وي كم الاسنعهامبة والحبربة دفولكم سرحل ضردس وكم مى قربة اماكا ها بافال الشارح الرضى هداف الخمرية كندر تحوكم من ملك وكم من فرية بوذلك لموافقنه جرالاممىزالمضاف المدكم بواماممبركم الاستقهاممة فلم اعسر علمد مجرو راسي فنظم ولاينر ولادل على جوازة كناب مى كتب هداالفي اكن حوز الزمحسري ال يكون كم في قو له بعالى سل سي اسرائبل كم آتساهم من آيف بنفاسته هامية

اول الاصر ماحدار امذلا من احدد سراا ني بيدر في العظف حادي مشر بمعدى الو احدامي احده شر دشر طو فو مه دهدالعشرة العادي دشر منضمي مرفي العطف باعتبار اندما خوذهن احدعشر المتضمى حرف العطف لادا عتدار ان اصله حا دى و عشر اذلا معنى له × و على هذا القياس الحادى و العشرون لا مرق بسمه ما الانفاكر الواو وهد فها بدالا السي عشرية واثنني عشرة ما يهلا دمني فبهدا العجرآن بل ببني الناسي للنضمي ويعرب الاول لشبهه بالمضاف لسموط النون ٧ والأاي والام بتضمن الثاني حرفا ١ اعرب التناسي «مع منع صرفه الله بكن قبل التركيب مبنيا «كنعلمك ويني الاول» للتوسط المايع م الامراب وعلي الفتر لانداخم و في الا مسم x اي اعراب الهادي مع مدع الصرف و ساء الاول انماهو فاقصع اللغان وممالغنان اخريان احداثهما اعراب العزئبين معاوا ضافة الاول الهاالنانى ومنع صرف المضاف اليه واخراه مااعرام المجزئس واضافة الاول الى الثاني وصرف الذاني \* الكنابات \* جمع تما بفوهي في اللعفو الاصطلاح ال بعبر عرية ي معس للفظ عبرصر يع فالدلالة علبه لغرض من الاغراض كالانهام على الساممى كقولك جاءنى فلان وانت نريد بدا بدوالمراديه اهمناما يكنى بهلا المعنى المصارى \* ولاتل مايكني بمبل بعضه x ولاكل بعض بل بعص معنى x فكانهم اصطلحوانى بالبسمات الديهوالهاذ للشالبعص المعبى ولدالهم يفل بعض الكما باسكمافال بعض الطروف وبنعد زبعر يفدالا بالنصري بدمفصلا قللالك اعرض عن نعريفها مطلقاو تعرض للهالك البعض المعبى فقال الكنايات يد \* كم بدونناؤها لكونها موضوعة وضع الحرف « اولكون الاستفهامية متضمنة لعني المحرف وحمل الخبرية عليها وكناء وسناؤها لانهافي الامل ذامي اسماء الاندارة دخل عليهاكاف التشبيه وصارالجموع بمغزلة كلمة واحدة بمعنى كمورقى ذاءليل إصل بنائه وكل واحدمنهما يكون لا للعدد والكنا يذعنه وجاءكنا كناية عي فير

بعرف الجراو إلا ضافة x و انماجاز تقاء مرف الجر او المضاف عليهماه ع اللهما مدار الكلام لان ناحرا على المجرورهمانع لصعماء عبر ريما بم الجارعالمها « لي إن يعل الجار اسمانان الحرفامع الجرو كلمةو احده مستعفه للصدر به والا ا ا ا الم د كرى بعد الا لفطاو لا بقل برافعل ولا شبه معال مراسد الما عدا ولا الله الما والله والله والله الما والله و فبله حرف جراو مضاف للكان مجردامن العوامل الله ظينة وفمرقوع واعافهو مرقوع بمهبتدان لمدكن فلرقاء نعرمن الولديو هدامبني على مدهب سيبولة فانه فيتسوعمان ونفاعي كروه ضاءناه تغهاما وإماعما غيرسمير بهفه ناحمو مقلم ملي المبتدا ألكود في مادمارة معرفة وحسران كل طرفاء حوام دوما مفري بفكم ههذا منصوب العلال لاذاخل تحت قاءانا للصب باعتبار اعمال الكائب مموداحل في المعالر وعثاسالعباصه صقام ماه لفالدي هو خسرا أبستاراً با وتنالك واي منال كم ف داني الموهوة الاربعة الاعرابية دا لشرائط المديورة واسماء الاستعهام والشرطة بمعنى الهستاتي بلك الوجوة فيجمع هده الاسماء لافكل واهامستا دوه يه س ماوات وابس والي ويستى مستركه ديول الاستفهام والسرطواف مستصد بالشرط وتحبع والاستعصنب بالاشتمهام ميوما إذاؤك استمهامينين يتاسى فبهما الوجوة الذائذة الاول نحوس ضربت وماصمعت وبمرسر ريدوغلام مى ضربت ومن ضربته و ماصنعته و لابتائي فيهما الرفع ملى العبر دة الامتماع ظر ه: نهما v و اداكا نيانس طد تبن فكنك يتاسي فيهما بلك الوجو الناسة تعو الس مصردساندرساوما دهنع اصدع وديس ممر رامر روغلام من مضرب اصرب وس بالسي في ومكرم وما بعده و الإسكم من خبر تجلولا عبدالله ولا ساسي فيه ما بل في جمع اسماء السرط الردع على الحسر دنيا علا بمع بعده الإالمعلى ولايت لم الفعل الابساء موماه ولازم الطر فدفهس فله كمتى واس وادان وكدماواني واذا اردام منجرد جار تحوس اين ولا ماس كردهاممصو بقماي الطرفية دوس وفقهمان

وخبردة برولها داى الكماستفهامد فكاذب ازخبردة برصارا كلام دلان الاستغهامية ننضمس الاستغهام وهود تتنعى صدر الكلام لبعام مي اول الاصرائد من اي وعمر انورع الكلام والخبر بذا بضاندل على اشاء المكنس وهوا بصابوع مى ادواع الكلام فيجب التنبيه علمه من اول الامردوكلا عما جل فال كانناهما لكان او فق لتا دب الاستقهامية والخبر بة فهو على ذاو بلكلا بابي النومس ومماكم الاستفهامية والخبر بذاى كلوا داء عما لا بعع مرقو عاو مدصو داوسجر و رالا شمريين الو فع كل صهمادغوله x فكلما 1 اى كلوا حدى من كم الاسناء كامية والخيز بنة يكون x بعده معلى اوشدهه لفظااو بفن برا الخفير مستعل عسد فعم جداوه نعلق ضم ير لافهومون ميسه وكلك بدكان منصوبا بدم عبولا با على مسبه اى م لي مساعم ل ما الفعل يره صمله لايكون الانعساللمبز وفلك الكانفول كم بوماض سنافكم منصوب ملى القار فيةمع النضاء الفعل لأمتعول دموالمصدر والمعرل فبهوغبر فلكمي المنصو بالفندية فالمالمصو بالاماد واهو استه بمالمه زبوقالاستعهامية وعوالا كمرجلاضرست فالمفعوليه بو كمضريةضرست فالفعول المطلقء وكم يرها مرن في المفعول فيه \* والخبرية مثل كم ملام ملك \* و كم ضرية ضريب x و كم يوم سريس لا و ادما جملنا العمل وشبهه اعمص ال دكو ل ملمو ناا و مقلى اليه خلف فاعلى والحصس منل فواك كمرحلاض بتداذا جعلته من فاسل الاضمار على شريطة التفسير وفلارب بعده وعلاصر مشتعل ممه اىكىرجلافرىد فرسد دووس حسان بعده بالمعدر تسر مشنغل عدداحل قاقا علاة النصنب و المام تجعله من فيج له ولم تقلّ يعده فعلا عيره شنعل فهو من هنانا الخبشية مرفر عداخل في فاعلى الرفع ومَل شاهدله x اع الحل واحدى الاستنهامبة والغيردة وفع قبله بهرف جربد عريكم درهما استرست او يكمرهل مررت ماومصاف «نتونملالم كمر خلاة وسي وعبلكم رجل استرست وفعجر ورو

فَخُلامُ مُننى على حُره منى وانتار من اواع خلافتها الحكب لانه خلافا واشي وهي الغ في المعنى خدمة الأداسي \* والعنارج مع عُشَراء و هي الني الي على حملها عشرة انهر بروا غماره الادراد سأذى من المالها ولا نطبع سهوله ففي حلبها وَيَادُلُا مَشْفَقَهِ وَفَ دُكره مِ قُوخًا قَاشَارِ وَاليِّرِ وَالقَطْرِ فَهِ عَادِبِهُو اللهِ فَالاستفهام ملى نقدير النصب على سجل الدركم كانهذ مل من كمية عال دعمانه و خالا مُفسِّال عنها يو كو نهاخبر بقملي نه الدر الجر على سببل التعفدي اي كنيز، من مماتلت وخالانك ملبسملى عشارى بو اداحدفت الميزاي كمسرة او كم حليقه على ألكه كماو كمس «او حابات على النك خبير فارساع المنظ على الا بشاء و مصحمة نو صبفه بقوله لك \* و خبر الله علي علي وكم استنفهامبة كادم اوحدرالة على بقلا برار بقاع عمة في موضع النصد الان الفعل الوافع بعددامسلط على الساط الطرفية اوالصدر نقه واشار ومت عمة وعددخالة وفدعاء بوادادصدنهانصيه عماواذاحفضتها خفنته عاوذاك واضرع وفلا احدن مدمزكم استفه اميتكاس او خعرية بدقي مدلكم ماللك وكم غريب براى في كل منال فاست قر بنة دالفعلى المحدوف ف ما بهدائل من دسته مالك او أخبر عن كنرده والمراكها فربنقملي انمسؤال مى كمية دراهمك ودياديرك واخبارهن كنردا فمعناه كمدرهما اودينارا اوكم درهم اودبنار مالك ×فكم فه مناللال مرقوع على الانداء ومالك خبرة \* وإداستُل عن كمبة شريك بعدالعلم بوقوعه اوالم سرعن كثر و له د طاهران السؤال او الا هبار اد ماهود السبة الي موان نسر داهاي موره أوسرة ضرنت \* اوالى فردانك اى كم ضرية اوضر يقضريت دوكم فه فا المعال المامنصوب على الطرفية \* اوالصدرية \* والعرب بين المتنسب اذاكان المصدر للوع فظاهر وإذاكان العدد عالملع وظف الطرفية اولاالزمان الدالعاب مالالفاطالم وضرعة للزمان وفي المصدر بةاو لاأكعدت الدال عليه لفط الصدر ونستدل ان بكون المثال المادي

الذاةا وتغرجهن الطرفية وتقعاشه اصر بعانعو اذابقو مزينادا بقعلاعمرواي وفت قيامزيد وقت قعودهمر وفهي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي وانالم امتبرلهنا على شاهدس كرم العرب وماهولازم الطرفية يرتفع فالاستفهام معلامع انتصابه على الطرفبة اذانان خبرمبته أموخر حومتي عهدك بفلاناي مشى كائس عهداك بعدو امالى فيتاتى فبدالوجوة الار بعد كلهافا بدفد بقع فى محل الرفع بالمخبربة ايضاعلي نقدير انتصاده على الظرفية نعواى و فت مجلي لكاي اماو قسكائي مجبئك فاي قسماعل تقاير انتصا بهبالظر فيقسر فوع المحل بالخبرية والوحولا الباقية مثل ايهم ضرستونا بهممر رسوا تهم ائم وفعه شنكم ممةلك المردر وخالة بالعنى فبمااحتمل الاحتفهام والنخبر وذكرالميز وهلاقه تميسر باعتبار بعض الوجوة عرفعلى المسخة الاولى احتمل ان نعتبر الاوجه الناشة فكم \* اخلى هار فعه دالانشداء x و الآخر ال دصده على الطرفدة وعلى المصدر دة واده اشار فسماسين بفوله منصو باسعمو لاملي حسبه الي كثر عو جو قالنصب \*ولا اخفى الهناالمن بماميق مي وجوداعر إسكم واحتنمل الي بعد برف، مسرها اعسى عمة وفاحدها الرفع بالابتداء استفهامية كانت اوخبرية بوالآخران النصب على تقديركو نهااستفهاميتوا كجرءلي بقديركوبها خبربة ولايخفى ال مداالوحه معنى على اعتبار جواز حناف مبزهاوه وغيرمانكر وفيماسدن فكان الاليق باخسر هناعي قوله وقد احتنف فمثل كمالك وإماا لمسخقالا خرى فلاحتمل الاالوجه الاخمري والبيت للفرزدق بهجوجريراونمامه بد مَنْماءفلا حَلَبْتُعلَى مساري «الفاعاءالمُعُوَّجَةالر سعمى البداوالرجل فنكون متفلبة الكف او الفاع بمعني ادهالكنر«الخدمة صارب كلت «اوهنه خلفة لها نسم االي شوه الحلفة وإدما وأيى ماست بعلى لتضمنه معنى ثقلت اى كنت كار ها اشد منها مستنك غامنها

فيهمضاف الىم مفردوهوسهيل مفعول ترى اى اماترىمكان سهدل آخرى بع المناه من الشهاب ساطعا والمابنيت لي الضم العادات لا في المالية الاضادة الي أنجها تربالتكاف الى الجملة في الحقيفة مضاف الى الصار الدافي يضم مندا لحملة في والركاسي الظاهر مضافة الى الجملة فاضافتها البها كلااضافة فسابهم المادال المعناف ف مااضيف كاليه فبنيس على الضم ميثلها ومع الاضافة الى المفر ديع ردها بمضهم أروال علق البناءاى الاضافقالى الحملة والاشهر فقاءها على ننا ، هالسدوذ الاضافة اللي المفرد وصها ١١ي من الظروف المبندة اذا بزمانية كا عارمكاذبة به وإنماليت اللدكر نافى حيث x وهيع اذا كانت زمانية / لسمسعبال على الرمال السنقبلوانكانت الخلق الناها وخلك لانالاصل فياستعمالها اندكون ارمان من ارمنة المستفيل مختص من سنها سرقو ع حدي فيه مقطوع درقوعه في اعتفادالمكمس الدلعليماستعملهافافالافلسلائير قدد داالمهني نحواذا ر فالعرب الشمس و قوله نعالى إذا الشمس كُور ب و لهدا كنر ف الكناب العزين استع مالهالفطع علا العدوب الاموراك رفعة وفداستعملت فالماضي كماف قوله تعالى حتى اذابلغاس الساس واحتى اذاساوى دس العُسَام، من وحنى اذا جعله نار ۱ بر و دمها برای فی ادا بر معنی الشرط بو صو در نسب مضمون جمله مای الخرب والمالك ×المرطوي الشرطوي المناطق المرعي المنائه الم وللالك ×اى الكرن وعنى النوط عبها لا احنبر لا اي جعل مختار الإبعاد ما الفعل لا لمناسبة المعل النسرط وجوز الاسم ابضاعلى الوجه العسر المختار لعدم ناصلها في الشرط مثل ان ولو \* و قار نكون \* اعادا \* للمفاجاة \* مجر دة عن معنى الشرطيقال قاجا الامر مفاجاة من قولهم وعِنته وعالمه والماد الفبنه و استلا نشعر به فيلرم المبتد انعد ها \* فرقا مين اذاهد اوبين اذا السرطة \* والمراه بلزوم المبتدا فابقو قومه بعدها دلاينافي ماسيق من عدم وجرئب الروع معدهافي

بديد، بركم رجلاا ورجل ضردت فعلى دنداا تنفدير دكرس كم منصوبا على المفعولية \* الظروف ايالر وبالمعدودهم البنيات المعبزة نهامند تعدادها بعض الظروف ولاحاجة الول ذكرا لبعض ههنا \* منها \* اى من للث الطروف \* ما \* اى تارق \* فتلع عن الاضافة به تحدف المضاف المدعى اللفظور ن انبقوان حدانسبانه اعرب مع الننه بن تعورب بعلكان خيرامي قيل وسميت الطروف المعطوعة عي الاثنافة شايات لارغاية الكلام كاست ما اشبعتهي البه فلماحان صرى فا يات بنتهي بها الكلام \* والمابنيت لتضمى معنى حرف الاضافة وشبههابا أخروف في الاحتباج الى المفاف البه \* و اختبر الضم الجسر النفصان × كفيل وب لله وما النبههمامي الطروف السهوع عطعها عي الأصافقة: لي حسو فرق و قاءام وخلم وراء و لايقا سمليها ما بمعناها بدو بجوز في هذا ١٤ لظروف على فالقان بهوض التمريس من المضاف اليه لتعرب قال الشاعر بر شعر بر فساع لي النواتُ وَكُنتُ تَبلًا ١٤ أَداءَ صُّالِماء الفُراب \* فلافرون مس ماامر م ه بي د ١١٤١ لطر و ف المعطو علنو سي ما بني منهاو قا ل بعضهم بل الما اعر ست لعدام اضمنها معنى الاضاعة فمعنى تذعير فبالااي قديماء وفال السارح الرضي ر الاو لهو الحق «و اجرى مجراه على مجر عالطر ف المعطو عص الاضافة « لاغبر و نبس غمر وفي حدف المضاف البدو البداء على الضمو ان لم بكس غمر مس الطروق لشمهه بالعايات لسلالاتهام الدي فبه كمافس اولا يتنف مندالمضاف البه الابعد لاوليس نحوافعل هدالاغد وجاني زبدلس غيراكترة استعمال غمر بعدهما لاوركك اجرى مجرى الظرف لا مسب لا اشبه الغبر في كذر الاستعمال وملام تعر فها بالاضافة \* ومنها \* اي من الظروف المبنية \* حبب \* المكان و قال الاخفش قدنستعمل للزمان \*ولا نضاف الاالى جملة باسمية كانت او و علية بن والإكفريداي اكثرالاستعمالات بروقل جاء عداماتر يحبث سريل الاحار فعيت

إيان قدام الحاج بشلاف متى واندفيره فتنص بهماأ وألمشهو رفتع الهمرة المالام المحسر هما نظام و بدمنها فالمرادنا كحال صفة الشبئ لازشى الحال وكمايو همسدينس ار مجر ع الظروف وُهُعناها السوال لا والتقلير بالالا على الى حال هو « وتستعمل للشرط مع ما على الم على الم ومان الف والمانيقاه ما يهما أحومارا بته داوس العائضين العكاول ماه زمان عدمر والمنافقة الجمعة به مهام اى بقع بعدهمااى بعده من المعرد من الحالًا سمالمغرد لاألمنني والمعاموع حفدقة كالمنال المتقام او حكمانحومارا لتهمنه البومان الله المساهم العالى الربوعة من تعمدان البوسان ومادام لا الحسل إنَّمان البومان امراواهدالا بحدكم علبه بنار الولدة المدهلان اول الماء البكر ادرل واحد الاشهئس اواشياء طالمشي والمجموع اذاوقعا ولاالمده بكونان في حكم المفرو في المنال المنقل المنقدم المحمد المحمد المعمور المنتقدة المنال المنقدة المنال المنقدة المنال المنقدة المنال المنقدة المنال المنقدة المناسبة المناسب النهسبس الممصوص صكو فه معر نتهوا أما كان التعبدي مفصود الانه لافائلها فيجعل الوفت المجهول اول ما عدها لاساولمة وقت ما إزمان مده الفعل معلوم بالضرور « و بارة رحل الى باسعنى جمع المده بداى جمع سه زمان الفعل بد فيليهما بدا عيمن وينه القصود اى الرمان الدى قصد انه حال كونه متلبسا به المالا بسنه اجرائه الماليب المستشين لحو مارابند

باسالاضمارعاى شريطذالة نسبرنعو حرحت فأذاالسبع اعاناذاالم بيع حاضراو واقناءلى مانف النبر والطش فاذامنه ممنى الماجاه ومردال الإالتعووة استعندوااعل المارة لومافيهم المالالة عليه والمالفه فالمارة المالية الم السبع مسبب تغيق الخروج وقلوالافرب الهالتحقيق انها للعطناس إبقهة المعنى اى خرجت ففاجأت \* وحاصل المعنى خرجت فف الدُباين إمان و فوف السبع كساه ومدهب الزجاج الاذاهان والمانية ومكأل وقوف الساع كسادهب البدا لمبر د فانها عمده مكانبة بو قو لناز مان وقو ف السم أو مكر للمفعول فيهلفساج أب لامقعول دهو الالم نبق اذا ظر فية دل نصبر اسم دد دل المالكومول به صحد ناوف اى فاجات فازمان وقوم السبع او مكانه ابادتكي السبع و قد مكان لمعر والزمان غنو آنيك اذااحمر البسراي وقت احمر البسرير وقدنستعمل اسمامجرداعي معنى النار تعدف فعواذا لاسيء زبداذابفعاد - روعورد سبفت المداشار و و مسهام اي من المطر و في المستمد الدالكائسة x للماضي دو سكاي ١٠ لماسرف حمسها ولكوس وضعها وضع المحر وف يوون تنجى المستنقبل كقوله نعالى هسوف يعلمون اذالاغلال في اعناقهم بدو يقع بعدها الجملمان والاسمية والفعلية العدم اشتمالها على معنى السوطالة تضي اختصاصها بالمعلية مثل كان ذلك اد زبانقائم واعدام زيس وقد حجع الميفاجاً ، تحو خرج عدفاه زيد قائم \* و لعُرَّتْ جبها الم الم بلنكرالمص بو منها إيرواني بدفهما ي المكان استفها ماوسرطا براي حال كونهما للاستفهام اوالشرطيد وينائه ماالنضمنهما حرف الاستفهام او الشرط نحوابن ديس الدن تكرياكرن وانى زيدوانى نجلس اجلس بوقل باغانير ددابه عنى كبف وانى القنال بمعنى متى جو جمنها متى للزمان فبهمالى فالاستفهام والشرطني ومتب القتال ومنى تغرج الفرج وومنها إبان للزمان اسنه هامامنل متى نعوادان بوم الله عن الفرق بينهم ال إلى مؤتص بالامو والعظام و المستقدل فلا يفال ابال

والمدندوا والمالم ينفل للك دوهنااله ولغانه اللفظ واليمق لبس شدد اوالمخففة ×وجاء فط و لركنة الطاء . ترخره بن العارث \* او الفعل : مهميع الأزمية أما ما الأربية أما ما الأربية أما ما الأربية أما الأربية أما ما الأربية أما ما الأربية أما ما ال نهاد عوش بالفتع العسوم الفاد المراعدل عادا خني اوق ١٠٠٠ ع النادة كسوها بر مينغ ل«اي لا جل الفعل المستقبل «الم عي داو موانس بي النفي جميع الازمنة المستمبلة . الميالم وافقته مامده ومنتهم ون و بكوالي ناري للمقطو مامى الاضافة كقبل الفه ل بالتفاء عليهما تحودارا بنه دري من المعائضين اي هو الداهر بن \* ملامر وإلى المامري العائمي التي وإينقي على و جدالدهر و الظروف الماصفالي مة x اذ من المضافة الى الجملة x يجوز بناو ها x لا كتسابها النباع إلى اللها فالمهو لو دو اسطا/ دائي المنع بالخفة نحو قوله نع دو م سقم ، د لاس ورقو له تعو مى خىزى بو مئلىفىمى مرادالفى عرولجو راعرادهاابضا كودها إسمأء المستحفة للاعراب ولا يجب اكتسا بالمضاف الي المبنى يد \* و كدالك \* اى كالدكورمن الطروف ف جُواز البناء على الفتم والاعراب باسنا وغدر برمائو وإرجم عماوال بمخففة ومشادة مثل قدامي مذل الماقامز بداو قيامى منلال منال ماومنل الكانقو ملناس تهما الطروف المضافة الى الجملة نحو افر يعنو به نوالمشابهة ذكر همافي تحد الطروف ويجوز امرابهمالكودهما بمعبن كعتعقبل الاعراب المعرفة والنكرة \* اىمنا! العبال المعرفة والمرفة والمالاسم المعرفة ماداى اسم وضع دوضع جزنى او دلى \*

أيدومان اعاجميع إجزاء ملاة زمان علامر وينه يومان لالزبالي لا انقص لا واحدالا عند المناه الما المناه و وامنقلة المناو فاهب اوم المراسده من ال دهبت او الجملة الأسه ولم يتكر و تعليد ومنهار ٧ بعد عليهما بدرمان مضاف \* العليد حمل مابعناهما مليهمافكان التقدير في ماخرجيسان وهمامعر فتال لكو نهمافي تأويل الإضافة يراد بظرفييتهماكوسهم اس اسماء الزمان لاانهماد عُعال ظراف فراحبه مرومنها بد اى من الطروف المبنبة «لسى « مالالم المناصورة «ولس ، بفتے اللاه وقيم السال الله الله الله وقيم السال الله الله الله وقيم السال الله الله وقيم السال الله وقيم السال الله وقيم السال الله وقيم الله وقيم الله وقيم الله ا وسكون الشون بدوفل جاءلس بدفته اللاء أي سكون الدال وكسر التون م وللس بالدار اللاموالمال وسكون النون بولس بالمن بالمراللام وسكون المال وكسرالمون بولس نَفَتْعِ اللامو سكون النال \* و لنا بالم اللام و سكون الدال و لله بعني المال و الله بعني الما الله ال وسناؤهالوضع بعضها وضع العروف ومل الدقدة عليه وكلها بمعنى عدله والفرقانه يقال المال عندز بدويما يحضر مندال مزائده والكان فائباعنه ولايقال المال لدى زيداولدن زبدالا فيما يحدر والمال المال لنجرها على الإضافة نحوالاال لسي زيدهو قدينصب ف بعقل لغات العربي للس خاءة عُلاوة خاصة مانشبيهالنو نهابنون التنو بن في مثل طلز المناهم

المراع والمالم مامرف بالام والعها يقاوالجده فاوالاستهارات ووا والمريفل صرااع المراكا إلى المراكان يسخل فيهماد خله اللام الز أعام المن من اللفط و المرف ليس سم إمام ف اصسفر دال من اللام ولا بعلماد خلته فسم آخرمن العارف \* ال المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة «ولم ينُكر التفليُّ من الرجو عد الى ذى الله ماذاصل بارجل باادها الرجل «و» مسم المالامو والتمسد الماكورة ولا بسنلزم معدلة لمحملت عاص حتى المعالي على احدافلا يردا عالاتمم الإبالنسبة مِنْ فِي مِيهُ وَمِي السَّيْنَ الْمُعْرِفَة إلى المُعامِنُلُ عَلام السِلْعُ xe ملامر والتصريرة الما المعدي بمعنى ١١ ما اضافة معسى بعنى اضافة معنو بنظر ففر له معسى منفول مطلبي تعادب منماف واحتر زدامي المضاف الى احده في الاهور اضافة لفظية والهالا لعبله يعر يفايرو الله اف نعر سالمفسور اس المدد السار محمى المغاف الى احدهامعنى ظاهروا لعرف باللاموال بدا مستحي عر الذعر يمد، مع والعام النمر نف وقال برالعلم الدماكان اولف أوكنيد إنه الدما العباوالام اوالكُتُم إلى المناسود ويدين الامل نعام مدر ومنه والقديوالا مهوالا مهوالا سمم ما وضع لسبئ تعيدله ١٨ شخصااو منسال متر زده بالنكراس والاه لأم الغالمة النني تهيئت المروهعس غلبذالا بتعمال فعده اخلة فيالنعر باسلان فلبقا ستعمال المستعملين بعيسها بهتم العام العالب لمفرده مس سنزلة الرقع مس واثبع معس فكان هولا والمستعم لم وضعو الدذلك باغبر منناو لغبرة ١١ ي حال حو ن ذلك الاسمال كالنكرة فبك فافعينه فبروتناول غير فلك الشيئ باستعماله فيه واحترزه

الله والمعرفة الله المالة وضعاعامالان التصور المعتبر فيمعام وهو المشترك بهل اللالا فرادو المرضوع له خاصالانه خصو صيَّةً كل و احدمن تلك الافراد لا المفهور المعالية

روكداالى الانهابة له دفظهرون مذاالتقريران لفظالواحدوالا ثنبي داخلاف مداالنعر بف لانهمام اسماء العدد في عرف المسالة وأن ام يكونا عمد بعص الحساد مى العدويد ولما على الشاهر من هذه العبارة النفس الكمية هي الموضوع لعمر غبر اعتنبار معني أخرلا بنتغص التعريف بمدل رحل ورجلس وذراء وذراء مس ومل ويتبى حبب لا دفوه منهاالومه لافندند فدطع اصولها العااصاصول اسحاء العداه النسي وتنفر ع منها ما ندها اما ساكها والتانسك واحدة والأسنال او ماسفاطها كما ب الى نسع بان السمسية عائنس والع ب \* او ماكتمع كمشاب والوف وهذ رس \* اودانة ركسب اضاعيا كالى والمنوادة إوامسرا جماكت مساء سراو بالعطم عمسة وعنشرس \* الدساء سرع كالمواحد المواحد الماسرة ومائدو الف يقول والا مدادمانكرة وم سندوم منرده ومرك نوطع غوفة بواحداد الى بافي المفرد المانكر و نشسته بدواحمله السنان ولاستان بدقي مفرد الملؤليت ويدستها على ماه والفساس بويد دفره الملاكر دُلْثَة الى مشروب دالتاء عبماعة المن كراعتبار التانب الجهاعة في دائة ر جال الياعشره رجال ، ذلب الياعسر بدين دهائج مع المؤنب فرقاس المنكور والمؤس فعوثلب بسوة وعشرفه ومولم بعمل ألاصر بالسنس انكون الماكر اسمن يرويد للفول اذاجاوريت مشراع احدعشرائني مسردف المدكر عواحده سررولاءاء سي مسردانناعسردون ناهشرد دفيالونسانه واحدى مشردامرأهملي الاصل بسناسر الملكوون سالمق ب×وغس الواسد الهل احداثوالها عدة الهل احدى المعتفسف، ر. تقول لا فلنه عشر الي بسعد مشرع في الماكر حوث المنه عشر رحلا وثلب عدرة الي اسم عشرهم فالمؤس حونلسمة وقامرأها نفاءاللجزءالاول فمهمة حاله فبل النركس وبناكير التاني فالملاكر كراهة احتماع الناسئس ميجنس وإحلاقهما فركالكاحة الواحدة كلاف احدى مشرد واثنتاء شرةفان المابيب فيهمامي جنسبس عواما تنكبرالثاني في حديمشر واثنامشر فمحمول على التنكيرف ثلثه مشر والتاء في

هن العارف كله الأقوله x بوضع واعدى اى نذاولا بوضع واحد التلانث ح الإعلام المستركة بدو لمااشا (الي نرتيب انراع المعارف فالاعرفدة: شرىبها الله وراد السنبيه على تربيك اصنافها عبا ما يكون نيه هذا النرتب فقال بواعر سين اى 4) عرف المعارف بعنى اقله البساعند المعاطس مبن اصنافها × المهدر المذكام بد لبعثانوة وعالالنباس مبه المصمر المخاطب وانه بنطور في أسهمالا ينظرون المسكلم الانرى انك ادافلت انالم بلتسن عبرى واقلت انت جازار بالنسس المر فمنتوهمان الخطاب لديرو لبس المرادبالا عرفية الإحكون العرفة العامس اللسن ثم المضمر الفائب والإنكرولاندعلمس اعرفية النكام والمخاطب ابدادوي منهما واقتنصرهاي بمال النسمة بس اصنافه التصورات قال سائراله ارف لانهاو بالكتاب اصنافهاالاالمضاف الي احدماوان وبه تعناو ناباعتبار فأوس المضاف الجهولهد مااشبىدالتىناۋىئە بىلى اصفائه لىدىدىا نىدىدى انواع اراضاف البه واصاده × وهدا الترب المالدى ذكرة هوم أهب سيبود هذان فسه استلامات كثبرة الشكرة اوضع لشديع لا بعينه اى لا باء شبار ذا نه المعنفة المعلومة المعهوده من سيسمر الت فعيدلهما وعمرلشييع شامل للمتعرفة والنكرة وتفرله لا بعينه خرجمت العرند باساء العدد بالتما الردها بالنكرلان له احكاما حاصة لبست المرهاوهي م ماووع اى الفاطوضوس لكممة احادالاشباءممفرده كانت بلك الاحاداء مجمعه الاشماهي المعدوداسوآ عادهاكل واحدواكسومها بركدبذا لأحادها : الداد الماكمة واحدواحماوهن اكترمن وإحدمن للكالمكه داب بكم بوالالفاط الموضوعة بازاء بللعرا لكمبات بال يصكون كل واحسسها مرضوعا الكمبة واحسده السماء المادد \* فالواحد موضوع لكمية آحا دالا شياماذا اخلى ونفر دواذ اسال من معلى ومعلى ومنها يكم مواجاب بالواحل x والاثنان مرضوع لكمين اذا احلات ميم المعامنكر والاسراد والمسائل على معلى و ين معلى و يساب بالاثنبي

تغيير و تبايل « فتقول مائة و واها و واهاة « ومائة واثنان او اثنتان « ومائة. وثلنة رجال اوتلب سوه برومائة واحدعشر رجلا اواحداي عشرة اصرأه ومائة واحد ومشر والمرجلاا واحدى ومشرون امرأة فوصائة واثنان ومشرون رجلاا واثنتان وعشرون اصرأة ومائة وثلثة وعشرون رجلااو ثلب وعشرون اصرأة الهامائة وسعة ونسعبى رجلا او تسعو تسعين امرأة \*وكذا الحالف نشنبة المائة والالف وجمعه به وججوزان بعكس العطم فالكل فتقول واحدو مائة الهل أخر ماكردا و الاصل بد ف ثمادي عشره فنع الباء بالسناء صلى و الاعداد المرك مله الى الفتر كثالمة مشريه وجازا سكانهاء اي اسكان الباء لنشاه ل المركب بالتركسيك وافحاه عادي كرب به وشي حديفها x اي حنى ف الياء x بفتاء النون x لانها اذاحا في دالوجه بقاء الكرس نا كمافى أولشد انى الفاض ادا حدفت الياء الاان الدي يُسوّع ذلك فده كونده وحدا فر وهست زياده استنفاله وجعل موضع الكسرة وتتحة وقال الشارح الرضي والحون كسرهالسال على الماء المحدوقة لكن الفتع اولى لتؤافق اخراسه لانهامفتوحة الاواخرمركمة مع العشرة بولماء وعمر اسان حال اسما الاعداد من وفيدان حال مجزا بهاواسندا أمن المناشة لايدلاه ميزللوا حاء والانسي كما سيصر ويد فقال x ومدمزالملنة الى العشرة x والثلب الى العشر x محقوض x اى مجر و x ومحموم لفظا \* نحو ذلنة رجال \* اومعنى \* نحو ثاثة رهط براما كو به صغفوها لأبه ماكس استعماله آثر و وجه حرالتمييز بالاضافة للتعده بفسالانها نسقط التنبوس والبوسي وإماكونه مجموعا ابطادق المعدود الهدد والاف النمائه الول دسعمائه واستناء صى قوله سجموع لا سهمام تحمعوا مائذ حمل بممز والهاذ المواحوا سهم وكال فياسها ال الجمع فيقال بمئا اومنتكس لان للمائة جمعب احدممافي ورة جمع المدكر السالم وهو يئتون والماني جمع المؤس السالم وهومئان ولاتجرزا فافقالعان دالي جمع المذكر السالم فلأيقال ثلثة مسلمين علم ببق الامتات اكمهم كرهواان بلي

كسال سل س لام الكلمة ملم نفتحض الناس وله ناحكمناء الدابانهجنس آشو «ر. النا نسب و في انستان و ان كأنسال تنانب الا الهاجية مساول أول شنتان و اما تنانيب الجزءالناسي فالمونث لامملاوجب نفاعموالمناه رماه رفيت وجب تانيته للمؤن لانففاءاما عوهوهام الفرق بس الملكرواطؤ سهدهيم كسرالشس مناالمركبس فالمونب لا الي من عشره تحر زاعي عن والي اربع " بتعاديم ع نفل التبركسب قيا المدىء شرة وائمتناع شرة ١ اوخمس في ثلب مشرة اليل نسح عشرة ١ والصفحار بو س يسكنونهاوهي اللغفا لفصيحة لان السكون اخف من الفتر ×و× نقول عشرون وإخوانها بكسرالتاء لانه منصوب بالعطف على عشره ون المصوب محلا بمفعولية القول وهي ثلانون واربعون وخمسون اليل فسغس جمعتما اي في المدكرو المؤسس من نجر فرق وهي مانود ثماسة ونقرل فبمازاد على حدل علامن نلك العقود الي مقد آخر × ا هدوعشر ون × ف الماك با عدادي و مشرون × ف المؤلف به والماغير الراحك والواحك لأمهد اللاون القركبس لان العطوف والمعطوف عامه ف، والتركيب لم دكي استعمالهما دا لعطف عليل صور العظاما نقل م بعمله فلنالشار بالرجهما في فاعلية العطف بالمطما تقدم ال خصها دمامدا وما فه ال بد ثرم ما لعطمسها ي عطفه دلك العقود على الزائد على الخالطاناك الزائد « بلمراماتند من إسماء الاعداد - عبدله صي غير نعبير فالفرل الله بي وعشرون في المن كرواننةان وثمنان وعشرون قيرالمؤنب ثالة وعشرون في المن كروثلب وعشر وي في المؤنث مكله الى يسمة و يسعين دل الي نسع و تسعين \* ر \* تقو ل فهمازادعلي تسعة وتسعبى بمائنة والفيدفى الواحل بمائتان والمان في التننية لبهما x اعالى المانكر والمؤن من غيرفارق بينهما بأم « تقول فيماز ادملي مائد والنسوما يتفرع عنهما بالعطف به اي بعطف الزائل ملعهما ال عطفهما عليها الزائديم الكون الزاددواقع الاعلى بعصورة به ما تقدم بدمن امما عالاعدا دمي فهر

يقال واحدر حل ولا الاثنان معه كما بقال اثنار جلس بل يدكرون م ابصلم إن مكون. مممزالهماءلي دفابرذكر التمسزهعهما وبطرحون الراحاء الاثسن اسمعماءا بلفظ السمسرية اع الصالم لان مكون نمسرا على نقد برذكر لامعهما الدال تعوهر لا ملى الحنس و بصنع ندملي الوهاء والائسشية برعمه مابراي عرب الواحداد اعل التهيد زمفرداوعي الا تنس اذاكان مثنى و مثل رجل و رجلان به عان من صبغة رجل لفهمًا كجنس والوخلة و من صلفة رحلان الحنس و الاثندندة مبلكر هما استنعناءعي الممسرع فان فالت هسال صهدر الو احدهعي عدد لكن لادمان صهدر الاثبين تك معماذ الال معيبة المناس بعسى عندل لا بجوزان بكون معرد الاسال الاثبين المال الشمل حل ؛ فلت ما المنز صوا الج العبة في مميز سائر الآحاد يذبغي ان بعنبس وممالم مشبسوا أتت معمد ومدهماه وافرب المهاءه والاشمسة وولا بمعدان بق معتي الكامانهلادميز واحلوالاتناق استغناء اللغطالتمبيزاي بحراهره رومهالمصررو بهمأه خاصة المادلة للحون علامة الافراد بداءنني التنويس اوع لادة الانسمداءني حرف الناسة الدااء شرمع علامه الافراد استعسى مهمن ذكرالواها على علاهوادا اعسر مع علا مة السه نبدا سنغسى به عن خرالا ثسن على حداد والعون العلامة الشي هي اخف ملي ذكر هماو لاشلشان رجلان احمامن انسي رحل و دلك الاستغماء ادمايكون بالافاد مهراى لافاد لفظ النمسر بالسص المهصود ١٧ي التسصيص على العدو النصر بويه الدي فصدة لك التيصيص والتصريح ع بالعلاء اي ساكر اسم العدد ولما اواد التهمسرد لك الناصيص استعمى في افاد دهمي ذكرالعد دعلى حدوي و يفول في المعرد من المنعدد اي في الو احدم المنعدد باعتبار بصبيرة واعي بسب اعتبار بصبيرة اي بصبيرة لله المعرد علادا المص ارب عليه بواحد x الساسي فالمناكر x فقوله الناني مقول الفرل وذلك الفول الماسو باعتبار تصبيرها لواهدا ثنيين بانضمامه اليه وبكون معنى ثانى الواهد هصبرة

الغمسرا الجموع بالفسوالناء بعلىما نعود المجيى بعلىمامه وف صو والنون اعني عشربي الي تسعبن فافتصر على المفرد مسع و محمراها عشرالها دسعة و دسعين ب بل الها نسع و دسعين امانصبه فالعقو دولتعار الاضافة اذلا يسنقبم ادقاء الدورامه بول الحجع ولاحدوهااد لسستهيف العقبعقبول الجمع واما كرهو اان بضير واثلة قاسماه كالاسمالو احدي و لاير دمليه المضاف المعقمه لمالان غبرالعددام بمشرج امتزاح ذلك الممبرولم اشياءشبئاوا هدا الواساجوز واثلثمائة امراهمع الجمهاصمرور وإحداليطرد دمائة اصراه وواماافراده فلانه المالمار صمصوداصارفة لنكون الفضلة فلدلا رومهمزمانة والموع مميز دسنبهماويه جمع الالفي× والمالم فقل جمعهما كمافال و تثنينهما لان استع ممبزها فالاهداد مرفوض لاياعال ثلب متالت رجل كمادها ل بعدلاني التنبية فالم بقال مائتارجل مقك الفارجل با معفوض م مائة والف من اصول الاعداد علا حادثًاست ان تكون ممسر هما لكنفلانانك الآحاد فيجاس الفلة من الاعداد والمائذو الالف! منهااخنسن مسرهاالعجمع الموضوع للكسرة رف مسرهما المفرد وعاية للتعادل بو اداكان المعلود مودتاو اللقطة المعبر دمعنهم، الشخص اذاعبرت بهاءن المؤنب بداو بالعكس بان بكون المعا مؤننادلفظة النفس اذاعبر سدهاعي الملك و فوجهان \*ا عف التدكبير والتابيد فال شئب قلت ثلنذا شخص وانت نريدالنه وهوالا كنرفي كلامهم وال سئت قلت ثلت اشخص اعتبار ابالمعني \*و واحده او النان المان النان و والنان و دالوا بل ما عشبار وقوضه ف المر تبقالمُالمُقاوالر ابد" اوا أَجْ أَصَالُو الابلزمجر ازار إدهٔ اأراحدالاو لمن عاشرالعشرة وذاك مساحد الماد وتترل ولاف ادادة مازادداي العشرة x ما دى مشر احدى مشرع اضافة المركب الاول الى المركب الناري المرادد ص احلامشر متاخر بعشره رجات بناءامه اله الامتبار المسهود وام" بار هيان الحال بخاصة بدلان الاهتبار الاول لايتجاو زاله شرف كماءر مت دوان شاميد قلت في اداء هدا المعنى \* حادى احدى عسر \* العناف الجزر الاخبر من المركب الاول استعناءاعنه بناكر وفي المركب المانى وهكف انقرل دالى ناسع دسعة عشر فمعرب الجزء الاول بمن المركب الاول لانتفاء التركبيب الوجب لامناء xولني السرمان الكيلقمان لوحود صوجم البناء فبم ماوهو الترجم الملكر والمؤس وذكرهمادها بالمسالعلاد لأنجرار مباحثه الهاذكرالة لكسررا لنانمت ووظام النكر لاصالته واخر تعريقه لانه عدمي و تعريقت الونت وجودي لا المؤ نماديد لا الى اسمال دمه لا ملامة التاسيث افظا بداي ملة والفكانس سلك العلامة حفيقة كامر أعو نافقر غرفة او حنكما كعقر ب اذا كعرف الراع ف المؤنث في حكم تاء الناسيب و لهذا لا نطهن الناء في نصغير الريامي من الوناس السما عيد باو بمدرا باي مفدر فضرطاهر و قى اللفظ كدار ونار ونعل وقدم وغيرها المن المونثات السما عينه « والمدكر تحلامه « اي اسم متلبس مخالفة المؤنب اي لم يوجد فعه علامة التانبت لالفظاولا مقديرا وعلا متمهراي ملامة التاسيك برالناء والالفعد مالكو نها بدمفصور وبركسلمي و ميلي بد او مملود د بر كصحراء و حمر اء بدو قان اد بعضهم الساء في قولهم ذى و تى و زعم الهاللتالب وليس ذلك لحجة الجرازان يكون صفنه موضوعة للمو نن مثل هي و انت ع و هو على المؤنث عميقي و لعطى فالتعقيم على اى اسم \* بارائه \* اى فى مقابلته \* ذكر فى × جنس \* الحيوان كامراه \* ف مقابلة الرجل x و نافق x في مقابلة جمل x و اللفظى بعلاقه اي متلبس

انضمامة البدائنس ووانماايته أص الناني اذليس قبل الواحل عددتي يكون واحده مسرة واحداد والتانية عال وسعلى مدا القباس و هكدا الى العاشر في المنكر بوالعاشرة \* في المؤس بالاغبر باي لا تقول غير ذلك فلا يجرى ذلك برا تحسالاتنس ولافيمافوق العشرة اذفوقهمركمات لايتبسر اشتنقان اسمالفاءل منها ومد مفول فالمفرد برناعة مار حالمه اي صر دينه ص المتعدد من فسر اعتبار معتى التصمير الأول والناسي اذاوقع في المرنبة الاولى والنادبة ف الملك كرب الاولى والما بنه فالمؤنب كك من فبراء تبارمعنى التصبيروانمالم بفل الواهام لواحدة لانهما لابدلال على المود تفاددل منهما الاولوالاولى الدلالة عليهاو سكا الاالى العاشر والعاشرة والتادى عشر ٧ في المناكر بروالتاد بنه عشرة x في المؤنث ولاكك الماني عشر والمانيه عشرة الى الناسع عشر والتاسعة عسر والاواعلمان كماسم الفاعل من العدد سواكان بمعنى المصيراو لاحكم اسما الفاءلس في لتله يمير والتانيب وفتقول في المؤنب المانبة والناائلة والرابعة الي العاشرة وكساف جميع المرانساس المركس والمعطوف تحو التالثة عشرة نؤنسا لاسمس ف لمركب كما ننكرهمالله فكولحواله الدعشر وادماذكروا الاسمس لانه اسم لواحد منكر فلا معنى للنانيب عدم تخلاف ثلثة عشر رحلا هانه للحساعة y و دقول ف المعطوف الذالب و العشرون و النالية و العشرون «وسى ثم اى من اجل ا ختلاف الاعتبارين اعنباريصير واعتبار حاله اشتلف اضافتاهما فلاختلاف اضافتيهما هوبل فالاول داى فى المفردمن المتعلى دالمقول باء شبار بصيير « x ثالت اثنين x بالاضافة الى الانقص بدو جذ داى مصر هما ر اى الاثنبى بدئلشة من بدقولهم بدئلنهما بالتخفيف اى صبرت الاثنين ثلقة بد و بقبل بالتاني باي فالمفردمن المتعدد باعتمار حاله بنالت ثلثه باوار دعة وخِمسةبالاضافة الى عنبديساوي مناحداويكون فوفه باصاحدها لكن لامطلقا

كان واهله هو شانحواذا جاءك الومنان اومناكران وجاعب الرجال بدكمظ المرغيس المؤسير المتقيقي والسوالدال فالماك المتقت الناءه والشنس نركتهانعو جاءب الرمال وجاء الرحال وتسرج مع الناكو وبالعاقلين لاص حمو عالمكسس \* عُسر الجمع الملككر السالم الفائهم اذاج العراساطال الممرهم الواولا عبر في ال الرسون جاؤاولا بفال جامس وعلت باي نسمبر فعلت و واللستكر فسالمقرون بالتاء الساسكينة للتابب بتاويل الحماعة اسوالرجال جاءسو فعلو العاضوين فعلوا يعنى الواولكونها موضوعة لهداا انزع من الجمع والمساغو الابام اعيضمير النساءوما بماثلهافكونه جمع المؤنبوان لم دكن من العندلا كالعيرس وضم مرالادام وما يما ثلها في حو نه جمع الما يحرض السالم و فعلب و فعلى ١٤ اي فسمير فعلت مقر و نا بناء التانب بتاريل المجماء توضهبر فعاس اى بالسون براما في جمع المؤدب بظاهن الان منه النون ضوضوعة له دواما في جمع المدكر الغمر العادل كالا بام ولانه لااصل له في انتف كبير كالرجال فسرهي عقه ماجري مجرى المؤنب بروف الحواشي الهدل الة مرافقالشوح الرضي الهالمري وضوعة لج مع غمر العقلا كالوارو ضعت الجمع العافلين فاستعمالهافي النساء للحمل على جمع فشر العقلاء ادالالك لندوال عفولهي نجرى غيرالعة لاء ١١٤ التنورما العي أخره ١٤ع آخر مفردة بنعاد: والمصادع اردادو بعاء فوله و ترون سكسور و فراساه و الواسفه والالا معلى النعر فسالا على وشل مسلم مس مسلمان و مسلم بن حمالا المفيل بولو اكتنفي بطهو والرادلا سنعني من مناط الشطفات العبد مالقالر فع الوالم متوح مافيلها واي ممنوح مرف كان فيل البامطالتي النصسوالجر لبمثار عن من فغالجمعولم يعكس لكمر فالمنسبةو هفة الفتحة ×وبون ع مو ضاء ن الحرك او التنو بن × مكسور × لئلا بتوالي الفتعانف صورة الرفع وهى تتقهما فبل الالمالتي في حكم العنعنبي وفتعة النون x ليسل \*ذلك اللحون او اللاحق وحداد ومع الماحون x و لاباس المتداله بسخالفة المؤنث الحقيقى اى لبش دازائهذ كرمن الحييران بل دانيئه منسوب الى اللفطلوجو دعلا مقالتانب في لفظه حقيقة او تقلير الوحكما بلاناسيب مقيقي في معناه x كظلمة منال للتانيب اللفناي حقيقة x وعس \* مثال للتانب اللفظي تقدير إذان بداء التانب مغدوغ فبيهاس لبيل تصغيرها عامل مبينة والمدورو منالاللمؤنث اللفظى الحكمي كعقوب لقلة وقوعه \*وادااسندالفعل \* الا فعال كالهوالاصل اليه اي الى المؤنب مطلقا حقيق اولفظياو مظهراو مضمرا فبالتاءاي فنالك الفعل متلبس بالتاءو جوباايامانا بتانبين القاعل مس اول الامر الااذاكان مسندااله اظاهرة مراكع قبقى فأندح للدالاختنيار فاكحان التاء وتركدواليل هاااشار دغوله واست في طاهر فيرا المعمدة عيد الحيار به فهود منرلة الاستناها ال سمعال سمشار فالغاس الشمس طلع الشمس طلع الشمس الشمس طلعت فانعلا لحجوز فيعالشمس طلع لكون النانيت فيعلفكا باواستغنائه من الحاق التاء مَّاف لفظه من الاشعار بدافتلاف مقسو الذليس فيدما يشعر بتالياته وجمل بعض الثارح من ضمير اليمراجماالي المؤنس الغقيقي اوضمبرا اؤذ ث اللفظي بقريدة قولهوانك فيظاهر غبراك مقيقي بالغمار ولوكان سنتنى من هدهالساملة حورة الفصل ايضا لئلا يعتاج الي التقريب يقولنا بلا مسل ايضالكان إحاس استبغاء الاحكام جمع الاقسام ففي صورة الفصل ايضا للنا كخبار في الحال الناء بالفعل وفي تركه فتنقول مضربت الفاضي امراؤو بمشر الفاضي امراه وطلعت البوم الشهس وطلع السوم الشمس الااذاكان المؤس التحسف سنقولاهما يغلب فاسماء الذات وكزيداذ اسمسه بدامر الافاندمع الغصل بجب اثبائها نصوجاء بالبوم زبا لرفع الالتباس «وحكم ظاهر الجمع ولاضمير هفان المحاق الثناء ا وضمبر الجمع فيله واجسب فت والربجال جاء معاوجاؤله غيره جمع ١ الملكر السالم ٧ لادر ايكان جد المكر فالسالم الم الم المن المناف المنال جامعه الزيد وي ولا الزيد وي جاء ت مطافا ١١٥ مواء استع الهاو كون النعدة ما المتد المان الوحمهامج ودالاشتر العافي الاسم الملاف اسماء الاجماس معلى فول هدا البعض د نمعي ال لا ماكر في نمود م النشدمة فيالهدن عدسه ولماكان اخرالا سمالمغود الناي كمنهملامة المستقفي بعص الموادمما سنار والبه التعمرار إدالم الدبس حكم مابنطرق المدالمغمرلال حك صاوراءة بعلمهمن تعريف المنزني فقال فالمتصور لا اي الاسمالم عصور و هوماف آخر الفسمعودة لازمة ويسمى مفصور الاندفاعالمماعوداو لاند حبوس من المحركات والفصر الحبس ان كال العدمنعاعة x عي واوحقد فعد كعصران اوحكماد ال كال عند والفصر الحبس ال الاصل وام يمل كالوان في المسمى مالي x وهر نلاثي اي والحال ان دالشامان صو - ثيلاتي اي غيرها فبه اربعة احرف فصاعد اص الرياسي و العلاثي المزيد فيه فلاسم الفه + واوا × امنا اللا صل حقيفة او حكما و خعة النلاثي دخلاف ما موفه حبي الإيردفيه لمكان التفل والااع والااع والهام كر كك الالكان الفه مقلبة عر داء حديفا كرحبان في رحي او حكما سان كان مجهول الاصل اوعد بمدو فدام من كورد دان لاعاديد وبداء من مالا به المار والمار وعنه المال ا والمصطفيل اورائده عدملي يرقبال أعداله المصلوبة الااستنار اللاصل وبمااصلا الماءحة به قاو حكماو لخفيفا في ما رادعلي ثلث احرف x والاسم را المراود المادس همر دا صلمه ١٤ عي غسر زائلة ولامنه لمنة وي اصلمة أو زائلة ١٤ ديد منه بدالهم و وا الاشهر لاصالتها كنو اونضم الفافيو يسلونه الراء أجراه العر اءلاو للمنتسلك من قرأ احا بسلك يد و معدى ابرعلى عن يعمل العرب فلمها وارا نحوقراو ان بروان كاسب ١١ مورد اللما سير ١٠ اي مدملية عن العالما بيم عندارا هان اصلها كان حمر الدالمس احال مالامان الماسو عنو الماسفالما نسب فقلمه النانبية همزه لوفوعها طرفابعدالمب رائاء بعرفا ليت واواجوسفال حمراوان لان الى مرفا حرف ثقيل من جنس الالم وينبغي إن لا مقع بين الفين عانها عبر اصلية

ي الحمون النوس عنهم دلاله عوقها على ذلك لانه على تقدير تسليمه إذادل إن من امور دانته على شمي مع ان يقال هذه الامو والتلتقد القعلبه فابته مافي اسان نكون د لالتهابو اسطة هذين الا صرين باعلى ان معم مفرد ٤٠ منجنسه الواحد عال كون ذلك المتال عن جنسه الواحد ما حنسه الماد بعني الواحد مال كون ذلك المتال المتابع ا ردة باعتبار دخوله تحسجنس الموضوع له برضع و احداللشنزك بينهما ولو المبقوله منبله مايمانله في الوحدة والجنس جميعالاستعنى من قوله من جنسه قروله لبدىل اشارة الى قادَّن عاصوق منه الحروف بالاحم المفرد بوالى انه لا تعبون بية الاسمها عنسار معنيس مختلفين فلايقال قرآن وبراد بهاالطير والسيض براد بهاطهران و حيصان على الصحم خلافالبعضهم وفان قلب فايشمكان ابوبى للاساوالام والفمريس للقمروالشمس فانه ثنى الاب باعتبار تبيين مختلفس هما الاب والام وكذلك ثنى القمر باعتبار معنسين تلفش هماالقمر والسبس بفلناجاز ال يجعل الام مسماة باسم الاساد مناءا والنما سبب بمنهمائم بأول الاسم معتى المسمى بدليت صل مفعوم بتناولهما تجانسان فيننى باعتبارة فيتكول معتى الادوس المسمسين دالاسدوكا اكال الشمس بالنسبة الي القمر وفان فلت ملبعت برومثل مذا التاويل ف القروابما احتباج الهاد عاءاسميته للطهر والحبش فانهموضو علكل واحسمهما نيقة ولباول بالممى ده اجعمال مفهوم يشناولهما فبشني باعتبارة بدقلنا مبهة في صحة هذا الاعتبارلكي الكلام في جواز نثنيته بمجرد اشتراكه اللفظي مهماوهواللهى اختلف فيهواهص اختار عدم جوازه وبهذا الاعتبار صرنئنية علام المشتركة حقيقة او أدعاء او جمعها فزيد منلا اذاكان علما لكنيرياول سمى دزبدا ثم يتنى ويجمع بوكد اعمراذاصار صلما ادعائيالا بى دكرياول مسمى بعمرتم يثنى ويجمع برورده بعضهمو قال الاو الحال يقال الاعلام لكشرة

ولماكان منف النون قاميه مسترواني في ساده بالفعل المصارع المتماللاستهرار بخلاف منى في داء المانس أذاس لهذا على وقع على حلان القباس في مادة مخصوص تولة ألدائدي في ساده الفعل الجاضي دالمجمر عمادل داي اسمدل م على بد جهلة الماد مفصو ده ١٤ على تنعلق بهاالعصال في ضمر د للعالا مم الم احر وف مفردة اي بحروف بهي مادة لمفردة اللهي هوالاسم المال على واحسوا حال من نلك الإحاد حال كون دلك الحروف منالبسة « بنعمر ما « حسب الصررة اما بزبادة او مصان اواخ ملاف في العركات والسكمان حذب فذا وحكما بدها عجارة، فوله تحروف مفردة اما منعلق بقو لممقصودة او نفو لددل او بهماعلى سيل النيازع اوقوله دانغبر مالرف مسنفر حال من الحروف او دخل في فو له دنعسرها جمعاالسلامة لان الو او والمون فآحر الاسم من تمامه x و كداالا لفسو الناء فتنفعرن الكلمة بهنالز دادات الى صعفة احرى ١٧و ولهمادل على آحاده نس بشمل العبه وعواسماء الاجناس تنتمر ونغل فانهاوإلى لم ندل علمه اوغ عادة الدال صلمهااستنعمالاواسماء الجموع كرهطويعر ويعصاسماء العدادكة لمذوء شره ويفراله مقصود العروف مفرده خرحت اسماء الاجشاس فاذا قصله بهانه س الجدس لا افراده فمفوله مقصودة وواذا فصلابها الافر اداستنعما لاقبغى لمات روسه مفرده وتدالك بفوله العروف مقر ده خرج اسماء الجموع والعدد وفنحو بمرو مماالماري دمه و بس و احده الناء به و بدنجر بر كس ٧ مبما هواسم حديم بر لبس تعمع على الاصم ٧ دل الاول اسمجنس والماني اسمحمع كالجماعة وقاعلمت الدماخار جال من دا الجموع والفرن بنهماال اسمالجنس بقع على الواحدوالا ثسى وفعا خلاف اسم الجمع بدفان فبل الكلم لا يقع على الكلمة و الكامتبي وهو جسس وقل دلك تعدس الاستعمال لابالوضع على انه لاضميرفي الترام كون الكلم اسم جمع ابضا وادما فالعلى الاصعوهوقول سببويهلان الاخفش فالجمع اسماءالجموع التى لهاآحادس

والواو اقرب الى الهمرة من الماء لمقله أو لهدافليمة الواوهم زعف منل افنه واجوه رو رساصح عد فقبل ممراءان «و حكى المبرد عن الحاز ني قابها بارا الحو حمرابان والاعرف قلبها واوالاوالالااى وان لم دكن الهمرة اصلبة ولاللنا نيس ال ىكونالاعمان ولما ، هان همز ده للاعمان د فرطاس ال منقلبة من واواو باء اصلبة خدكساءو رداء فان اصلهما كساو ورداي «فالم، جهان بالملاكوران جاذران بالحداهما ثعوب الهمز او نفاء هالان الهمرة فالصورة الاولى منفلية من واواوياء ملحقة بالاصلوف الاخرى عن اصابية دسابه تناهمز وقراء فتنتبك فالصور نسر كمافي قراء وثانيهما فلب الهمرة واوالان عين الهمزة فالصور نس لبست داصله في مسادهات همرة حمراء فاتغلبت مناها واواوف النرجمة الشيربغة الشريفية ان اللازم من هنه العبارة الدلا بجوران بقال فحاردا الارداءان بالهمرة أو رداوان بالواو لكن المشهور ردابان دالباء فكان بمبعى ان يقول المصوالا قوجهان بغبر لام العهد المكون عبارة عس اثباب المهمزة وردها الى الاصل لااشارة الى الهجهب المناكوريس كماهوالمتمادي مس اللام اكمافك لصفحة اكتنب المنفات كالمفصل والمفتاح واللماب مهاوجهانا ممها اثرامهاحكم باشتهار فغيرما وقعق شرح الرضي من الهفا لقلس المبللة من اصل ياء اوهنااهم مسان يكون هناالاصل واوااو باء الاو تحدف ذوسه ماي ون النهنية بر الافائة x اىلاجل الاضافة اذالتون لقباه هامقام التنوبي بوجب سام الكلمة والقطاعها والاضاعة نوجب الانصال والاستزاج فبتمافعان بروها فعد باءالناسب ه التي قباس ال تعدف عي آخر المنتي كشجر نان و سوران « ف حصيان والمان «على خلاف القباس مع جو ازائبا نها فبهماعلى القباس انفافا «و وجد خدافها نيهماان كل و اهله من الخصيشين و الالبتين لما اشتدا تصالها بالاخرى بعيت لايمكن الانتفاع بهابس نهاصار نابمنزلة مفردو باء التانب لايقعف حشوة وفيل معمي والى مستعملان ورهمالغتال في خصية والبيلاوان كاستاقل استعمالا منهما بد

الراع ومصلفين فاحالنس النصب والعبر فارلهمامصطفون ومصطفعت فأبس البياء العالشيركياو انفتاح ماتها باوحد ودالالف لالنقاء الساكنس بروشرطهم اى شوطاسم ارياب معلى على الماكريعنى الماكريعنى شرط صحنة جمعيند م ال كان بد ذلك الاسم داسمان اي اسماك فعامي عبر معنى وصفية فده بد مماكر علم أي فكونه مدىكر اعلماء بعمل به مى حيب مسماه لامن ح بدت الفظه بو انما اشتر طذا كالكرون هذاالجمع اشرف الجموع لصعة بناءالواحدة بداء الواحدة والمدكر العلم العاهل اشرف هير العاعطي الا فرف الاسرف المان فعد مدا كالعبى او انتان كالمرأة او واهد فعواعوح للفيس ليجمع من الجمع بوار ادماللك كرمابكون مجر داوس الساءملفوك المومقارة التخرج منه نعرطا فقفابه لا الحمع بالواو والنون خلافا للكوفسن واس كبسان فانهماجاز واطلعون وستواعظ لامواح تمسان فتتعها ويدنل مدنعو و رقامو مالمى السمى رجلين فانهما اجمعان فالواؤ والون الفاظالان علم الناسبين هو التاء لا الالف ولا يستعص الجعية بالهاويو السولان المداودة نقلب وال اقتنوء ماموره علامة النائد سيم النصورة نعداف ودنني الفشعة فبلها والفملبها يتوعش طفاى سرنالا سماله والدجه عدمه والدوس الصحيح \* ان كان سفد من الصدّ احد عبر ملم المال والمه و ل ٢ در الدور درا ، ١ اى له شروط فالسوط الارل كونه ه نكرابعة لاامرع و بالسرط النائي وان لا يكون ذلك الاسم المتاثن عفة دافعل فعلاء لااي منة والعسومسة وفيصد سفاا صفدالكناش فالكلاسم الإهامع المؤس طل بكول الماء كرعليل صيفة انعل والورب واعلصه لذ فعلاء برميل احسر حمرا- دلنه رميد - يوسى افعل الفه بلكا فعارن ولم بد س لان معنى المن من المال المال المال المال من الرياد و المال والسالت ان «لا بنكون ذلك الاسم ، فعلان تعلى x اى مناكرا عمر مسكر في دلك الصبنة مع المؤسبال بكون المنكر على صيغند ملان والموست اعلى صدغة فعلى ؛ منهل سكران

ووعميها كالملوناكر ورك ودوع وفال المول والاالمواط وفعل وقد الهدو اسالهم مدن أو اعلال سالسي للدلا را دالاندان رونجر والك بمهاا جريا والماد والاعران الاندان العلملية الرالاسر الماهو هذاه مرموراي دويكوي لاستسا المقائر : صمقدلك اذا كان سعر دافس وعلى و اداكان دمد الجموع ومان باصعبرومسكسر والمستعر راى الجمع عملاكر ولاداره بدي لا موس العالجمع العديد \*المانات اخر مفردة \* و او منده و مدا قبلها \* ف حالة الرقع \* اوبد ف حالتي النعسو الحرموس مرضاه بي العبر عناوالتنوس م منه و هه المنادل شه المسعد شمل الوزو والفحم البد اللاحق فنطاومع الملحوي عامل أن محد اي مع مفرد الواحد، مندرولم بقل مي جمسه احتفاء ابما دعرف النسجة بال فيل دُمون اصل المعل في المفصل عليه والاختر دف الواحد وقلل دُ ان بكون محقفا اوعلى سميل الفرني هما نقال دلان اهفه اس برقار كان اخرة \* اى اخره مفروة رياء مالفوظ لا كالماضي اوصفار حديفسند الماء منل عاضو روالا حمع فان وال العلمة فاضم الي مافعلي العاسلب حركة مافيل اللماللخفة وحانفسالناء وعلى هذا القباس حالنا المسبو الحرائل فاضبى فان اصلعاقا الباءلثقل اجتما والكسرنس والبائس فسفط عدلالتقاء الساء اى آحر الاسمالاي اربى جمعه بمقصور الااى الفا مقصور التقاء السائنس بويقي بيعد المناف بمافيلها باي حرف كار كان عليه به مفتو حابرو لم يغير لتال الفتعة على الالف به مثل

وز سسبهوفي شرح الرخس الى هدا الاعلان لوس دسابدلال الاسماء المونفة دناء مسارة كسار وشمس و سعو همله كللاسماء السي سارية عاغبر حفيقي لا بطردوسها التمع بالالعب المالم وأصو فيهلسهم عطامهم ان والكالمنايين ذلك في ماءها، الناسب لانفلس معقبقي أزو لاظاهر الفلامة ، جمع النكسر ماد سر ، أي جمع نعسر بساء واحدة بهص حب نفسه و الدا مله و عالدا مله و المبادر ولا يننقص بجمع الشلامة لنعبر دعاء و احده طحون العروف المارجة الزأئده مه و ابضا المنبادرس بعبره سسر يكون لتصول التمعية فلاستفص انضابه ثل مصطفون كالصد فعمولا والمتعاف ودازم اعدم حصول الجمعدة وإصاال فيرالمدكورف بعريف الجمع مطلقاده واعم من ال ديك ورق حب ذات الواحداومن حسالامو راكاجه الراضعوة كما بديل علد له ما ال دياه مله كالمنيد الالمعمو م في فرو له المنعدر ماسو وكان ذلك النغبر المفسفيا و كرجال واعراس لا المااعنبار باكتابك كمامر وجمع العلف وهوه ابطلق على ثانقو عشره ومابستهما \* افعل \* اور افعل على و ن على و زن افعل كافاس حمع علس بوادعال ١١ي مع بكون على ورن اعمال كا مراس جمع فرس م وعلى هداالفياس معنى الموافى بروافعله بال فعذجه عرفيع و فعلله x كمله له جمع غلام رو : العمع ١١ صعدم ١٤ ملك والحاكم سلمين ال مونيا كمسلما ب روايا شرح الرضى الاالطاهرا بهماى جمعي السلامة المالف العمع مس غدر بظرالي المله والكذرة فددالعان اهما و عاداد لك أاللكورس الاوزان والجمع الصحدم \* جمع كسرة ودطاق على ماءون العسرة الي مالاد الدله وفد دسمعاراها هما للأحرسع وجو دذلك الاخر كفو لديع ثليم فروء مع وجو دافراء x ألم عدر اسما كعدي \* بعنى بالعدن معنى قائما دعبره سواصدر عنه كالنسر بوالمشياولم اصدر منه كاللول والقصر بالجاري على العقل x و المرا دنجر دانه على العقل ال بقع بعدانتهاف الفعل منه دا كساله أو دبا بالنوعه او عدد منل

سكرى بر عاندلادى منسكرانون المرندنية ودس بعلاي فعلانة كشاءماسون لم بعكس لان فعلان فعلانه اصل ف العرق دي الماكو و المؤسلانه معددالماء و عسمهاو والشرطالراع اللاعكر فالاسمالك مود فدكراته عصر داسه اعافى هدالاسما ساويل الوصف مع الوسمل جراء رصبور ، فقال رجل جرائع وصبور وامراء حرائع ويبورولا استمع بالواو والمون ولايالالمسوالتاء دايه لمالم فتتعل بالمدير ولايالمؤب لم التيس ال مستع جمعا مخصوصا ما حدمه ابل المناء سال المجمع جمعاهستوريان فيد منل مرحم وصور وولا الشرط الخاصسان \* لا بدكون الاسم المدور وملك منايسا \* بتنا، المانيس ممل علامه \* كراهة اجتماع صمعة جمع الماكر ودا - السانيس ولموه النادار م السس بو العدف بوده اي برر السمع بردالا صافعه كمامر ف التندية , و فاسس عوسبن بالكسرااسين جرب سمه بقد عها دوارنس بفشم الراء وفلاجاء اسكانهاجمع ارس تسكرنهاوا ماحكم نشاءوذهما لانشناءالسكبرنوالععل وملمكودهماء لمااوصفتم وفليادرج صاعب اللباب عض داء الاسماء تعسد داعلاه كلما حرصياه والداعر ذمنه اسس واهناا وادى بعضها ملى الساو ذمسها ارضين وامناله فسي الداد مف للف ابر عما الداردين اي التجمع الصعبيم. الموس \*مالتق\* العجمع احتى \*آخرة \* احاء وعود المدر أور واله الله الله الم ملكرة اى مدكردلك المفردجمع بالواو والنون x لئلا ارم و دن العر عملى الاصل x وان لم بكن ا x اى لمودة ما كر > جمع بالواو والنول ، عال لا بكون + اس فشرط صحة جمعينه اللايكرن لا مجرد الدعى ناء التاسب لا كحائم لا لايك بفال فيجمع حائضة مائضان وارفبل فيجمع حائس ايضاحائضاك ارم الالنماس \* والا x ع الف على فو الدارى فان صفة اى الم بكر المرق نب صفة دل كال اسما \* جمع \* مناالجمع بمطعقا باي من غيراعتبار الشرطمنل علناس و زينبات في جمع طلحة

الا مظهر او لا مضمر النه والمعتبد بني ضرف زيك النسبة الي فاعل ما غبرما خوذ في ا ممفهومه فلايتوقن تصور مفهرهه علبه بحلاف المعلوال مي الفاعل والمفعول والصفة المشبه x و الرواضا عنه الي الفال الا منع إن اعماله منودا اولى الانهم اقروى مسابية للفه الكرده ذكرة وكوله نعالى ولولاد وع العالناس عوف العالق × اى المصدر يزالها المعول عسواعل مقعولانه اوظرفااو مفعولاله علها قلة بالنسبة الي المفاعل فعوض رب اللص الجلاد وضرب بوم الجمه فوضرت التاديب و وعماله اي اعمال المصدر منابسا باللام ١٤ عيد لام النعرون فليل لاسمند عمله قدربال مع المنعل فكها المتلاخل لام التعربف على ان مع العمل سبة ي ان لا لا خل على المصادر المقدر بدواكن جوزدلك المرافلة فرقابين شبع وبين المقدر بدفيل لم باسف الفرآن مرواس المصادر المعرفة داللام عاملافي عاءل اومفعول صريع دل قلاجاء عاملا سرف الجر في حولا يحسب الله النجهر مالسوء بمول إلى الديا الم معدولا ومطلقا x صرفاس عبراعنبار إبداله من الفعل و فالعدن الفعل ومن غير العبر المعل يتحو ن العمل للمصدر اقلالجو زاعمال الضعبف مع وجدان التنوس عسواعل الفعل مدعوراتحو ضرست ضردار بدرااو معنى و فاغسر لازم نعوض نار درا و ارد الله العالم العالم ومعولا مطلقا وافعاع بعلامنه اعمى الفعل وهوماكان حناف فعله لارمانه وسامه شكراله وحمداله بدو جهان براي ومعو زفعه وجهان عمل المعل للاصلف وعمل المصدر للنيانة وفيل ممل المدر للمصدرية ومملد للبداية مفي فولدو حهان وحهان بروانما فسل دين قسمى المصدر اعنى مالم يكر مفعولا مطلقا ومالان ايناه بالجمل المعنرضة لببان بعص احكام عمل المصدرلان عمل المصدرف المسم الاول اكشر واظهر فلواخرين عي الفسمس يوهم بعلفه دالفسمس على السواء x الام الفاعل ما اشتق بدا ي اسم اشتق x من فعل بدا عدلت موضو عادلك الاسم بد لمن فام x اى النعل ببيه باى الدان مافام بهاالفعل بولو قال لمافام به الفعل لكان اولى لان ما

جالست جار ساوجاسة و جاسة ممنا بالقادرية والعالية ومالى دلاله وحالي ممالم يستو النعل مندلا بكاؤل معدر اوالي متنا الم خمر ال متعو لا مطلقا به و دو ۲ ای المساور بر می الملائی الم و در الم الم و در الم الم و در الم معده الى اثنيس و ثانيس كما بس في كتدل التصريف، و صن مرة به اي معو السلائي المجرد اعتى الثلاثي الزيد فبموالرماعي العردوالمؤدد وبم يدرباس ای قیاسی × کما نقرل>ل ماکن مائیمه مایل اعل قیمنار وه ایل انعال و ل ماکان مأضية عامل استفعل فمصار وعلي استنفعال مشل اشرح اخراهاوات شويج استخراجاالي قبر ذلك مراعلمته في علم الناصر بق و بعال الأعار الأصيار اللج عمل عله المنكن منه حال كونه ٧ ما ما و نصوا - بني قرر ردا عمر المسر م ولا مال كونه المفيرة بداى برماني مسئنة بلاكان او حالا نشر الجبني اكرابهم وح الدانداناوالان و ولك الكان الكان الكان الكان المناه المناه المناه المناه المناه المناه والكان الم يشتر الفيبد الزمان كاسمي الخال والفعرل x اذام سكر معولا مطلقا x يعنى عمل المسارعمال معلد بالقطع مدر وادال لا يتعون من مولامطلقا اصلافا تعاداكان منعولا ه علاقا فسيجي مكمه بولاينفلم معموله ، اي معمول المسار به ليه بالكونه بننة المبر القعل مع آل وشبي مه أفي حسرال لا شعام عاسه فلا بن الحبشي عسراضر زداء ولابصفراي معموله وبداوبكراا اطرن مفعرل مالم فسينا علملانه اساضمرفيه لاضمر فالننف والمجموع قباساعلى الراهل شازماء شاع المذ بشن والجمعدن نظراالي المصدر والفاعل وطاكان منتبذ الفعل وجمعه راحمس ثالعقدقة الى الفاء ل وعنهاف اسم الفاعل والمنعم والوالصفة المشبه ملا الزم فد المعنى و فلاف المصدر والى له في نفسه نثنية وجمعاو لاشبية الى الاضمار فيه يستلزم الاستتار واله اذاكان دارزام يكن مضمرافيه بل مضمرا مطلعاه لاحاجة الهل اعتمار فيدالا ستتار ملى مدة ليغرحمنل ضربي زبدا جامل «ولايلزم د رالفاعل اي فاعل المصدر

ومله على صنيعة المعنار غ العلوم بدموم المورم ومع ومع ومع مقدم المعناد علا العلوم المعناد عليه العلوم المعناد عليه العلوم المعناد عليه العلوم المعناد عليه العلوم المعناد المعناد عليه العلوم المعناد ا مرضع حرف المنارعة سواعلى جرب المضارعة مكرورمااو لا و ومع دكسر مافيل الاحرع وانام بكن مهرات بل آخر الفيار عكسركة الى بنفقل و سفاءل و بنفعال \* بنجر مد حل بدويما وضع الميم وضع حرف المضارعة المضمو مة x و مستعفر بدوسها وضعت م وضع حرف المضار علم المفتى مقاولو اقسم متنفاعل مقام مستعفر كال مثال الكسرالديير الوافع فآخر المضارع ابضا مناكو رافكما يكون لكل من قسمي المبم منال نكرن لكل مى فسمى الكسر ابضامنال و بعمل ماي اسم الفاعل عمل وعلم بخار كان معلملازمايكون هوايضالازماو يعمل عمل معاماللاز م وال عان م تعديا مالي مفعول واحد بكون هوا يضام تعديا الى مفعول واحد \*وان كان منعديا الي ﴾ أَسْمِيمٍ أَكان هو ابضا كلت x وكمان تهله بتعدى الي الظرفس و الحال و المصدر والمفعو أيله والمععول معدوسائر الفضاليك بالمهدة عيبي هو البها م اشرط معسى العال اوالاسنقبال اي بعمل اسم القاصل حال كونه متوليسة بشرطاى دشيم بنترط مدلد مد من مه ني هو ز مان اكتال او الاستفيال فالاضافنان بياستان «و انما انشرط احدمهالان مململشيهه المضارع صائزم اللا اعالفه فى الزمان حوزيه شاري غلامه ممر االآن اوغدا دوالمر ادبا كعال والاستم ال اعم من ان بكون ستنقبفا اوحكابة كفوا مدعالي وكلبهم ماسطذراء بمبالوصيدوان باسطهم اوانكان ماضيالكى المرادحكابه اكتال x ومعماهاان بفس المنكلم باسم الفاعل العامل بمعمى الماض عاده موجودف ذلك الزمان او مفاو ذلك الزمال كانه موجردا لآن و بسرط بد الاعتنماد اي اعتماد اسم العامل على صاحبه بداى على المتصف بموهو المبناء أ او الموصول اوالموصوف اوذو الحال لنفوى عيه جهة الفعل من كو مه مستااالي ماحيد نحوزبدن مارب ابوة وجاء الضارب الوة وجاء رجل صارب ابوة وجاء زيدر اكبا الخرسفم او باعتماده على والهمزه والاستفهامية ونحوهامي الداغا الاستفهام واردا

جهل امر دبد كر بلعظه الاو اعلم به النعلبس بدهني السابوت مزيعني بالمعون نجده وجوده لموفعام المحقدان المعالل ومنة الناثة فالالمص فشرحه في لهما استنق من فعل يلاخل فيه المعلى ودوعم علمن الهم المد ولوالصفة المنبهة وغير فللتر وقو لمل فامد الخرج منفما عداالصفة الشبهة لا والجمع اسسال فامده و فوله بمعنى الحدوب الخرح الصفد المشبهة لإن وضعها على الماران المارا ملى معنى ثابت والظان اسم التغضيل داحل في الجميع الذي حكم عليه بانه البهرس مل قام مهو الحق ذلك لان المنبادر مي فوله ما استنق لمي قام مدان كون موضوعالمي قاما بدويكتون فس قام بدسمام المعنى الموضو علدهن غيسر زداده و ده صيا علر نيم الياصلا الفعل معدي آخر كالزبادة فبدو وضع لداسم الإبصابق على مناالاسم الدهموضو عيلي قام بمالفعل بل لى قام مدا لفعل مع الزيادة به في مواهل قام دمخور وأسم التفهيسان عاندمو ضوع من قام مدالنداع م الزان إلى على اصل الفعل x و خا لف إكشر الشارحين المص واستلاو أخراج اسمالمفضيل الماموله بمعنى المانون اكحااسماوا ا خراج الصفة المشبهة البلظنا منهما فالاشتقاق لمن قام ددشاهل لاسم التنفضيل والم يتنبهه الهالاشتفائ منتفنس معنى الوضع كماعلمت فلسراسم التفضيل منو ضوحالمن قام به باللمنع الزباده \* و تعديشه ال صدية المبالعذعلي هنا التقِد ير بغرج من التعربف \* ولا ببعدان يليزم دلك و سال عليه مصر لاصبغ اسم الفاءل فبماحصر وجعل احكام صبغ المبالعة منل احكام اسم الفاءل مهوفي ترجمة الشريفية ما معناه الى صيغة اسم الفاعل مى التلاثي الجرده اى فاءل كضارب وقائل ومان وآكل وكلما اشتق مى مصادر الملائي لى قام له لاعلى مناه الصيغة فهو لبس باسم الفاعل بلهم صفة مشبهة او اععل التفضيل اوصيعة الميالغة كحسيوامس ومضراب موصيعته بالى صيغة اسمالفاعل بدس به مجروب التلاني ملي و بقدفاعل ومن غيرة دلائيامزينافيه او رباعيامجرد الومزيدا

بريدالضراب عدراأأل اوغدااواهس بومائي بمي معنى المدالة قداس مناس ماة ادرر من الم ناديد الله له و المنسي من اسم العاعل ومعارض عمد عالم الله و و كلاك المجموع، نهما المعالية على إلى الم و تعراه والمام المام المام المام المام المام على ال و شروط علمه العلام العلم العلام معندا العدد العادلة العداد علاستي المدرية والجمع يقول ازيدان ضاريان والزبدون فاردون مهراالآن اوعداوالزيدان الفاريان والردارين الضاريون ممراالان اوعدااوامس ، و - ور ساف السوان ١٤ اي اول الله مع والتوج ع مع العمل ٧ في معم والد ، عبد الم الي معموا ، ف بعد الماريد المعلى من المال من المال من من من من الماريد المار ممفعول المالك فناف اى وز منيفها له وجودها إلى الشرطس الفصل المخفس الطول الشاهد في المعمى مرا المقدم المكاروس بالصلود على المعولية، وإماء لي ففاييرا المها كمرمذل قراله نعالى لدائفواالعلاال دائم ماعوده ماكري اسم الفاعلام بع عصلة اللام والفراء ه مالا اعتمادعا مه والمعرل وهو مااسس من دمار المادي مود وعا به فالوقع المع الماديا ماديامادياماديام علبه عمضر وسيمودس على الديماووج وليالنسري .. واعسار افامندس مدامما ماصرفي اسم الفاعل فقوله والشتنى من وعل شاءل الجميع الادورالم فعلى المعاسر وأوله لمن وقع عليه فرح ماء المالح وكاسم الماعل والصفة المشبه فواسم المقضدل مطاعاس واءو فع لمتعضدل الفاعل الولته مسل المنعول فالدمسنق مى مل لوصرف دن اد داء لي العسرفياد لك المعلواسم المعرل موضوع اليومع ما بدالععل عملا وصيعتهمن الملادي المحرد ٢٠٠٤ ، رقي معمول واس خبره ١٢ي عمر الملاثي المحرد على صدحه بالسم x العلمال معشر ماء ل الاحر الخفة العدية و تعر والفعرل x تعسق رح م بعقر الراء بدواءوة ح اى شاملو حاله x قااممل م ايء على الممس والاستراغ \*اى اشتراط عمله باجل الزياب والاد تبواده الدراواله وداواله وداواله

النا مدة و موماس حروف النتي بالزوان لاانالاستفهام والنه الفعل اولي فازدادبه ماشبهة للفعل فعوا المرزدان اقائم الهراس ومافائمزين المائم الزبدان فان كان ١ اسم الغاعل المنعاني والمنافي واصرالمنه المانض بالاستعلال اوفي ضمن الأسنسرار وارللاذكرة فعوله دو حبت الانماقية اى اضافة الام الفاءل الفاءل مفعوله x معسى x اى اضادة معنوبة لفوائ شرط الإضافة اللفظية مش زياضارب مهروامس خلافاللكسائي \*فانه دهب الي عدم وجوب إضافته لاده بعما عنده سواكان بمعنى الماضي اوالحال اوالاستقبال فججوزان يكون منصوباعلي المفعواسة وعلئ تنفد براضافته ليسسافافته معنوبة لانهاءنده من قبيل اضافية الصفينالي معمولهاو بمسك الكسائي بقوله نعالى وكلبهم باسط فراءمه وقدمر الجواسمنه فالكان له ٧ اى لا سم الفاعل ١٨ معمول آخر ٤ غير ما اصبف اسم الفاعل السه ٤ أبيف آن مقدر بداي فانتصابه بفعل مفسر الإدارسم بفاعل بد تحور سعطي عمر ودرم مااس فلارممامنهمور داعطى المقدر فالملاقبال معطئ عمر وقيل مااعطاه فقدل درهما اى اعطالادرهما بوان دخلت اللاهد المرصولة على اسمالفاعل باسنوى الجمع ب اى جميع الازمنة فتقول مروي بالتفاري أبواز بداا مسكما نفول مررت بالضارب الوه ريداالال اوفدالاله فعل الحقبقة ح عدل عن صدعة العمل الواصغة الاسم لكراهتهم ادخال اللام عليه \*وماوضع مسه اى مى اسم العاعل بتغيير صدفته الى اخرى تعبب تخرج عن حداسم الفاعل للسالعة بدفي الفعل المستنق منه به محضرات وضروب ومضراب x بمعنى كثيرالضرب x وعلم y بمعنى كثيرالعلم \* و مناريد بمعني كثير الحنار بمشله باي منال اسم الفاءل ف العمل واشتراع ما يشترط بع عمله هذا على تقديران يكون صغ المبالفة خارحة عن حداسم الفاعل واما اذا كانت داخلة فيه معدى هناه العبارة ال صيغ اسم الفاعل اذا كانت للمبالفة منله اى منال اسم الفاعل إذالم يكي للمبالغة نحوز يد ضراب ابواعمر الكان اوغد اومررت

اى حداد افسداقسداو درال ه ، عرك فسمو دسمى كل فسم مسئلة لانه دسأل عن ملا ما و معمال بكري الصافعة عندا ، منه الله على المناه عني المتدسعين على المناه من الدعل دري ومعمولها والماء والماد معاليس واللاماو بردعة وساءاك اللام والانمائة وعلاها لا قسام سنذر المائة والانمائة وعلاه المائدة المعدول المسالم المنسدية x غير من المنسور الم بهرسوع بداره روانصوب داره و و راحرى و المراع المسام العمار ب العمام مسائلها \* ثهادية مسرع فسماحاصلة من فرب الافسام النائدالني للمعدول صيحبيب الاعراب في الافسام العاصلة من قمل x قالر قع رق المعمول علي الفاعلام الماعلات الصفة ×والنصب على التشييد × اي نشب معدول الصعة دالمت المول في x المعرف وعلى المعرف وعلى المستر الي معل معمول الصعة بمبرا \* في العمين النكره وهداعة دالبصر دسي وقال الكوهمون بل هوعلى النمد زف الحمدح لانهم الجوزون تعر دس التمبين وفال بعص المعاهماي السسبة بالمعول ف الج مع x و فال السارم الرضي والاولى النعصال، والجردف المعمول بعلى الاضافة «اي اضافك السعة السه و عصدادا الع مصل مدع الاحسام في ضمر المملة در الله الما المسي وجهه المناه عن الصفه و وعه و جهه الفاعلد الا مصده ال النشسية بالمفعول برو تحثنف المنو بن وجروجه فدالاضافة فه أنا النركست ناسته \* اى تأليّة امنلة من الا منلة المفصودذكرها لتروضيح الا وسام باعببار احتلاف معمرل الصمة رفعاو نصباو جر الاو كلف × اى مثل مناالمركسي فيكو نهامثلة نلنة بحسى الوجه x بالوجود المناكور × وحسر وجه المضاعلي مسى الوجهاى هوا نضابالوجها المناعرورة امتلة ثلنة x العسر وجهه بادخال إللام على الصفة و ر مع و حهه بالفا علبه او يصبه بالتشببه بالمفعول او جر 8 بالاضاعة \*وانماغبر الاساوب بترك العاطف الوارة الى ابدشر و عف فسم آخر من ث الصفة « والذي اجاز هادلا قبح نظر الى جمول شبي من التعقيف في . الجهلة وهوهنف التنوس والموافى بالمن الاقسام السماسة عشرالتي عرب عنها الا فسام النالفة الملكورة وهي خمسة عسن الله الملككورة وهي خمسة عسن المالة الملككورة وهي خمسة عسن الملكة الملككورة وهي خمسة عسن الملككورة وهي الملككورة وهي خمسة عسن الملككورة وهي الملككورة وهي خمسة عسن الملككورة وهي الم فملف مدروا حده مهاباي من سلك الموافى امافي الصفة وهوسبعة افسام واكعس الوجه بنصب المعمول برواكسي الوحه بتجرة بوحسى الوحه بنصبه بوحس الوجه الجرة و المتسى جها و حسى و جها و حسى وحه تعرة واما فى العمول مال اكسس وجهه وحسرى ومهدر فعددمهماى فسافسدان والجموم يسعف واحسى لان الضمير فيه بقدر الحاحة مى غير زيادة ولا بغصان وماطل مدف ضميران به منها احاءهما فالصفةوالاخرف المعمول مثل حسى وجهموا عسى وجها ينصبه فعهما فهوقسكان بدعسي الاشتاء الدعاي الضمير المعناج المفير احسن لاشتهاله على ضمسوزائده لي قلواكماجة ومالاته معرف له منى اوهوار بعفادسام الحسي الرجيه الوجه الحسي الوجه و مشيوجه و مشيوجه المرادط x ومريد العلم الرادط مالموصوف لعطاو لماكان وحوداا فسه رؤ مرظاه وفالصد أناصل الهووع فالعمول احتسر الى فاءلى دظهر دهاوج و داو عدامه وسال بو منى وعسى دمعمول ا صفدن ارالا صُ مس ميها أى فالصفة لان معمولها عامل الهافا وكان فبهائ مبر بلزم تعايدال المرال وها من الكالمقة ح بكاله لا فكمال الفعل لا بنني ولا بجمع ننسنة فاءلهالطامر وهمه معلك بلك الصفتلاسنني ولالتجمع بتنتنية معمو لهاوحهمه والا \* اى وال م دوع معمول الصنة بها بل ننصب او احرد فعم اضمر الردرف ٧ ليكون فاعلالها يرقد ودسهرا سالصمفدما دبب الموصرف فنفول هماء حسدف عداو حسنة وجها برويتني براى الصفة اداكان المردوف بننية مدل الردي ان حسناوج مو جسنان وجها بو نجدع \*ابضا الصعفاد اكان الموصوف جمعانش الربدون حسنر وحمه وحسير عوجها برواسماا لفاعل والمعول غير المنعابيين اعاسم العاعل الغير

السفة المسبئ فالان الاه فالقالسانفة ترمك للصفقال وددي اللام ومناه اصفقذاب اللام والتنسى الوجلة بالوجل التلنق العسن وجه الفاد العدالوجوة بروالها دىم الصفة الكاسة باللام قي ال في والسائل على الصفة الجرد ولان منهم م الأول وجودى والثالى على مهر ومكس النرتدب في نفصه ابالان اقسام العالم العردداشر فالان فسهاوا ماامنها الاعتلف ندا وسار الاقسام صعم لعلايم افسام فراساللام مان قدروس منها معتدح كما قال ، اتعان معها ، اين من داك الافسام برممسعان براحيهمان دكون الصفنداللام مضاعة الي معمول الاضاف الى الصمير المرصوف به اسطة اوغمر واسطة المسل العمل العمل العمل العمل العمل العمل العمل العمل المالية عُلامه لديم افاده الإنباق فيه خفة لان التعدد والصفة المسهة اما تتناس التنوس اوالدون عصم وحهدالاضادة اواتك ضمدراأ ووف من فاعل الأحطة اوممااضيف البه الفاعل العنارة فالصفة 6: لا التسال جموات سي وجه العلام او حملية عام عاو لا حمة عبد دواه ناصريًا و و لااذ مال دعو ن احمة داللام مف القالى مع واجا الحردي اللام شل العسى وعد براو وحد فلاملان اضافة المعسى الي وجهو ال افاد النعفي في تعلق الفيمر واستسارة في العنة قلكنهم المراجيوز ومالان اضاعة المعروف الى السكرور الساسا عاد تدغماء التعقديف الكنها فالمروة نشيدا مكسالمعهوف الافيام عواهدهما ومعارمه والماسمة مبتر ده عن اللام مصادقاليه مه و العالمصاف العلقبير المرسورف ممثل لاحسر ونجهه لا فسببو نه و جديع السريس دين دورواده اعلى فع فاضروره الشعر او الكو فبون يعمو زونه ابلا قبر في المعقد وجد الا ستقباح انهما بما ال نكبرا إلا وَالْفِيدُ الْقُصِمِ السُّخِفِينِ مِنْ فَيَوْسُ مِنْ فَيْفُسِ وَالْحَالِ اللهِ الْفَايِ مِلْدِمِكِي مِنْهُ وبقبيران بقتص ملى امون المقشف بفس اعنى حدف التنويس والا يتعرض الالمظامة ما معدا تعلق و شوخين ف الشديين مع الاستغناء منه بما استكن

والثلاثي المريد فبممع الحافظة على دمام حروفه منعذر لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ذائدة حروف ومع اسعاط بعضها بلرم الأاسماس فانه لا بعلم الممشنق من الزياعي أو الغلائي المجرد أو أمار دلافيله فأن هلاة الحروف الناسه تعتمل الذيحول سام حروف ثلاثي مجرداو معس حروف رئامي مجرد كلهااه ول أوبكول من حروف المركولافيه وامامن اصواله اومن زوائلها ومهترج استهمادلا بتعين ماهو المستنى سمه فلا فنعس المعنى لسس دارا ١٠١٥ الماس ثلاثى مجرداسس دلران ولاءس × طاهرى ٧ لان منهما باسنق ١١٠عل عدر ١٤ اى له رواسم المفضيل كاح مر واعور فلواشنن اسمالتفضمل ابضامه عالالنسس البالمراد فوحمره وعور ارزائدا أحمرهاق · العور x و هدا التعلمل الما ينم إد ابس إن افعل الصفة مقدم بناؤ عماى اقعل التذخسل وموكك لاسما سال على أنسو عطلنى الصفة مقدم دالطمع على ما بدل ملى رباده على الآخرف الصغة والاولى موافقة الوضع الطبع x مذل و الافضل الناس فإن افضل اشنق من ثلاثي معر دلس بلون ولامس و هوالعضل والفل علا الفلا مرة اى غسر الملا ثى المجرد دال در ادال بدل على اللا مدر ياده فمه على غمرة x دو صل المه x اى الى غمر الدلائي المحرود داشد مو دعوة / مسلهو الدلا ممهاسم اجاجمتال للملائي المز سامه و ساضاً x مدال الون و عمي x منال للمسبوحما قبددا العسابالطاهر عالابردنعو اجهل وادلدو لكن بردادهم على هدا السقتادر اشتعلى احمن على معنى المتفضيل فانه لافر ق يس الجهل الملادة والحمو ولكتهم حكموابشاء وفافي نحواحمق من مندةة بدوالجواب دال المرادىاك مواسانو مراثر العلادة في الطاهر كماحكى وي همنفذمس بعليق خرزات ومطام وخموطملى عسفه وهودوا عمفطو بلة فسئل عن ذلك ففال لاعرف مهانفسي والأنشال نقلهدات ليلقاهو النقلاديه فلمااصبع فاليااهياسايا مى الله ففيه شائبة من حمق هم نقذها لم ينتفي جواز استفان المعق من حمق

المعدى الى مفعول اسم المفعول العبر المتعدى ايضاالي مفعرل الاستفافدمي المعل المنعدى الى مفعول والمدعاذ ابنى اسما لمقعول مندافيم ذلك المفعول مفام الفاعل فبقى غسر متعاما لى مفعول «ممل الصعه والمشهة وقد العبراي وبهما ذكرص إلاقسام الذهادبة عشرفدر دعال العاعلوه فعول مالم بسم فاعله وينصمانهما وانضاهان المصما بعول ريانا أمالا بومضر وبالاسابرقع الاببونصبه وجرهع الفاط بالمنعاه ببري لا بجوزاضا تهسااليه ماولا صبهمالئلا بلزم الالذباس بالفعول ه فاذا فلنا مدلاز بدنساريادا وزبد معطى الماءلم بعلم الى الماء في المثال الاول مفدول النماري اوقاعل لمنصب نشيمها بالمقعول وفالذال النائي المصفعول ثان لمعلى ان معقول أول أفسم معلم الفاعل و نصب د شهريها ما لمفعول و المفعول التالي ` محدون عروكك اى منل الصفة المشبهة المسوم دقول زيد دعم الاسهرفوها ومنصوباومجر و را الم المنفضيل ما اشنن به اي اسم اشتن عن وعل اي حديد \* الموصوف \* دامد الفعل او وفع عليه والنعم مرام الشمول فسدى اسم الشفف مل المدى ماجاء للمامل وماجاء للمفعول بالز باد عملي غبرة بقاصل فلك الفعل والباء ففوله سزياده اساطرف لغوللموصوف اى لذاب متصعف بتلك الزيادة الوظرف مستنفراي الموصوف متالس سلك الريادة وفقوله مااشد ومرافعل شامل عممة المشتعان بو والمله صوف اخرج اسماء الرمان والمكان و الالملان المراد بالمرصوف ذات مبهمة ولاابهام فى ملك الاسماء بروقوله يزياده على غيرة تخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة «وهو اى اسم التقضيل من حبث صحته أفعل \* للمنك كرو فعلى للمؤسو الكان بعسب الاصل فيلا خل فيه خبروشن لكونه ماف الاصل اخير واشر فخففتانا كحلف لكسرة الاستعمال وقديستعملان ملى لاصل بوشرطه ان سنى باى اسم التفضيل بامن بحدات بدلا أي بالمى بالمى التفضيل بامن 

معنبان احتالهما و هو الاكنر ان مقصه به الزيادة \* اى احده ماز بادة مردس فه المقصود «ده بالقارس اضبف المه المه الحادي الاستفاد ما المام التنفض البه داعنبار · عقفه في ضمر بعضهم والابلزم مفضيل الشي على نفسه وانماكان « االاستعمال ، اكثر لان وضع العمل لتغضبل الشبئ على غبرة فالاولى ذكر المفضول \*دبشتر ط \* ف استعمالة بهذ الطعني بران عكون بد موصوفه بعضا بر منهم x د اخلافيهم عسي مفهوم اللقطوان كان خار حاءنهم تخسب الارادة لان المقصود من استعماله هذا مفضيل موصوفه على مشاركمه في ما المفهوم العام به مثل يدا فضل الساس على افضل من مشاركمه في هدا اليو ع و فلا بجوز بهدا المعمى قولك x بوسماد سي احويه لغر وجمعتهم ا سعى الاخوة x بأضافتهم البه والناسي الى نفصل دل ٢ ز د باه مطلعه x اي ثاني معندمه ز داده مقصره ده مطلفت غبر مقدلة بال نكرن على المضاف البه وحده - و يضاف م اسم التنفضيل الي مااضدف المه x للنوضع به ادرالنوفت اسمالمفضمل وخصيصه كمايضا فسائر الصفات بعومصارع مصر وحسى المومممالا مفسال وبمولايسترط كوالمدهم المصاف البديد فدحو زيديانا المعنى ان دصيفه الى جما عدهودا حل دسهم عو فولك د بساصلى العماسه وسام افضل فريش اي افصل الناس مي يسي قريش وان يضعفه الي جما عنه مي جنسه لس داخلاد سام كعولك x يوسف احسى اخرنه عدان دوسف لا دا حل ف حملة ابضوه دوسفسوان دضد غداله غدرحما عفنسعود لان اعلم دحدافاها علممماسوالاوهو محسس ببعدادلا هامساءاو مسكنه ويعررف دالروع لا الاول لا من دو مى مع اسم النفصيل المضاف وه والدي مفصل ما الزيادة على مااضب البه ع الادراد x أي افراداسم المنضمل وانكل موصوفه منتبى اومجموعاو كالمالندكبروانكان الموصوف مؤرثنا تحوز بداو الربدال اوالربد وي اوه نداو الهندان او الهندات افضل الساس مسالانه إيشابه اوعل من الني لسويد الإالافراد والتنكيرف ون الفقدل

لإبكون د- داالليورده وادار كرناه ماق اجهل واللعلى بكون اللرجرلفو بلاد سفاهر دعلى سبيل السناو دو لايقول سالتعافل رو السارح الرفي علىا همق من فبيل الله حجد فال و بنبغي ال افال من الالوالي العدوب الطاهرة فان الماطمة يدنى منها فعل الفضيل أحدر فلان اداء من لان الصدور وبالسداما القداس الوافع في اسم الته شيل اشتان له والسامل ولا إمان والمانية والمتنافي المتكل منه النباساه عرد الكمر الالتباس النصر واعلى الاسرد مرو ملاجاء لا بفعول x ءاي خلاف الغياس ف مواضع قا ملذ حراء فرو ملى مراشد معنور بقدوالوم وللي هوائد عمله وميذ لا و الملي مناالقياس الشعل والا واحرف المرف المامم بالماء المامم التفهيل برعلي احداثلنقاو جهيرود ما ستعواله بالاضائقاو ص او الامماي . سممل الانفصال العقبقي فلاندمن واحدمه الان وضعه لنفضيل السيءلي فبروفلا بدفهمى فكرالغبيرالنى هوالمفنسل عليهم وقكرهمع مى والاضاده طاهر عو اماسع اللامهو فحكم المنائو وظاهر الانه به أو داللام الي معبى دنته بس المام لي علبدماء كور فمل لفط الوحكما كمااذاطاب شخص افضل مريز بالفلس عصروا لافضل اى المشخص الدى قلنا الدوه فلى من زيد فعلى هذا الاستون الهم وفافعل المنفسل الاللعهدف جمبان يستعمل امالا مضافاء نعور بدافضل الماس داو دمي وحو ز بدافضل من عمر و ١ اومعر فالالم التعور بدالا فضل الالا بعوز الجمع بس السبن معما عوهز بسالافصل سيعسر وعوالاسكون ذكراللاماوص لعوالدوامافوله باشعر بو لسمتُ بنالاكتر منهم حصى يو اسمارا عز واللكاثر بدفقدل من فبدليست تفضيلية بلالتبعيض اى لست من سنهم بالا كتر حسى الا الم لجو زملوه ص الكل ايضا لفرو ان الفرض نعيو \* زيداد فل الا ال العلم \* المفضل عابه مثل اله أكبر ولجوزان يقف مثلدان المحنوف هو المضاف اليد اى اكبركل شئ اوانده من مع مجرورة اى اكبر من كلشى باذا اضيف بداي اسم النفضيل بدله

من اسم الفاري فلا يعمل لمسابي به ايضا \* الااداكان x اسم التفضيل مصفد ، اي وصفاسبساموق واللفط السهي جمعتماء اعليه بألى بنع بعداله او خسر اصداو حالا xوهو في المعنى الصعنة x لم سبب x مشترك السي دلك السيئ و دبس غير x معصل x فالكالاسسم بدراعب ارالاول ماى داء تنار أفسي المالت السمي الناع اعتدر اولا بعملى نه سه برائي نفس ذلك المسبب x داعة ال ذبر x اى داعة ال نهدادة اى فللعار ول فركون اعنبال الاول منشلاو بالماني معصلاء امه لاميعدا بخبز بعلىخسر لكان او حال عن اسمه او صعة اصلام على و عاى الفضيلا منعب الم منك ماراً يسور حلااحسى فعبده الكنالمده في عسر سلة فر جلاه و السي الله م بن اله اسم التنصيل في الله طرو المكتبل مسس مشرك له دس عس المرمل ودبي هيى زدادمة ضل احتبار عين الرحل مقد الماليه داعتبار مبرى زداله والساانترط ان يكون في اللفنا ثار تالطبئ وفي المعنى لمسببه الدحمل له صاحب معنسا عاؤه وفعقل لهمطهر نعلى فالشالصاحب حتى بتبسر عمله وبمالصفة المشبهة الانحطاطر سنهماء سرببه اسم الفاعل فانه بعمل في مطهر بعلى اعكان من منعلقات الموصوف اولم بحكى مثل يداف ارسعه والدرا مااند ترطان بكون ذلك المسبب منتزكاه ففلامى وهده مفضلا عليدمى وجدبعدا تحادهما دالداك أجعرح ونه منتل فو للشمار أبسر جلا احسى كعل ممندمن كعل عبين دافأ دهما صحسلهان دالدات الخلاف الكحل الملحوظ مطلقا المفيد دار ودهداو نارود ندالك داده واهددالداس فتلعا دالاهنبار ولئلا أبغى مكى ماهو الاصل فاسرا انفضيل الرهوالنغاير بحسب الدانبس المفضل والمفضل علىمله سهل اخراجهم المعنى التفضلي دالنهى كماستتضرفائك مهواماا شنرطان بكون اسمالتعضبال هنفسااه مناكويه مسفيا بكون بمعس الععل وبعملء ملمع والمافلسا الدعشاكودا وسفا بمعنى الفعل الأيمة اى احسى في مدالانال و المعنى حسن الفعل الأيمة اى احسال

على ممنكو رامعه والمطابقة x اي مطابقة اسم التفض افراد او النسة وجب و ما كبراو نادستا به لمر هو x اي اسم النفقييل صفة بالد \* نشار الزيدان الفال الناس والريابون المضلوهمو هند نضلي النساء والهندان فضلبا هي والهدارات فضليا تهي الشابه تنه ماديم الالف واللام ف كونه معرفة برواما لا النا عرالنادي سى نوعى اسم التنفضيل المضاف و هوالله ي قصله بهر ياد عمطا هُذُر و القسم ٧ المعر ف باللام \* منه \* فلابد \* فوصما \* من المطابقة \* اي مطابقة ألام التعديل المصو فمافراه اونتنية وجمعاوتناكبراو تانيثا للز ومهدا بغة الصفة لموصوفهام عام قيام المانع وهوامتزاجه سي التفضياسة افظال معسى لعدم ذكر المفضل عابه بعلىهما، وبراسمالت فضال بدالهي برسنعه ل × دور ، منر دمان و لاغبر بداي لاغبر المفردالماكر لكراهتهم كحون اداه الشننبة والجمع والنانيب المختصة بالآخر بماهو فحكم الوسط باعتبارا متزاجه بمن التفضيا بقلكونها الفارفة بمنهو بيداب احمد فكانها تمام الكلمة x و لا بعمل x اسم التفضيل x قي: اسم x معلى مر الر ع بالذاعلية بقر بنةالاستنناء يوانهاخص المظهر الانه بعمل فالمضمر بلاشرطالان الممل فالمضمر ضعيف لايظهر إثر فاللفطفلا بعتاج الى قوة العامل وانماخس بالفاءل لانملا يتصب الممعول دمسواء كالى مطهرااو مفسر ادل الى وجددها الماما الموهم د ألف ما هم المال على الفعل الناصب له قال الله تعالى مو اعلم من نضل عن سبيله اى اءلم مى كل واحد يعلم من يضل أواما الظرف والحال والتمبين فيعمل فبهاابضابلاشرطلان الظرف وألحال يكفيهمارا ئعة من الفعل نحو زيداحس منك اليوم راكبا والتديير ينصبه ما بخلوس معنى القعل ايصاسحو رطل زبناه وانمالم يعمل الرفع بالفاعلية لان هذا العمل بالاصالة انماهو عمل الفعل وهو إم العمل عمل القعل لانمليس لمفعل معناه فالزيادة ليعمل عمل على ولانه الانماكان فيهاه والاصل فيهوه واستعماله يدن لاستنى ولا يجمع ولا بونك بعدس مشابه مه

موادهم لورهكرام احسى دالغدريةوالكيل بالانتداء بديد اراحدرورنين بده تعليه و لله يد او عدا و مراكومل فيد احسى من حسب الداسم الدوصل ومله سعمى العمالة وذالك المعمول موله و نه في مسين دِد بي سلج معي وه موالكتل ادكل عالمس معمول له من منه العيامة مه و المنبى الممنى منه العينبذلا بجوز الخالدسدور من متعمولانه من ففارة اكتمنية والاخرده عن ففاه الاجنبية ماعرض لمون معنى إلا دسته اعالكا مل ف المسته أو الخسر إذالعامل ما اعقدمة ح معني الأنساء لااسم المنفضيل تخلاف مااداء مل في الكعل نالفاء المقوالعلم ببؤل اجتدماح وانه من معمولانهمى حسن انداسم التنفيضل x ولوقاعم فولمهنه في عبل زاد على الكيل المسازم الفصل بس احسى معموله من حبت انه اسم نظفيل ولكي في معناه بعقبه ركىك \* وكدالوفيل بهنهالعمارة مارأ بسوجال أحسى من الكعل في منده واي الكمل في عبن زىدلا در عن رككاكة والمهمين ايضا مع الوسالبساس فد الااجدار ، المنزمو والواردة ف اداء منل مساالمعصودو الكلام فبهام ولمافر ومستلف الكول وسسى شرائعهاو ماعبرده عمهاءليل ويحمد بطائق المتصود بلاز داده و سفصال ارادان بسبع على التعبير عنهاء ومنعصوف ماذكرال مدكل بعدره بها بعدارة احصو منهوماى تر ديب عمر ترتبه و بننقل بهنا االشفر يسالي ماانسانه مدو بهو استنسها عنى الدالس ما المسئلة و بُطتى نعص مدة الصور عليه فقال ولك ان تعول مارا أبست رجلاء أحسن في عبينه الكحل من عس دله بافامة من عس دلامغامسه فى عسى زيدود واخصر عبد معدار ضمسوم لفوككمنف ولوروع لفطاله من مسالسي المكيدي بمن بدكان اخصر الهورمعنالي المدعمود وعامل كل مفد برفالمعمى داي ماكان علمه فبل هدا التعميرلان اصلهمى كحل عين زيد والعسى على حدف المضلف فانه لوكان كالالك لايكون من قبل نفضيل الشبئ على نفسه اذيتمادا المحمر م المان ولا من على اسم النفضيل x ذكر العين x التي

المواد الأحرب همى فعل بو صادالعبارة تحسمل معنسين أهاء همال لتكرن احس مملا بعدالسفى بمعنى حسى لا نداد السنولى السفى على الله الذهاك نوجه النفى الى قيداه الدى هو الزيادة فبقبل انه لمس كعل من رجل ائلا على خُعل عبرى دىدىدىغى اصل حسى كعل عبن رحل منساالى زدارا دادان دساو ده اودان سكون دو داو المساو الإيانا شامة المام در مع المعنى الى ادامه، في مس كل احدا الكحل دو سمسه في دبين نا ما وبكون احسى مع النفى سمعتى حس ا روثانه مهان يسيعل ألمس قدل نسلطالنه يعلمه صجرداي الزيادة درمالان نفي الزيادة لا ملائم الملاح فيعقى اصل العسر و نبوحه المعي الى حس حل معسالال مسى زساماد المساواداو بكويهدو يدوا فعاس يكويهد ويهلا يناسب المقام فوجع المراي الى ماراست ر دلا حسن ف مُعرده الكعل حسنه ف عدر زدا فالشامان المساواة والريادة بعار بوالاولى لما انتضاه المعام تهم لاسعن ان دقصان سفى الساء العدفي الردادهالان الزاسعلى شدى ماساو بهمعن داء دسمان بقصاسه عكر مالكي المسار اه مطلفاوا وفي ضمى الرائد فاننفى الزرائدا بفاج عصل من جميع ذلك ان حسى تعلى على عمر حل دو سمسى تعدل عمر زدان دالم كمال المندار و الم فلت اركان والالزيادة المفضيلة بالنفي بمسمى مواز مدل اسم المف لي الطهرننبي ال مكون عمله في مسل مارا بشمر حلا افضل الوعمي زيد ما الكاراك اجاز فاالنال المسكور و قلدافر ف دبس الممالس فان المعصل و المفضل علمدف الما ال المسكورمتنعسان دالسان والأصل فأسم التفضيل ان دكون المعنسل والمعضل ملبه ظبه صفتلفس بالداب ففي صور الإنعادضعف معنى التفضيل فاذارال بالنقى زال بالكلية ولم يجق لدفوء ان بعود حكمه بعدالزوال فالأسه ارا مدرحلا افضل او قصى زيد فان المفضل والمفضل عليه فيه فتلفان دالانات فلاضعف ومهناه النفذيلي علمقوة ال بعدد حكمه بعدار والومره مم وأرهمله فالمظهر عائدالى واديا «و ركب فاعل اقل» وجمله ا كوة صفة له « و بأيَّه تمييزه ي نسبة ، اول الى ركسان منصوب على المصار دةاى المان تأبة بواحو فعطف على اقل و هونمعنى المقعول استلاالي ضمس وادبا به والمعنى واديا ول دمرك سامنهم بوادى الرسير عواخوف منه بومافى ماو قى الله مصار يقبو سار بالى ركتاسار دا مفعول وقي بوالمستنني مفرغ اي ووالإا أالكو اخوف في كلو ف المفهوة ت وقابقاله تعالى سارباء دغول مررب لي وأدمنسو بالي السباح لكنريها وسمر كالخال اسى لاارى مذل وادى السباعدس احاط به الطلام وادراتكون بوهم الركس به افل من بوقفهم دوادي إلسباع و بكون دالث الرادي امري من وادي السباع في كلوقت الاونت وفابة المعجمانه ركباسار يا المدر اداللدل ويه عن الآفات والخافاب واوعبرت دالعدارة الاولى لفلت والرعاو اددااقل دمركب انوهمنه بواذى السباع، وأعبرت دولعبارة النامدة لعلت ولاارى وادبا اقل داركسا دوه مج وادي السماع وطافسم المن العلمة الى اقسامها الثلثة على وجهمامس ولدل الأنكشار حاييل احامنها وام كتفه بالكالك العسر دل صدر مباحب الاسم ننعريمه ولماوصلت النوبة الي مساحب الفعل سلك بلك الطرد مقوصا وها ستعربفه ففال الفعل مادل بد الى كلمة دلت به على معمى بدكائن بد في بعسه براى ف بعس مادل يعنى الكلمة بدو المرادكون المعنى ف تفس الكلمة دلالتهاعلمه من مرحاجة العل ضم كلمة اخرى البهالاستفلاله بالمفهومية بدويمكن ارجاع الضميرفي نمسه الى المعنى وح بكون المراد بكون العنيم في نقسط شقلاله بالمقه ومسة ممرجع ون براسي في دفسه و وده في دفس الكلمة المال امر واحده واستعلاله باله بهوم ولكر المطانق لماذكرفي وجداك صرارجاع الضمبر الهامادل كمالا بغفى المامان المعل مشتمل على ثلثة معان x احدها الحدب الناي هو معنى المصدر بو ثايد االزمان ا وثالنها النسبة الي فاعل ما ولاشك ان النسية الي فاعل مامعني حرفه وآلة

. كان الكحل فيها مفصلا عليه « قلت مار أبت كعس فريد إحسن وسيا الكتل وكان اصله مارايت عدنا احسن فيها المترال مده في عدل ز داع الماذكره بن داّ مقاداه استفسى عن ذكر الأنبار نعا براه الدارات ميناً مها ثلة لعبن زيدى المال النكال المسي فيها الكعل من من إدار ونفول مدة المعار أبسته مناكعس زبداف ونهااحس بدر الكحل منتفث شمرها وبلزم من صداعلى إبلعو جدان الكحل على عسى زداد حسالدس في عدى كُبُراً لا وإنها جازيت هذاه الصورة وكول لم كن وجهاده لطاهر رفعت افعل بالابتداء لانها فرع الاولى ولاى من التلف ملبناه ع مجرورها مفدرة فمهاا الصاكما ذكرنا ممل ولاارى xمنصوب المسفة مطبر مسسوف العالم المار الساكعس زبدالع قولا بما ثل فول الساعر ٧ وانما برك شربورا لمبك ليكون مبدك أبما هومبك أالمماثلة و نركيمو صو ف احسى ف المال و الكام و المادلة الكاملة ف كري ادمو ف صفا بلذة فولهوا دباوهره ماكيور لاعتلى فصفام بأسأل الاختسار فالمدلي المنتزر اولا و دمام المدب وعما بابه بشعر لا ميريث على و احما لسماعو لأأرى لا كوادى السباع حبى بطلمواد يا ١٠١ ل دوركت ١١ و « ثابَّهُ ١ و اخور الاماو في الله ساريا والما الما الما الما واديا افل بهر كساميهم في وادى السباع و دهام وادى السباع واستنفى عن ذكر «ثاديباء الركساسمجماعة الركبان وهو محصوص براكبي الابل بوانتاية من اتاوايكا المعانية من حيّا وحكّ وبمو المنفور الناس « و ساریامی السوی وهوالسیرف آل الله به فقو لداری امامی رو نقالبصر او من رو ية القاب فعالى الاولوادي أمفعوله كوادى السباع حال معفيهم عليه بدوعلى الثانى واديامقعو لهالاولوكوادى السباع مفعو لهالناني وعلى التقاديرين حبى بظلم ظرف النشبية المستفادمى الكاف و الواوف و لاارى امااعتر اضيةاو حالبة واقلصفه وادياه والجارف معملق الخرور

والاصل بوخص المارونالمنعلان المستكن اخف واخصرفن ونالتع مم المق واجلاز د المان مادل الله على المساسل المال الله على الله المديادر من الله الله على الله عل ومان فيل زمانك ١٦ عنا شراله في است فيه قيه الذاتلة بديحون دس اعراء الرمان نان نقده معيص اجزاء الزمان على بعض المايكون ستسب الناس لا محسب الرمان فلايلزمان يكون للزمان زمان ومقوائي تقريملى زمان شامل اجميح الاعمال ب تقوله في إين مانك بيتر ج ما عداد x والمراد بالمو صرل الفعل فلاد بعقف منع الحداء المدال اسم بروداله لالفصاهو تعساصل الردع ولا ينتقور منعه سنل الميف وس وجمعة بمنال ان فر مسفر بس دميس على الفنع بدخير البندا المتارف اي مو يعنى المائدي مبدى هلى الفنتج لفطانحوضوب اوتزه أبدوانعمور مي الماالبناء على المركةدون السكون السكون الاستوالاسل فالمبنى أمشاك المشاك المارع فاوفوعه مرقغ الاسم في ويداف برب في مو فل فساريس وشر طاوح زاء التقرل ال ضر دننو ضربتك في سرهع الى دف ردني انه ودلسه واساالمنه ولحكوله اخفسال وكاري بدمع مبرالنسمين المرووع المسعر لعدمانه مبنى علوا السنكر والمدان ريس سوالى شر بنادراهة اجشماع او مع منتع منظون فيمه اهمو كالكلمة قرالو اعلى اشامة اندما لاافاءل و: عله x واذما فيهاالفسيرالمرفوع ما اشعر ك احشراز اصى منك ضريافانه ايشامب عاما العنع به ولادرج غير بالراو بافانه يدرمه عيالج انستهالفظاعف روااو تقديرا عرموا لاالممارع ما المراه المالة بلم الاسماد المالية الما عروف البير، في اوائل بعني الحروف التيل جمع تها كلمة عايت ومده المسامه فانما بكون «لوقوءة» اي وفو ع ذلك الف لف الف الف من منزكا بين زماني الحال و الاستربال ملى الصحير كوقوع الاسم منشركا بن العاني الماني المتعددة كالعبي x وتحصيصه x بالجر عطف منكوقو مداى تلك الشابهة انهاتكون لوقوع الفعل مشتركاو لتخصيصه بواحدهمن زمانك الحال والاستقبال بعنى الاستعبال والسين وفانمللاستقبال

الاحطة الرفيه افلا ومنفل داه مهومدة و الراد دمني و يامه داوم داكستان السرية و الوص معد للك المعنى بالافيتر إلى بنا زيران بعين إلى يد ين المراد الهاكسي فالراد بالزمي المسهم فنأه المطابقي مل هوام إكن لا في عن الاثاث من المنصور فيفور فعلاالكياك عرف الدليس مستقلا الماد ومناء مدرون وضعا والمدالازمدا السلمية معرالته وعى الفطد الدالد الدين مرارية مد الدسدلا عدى ومر مع الاسم عَن على الفعل يزو عولداو ضعالهما عال عال لان جم عتمااما مندرلة على المادر اوغ بردماكماسين ، و منال فيد الادعال المساخة عن الرمان عومسول وكاد لافلراد ممناهابه اعسب الركاع بربصان على المفدار عاند البنرن داحد الازمدة النانا أوسره الإحداد الافد بن ولائم وسترر وسيكل ودعدوا عدوا عداوان وض الاشتراك م دولاد الرضع م وص حواصه المعرخواص الفعل م دخول فله لانها الما ستعدل المدروب الماضي المي الحال والتبقليل العمل او تعمينة وشمي مرزي دلك لا تعديق الافالفعل ٧و١٧ دخول ١ السبن وسوف ٢ لداره المراب ول على الاستام اللوراد العراب الم والمار عدل الاستعبال البعيل بويد عنول بالجوازم ولالهاوضعيداه السعي التقدل علم وطااو لطابع كلام الامراو النهى عند كالاالنها أولاعلين آلسُبَي بالعمل كادران الشرطة على من منه المعانى لا يتصور الافي المعل x وعدر الما دبس \* عطف مايل د خولقله ٧ وانماخص بفائحو فرناه التانس لانها سال على دانس الفاعل فلا للعن الابماله فاعل برواتصفات استفناه سعنها لحقهام الخساء المتحركة الدالة على تانيتها ناونيت عاغلها فلج والختص بالفعل «ساكند بحال عن داء النانسيداجنرازه فالمتحركة لاختصاصها الاسم بولالحوق لانعو ناء معلمت الد بنعوتناء فعالت الضمائر التصلة البارزة المتحركة المرفوعة فيعذل فيدلاء معالت ابضاء وفلك لان ضبمير الفاعل الماحق الابماله فاعل والفاعل انما بكون للفعل فروغه ومطفر وعمطنه بمنع المدنوهى الضمير تحرزاه لزوم تساوى الفرع

رفع ونصب لايشار لعد الا مم فيهما بروجرم لا يختص به كالجر بالاسم لا فالصحيد «منبهو هو عنك النحاة منام يكن هرف الاخير هرف علة « المجرد عن ضمبر بار ز مر قوع × منصل به لالتنتيبة لامن كراكان اومؤننا منل بضربان و بضر بار عرد التجمع \* الجريد مذل بضريون و تضريرن و المؤنيب مثل يضرين فضري والمحاطب المؤدب مثل نضربس فهده اربع صبع عن سلعن عالواحدالعائب المدكر وتصرب فكمرضمش فالواحدالعائسالمؤسوالواجمالمحاطبالمنكرع والتربف المنكم الواحد، ونضرب في المتكلم مع العسر ٧ بالف مه ﴿ في حال الرقام \* والفنحد / في حال النصب بالفطاء اي حال كون الصمة والفتحة لفطيتس بوالبرك ون عال الجنزم متل يضرب ولن بضرب وألم بضرب له والمضار علائلنمل ده ذلك لا ايا انسمبر البارزالرفوع وذلله فيده مقيمواضع ددالنوري عالة الروع ٧٠ د العها العادان النبون قصطانتي المجزموالنصر المضيادان المضب وسد مادع المجرم كمااد فالاسماء دادع الجرمئل بضردان و نضريان ويسريرن وتضريون ونضرد من ولم بضرياول بضريا . الهل آخرها x و المضار ع x المعمل x الأخرع بالواو والماء: الضمه بعد دوا x في حال الرفع لان الصدق الرواو والماء تفيله نه رل بدعوو سرمع والفشعه لعطا ويدال السمس كخفة المتحة بحولن بدعوولن برمي بروا كحدف باي بدن الواووالياء ف حال الجرم لان الجازم لمالم بجد حركة استنظال حرف الماسب لها عوام دفر ولم يرم \* و \* المضارع \* المعنل \* الآسر \* تالالف بالصمه و العنصة بفدير 1 \* لان الا لف الاسفيل الحركه معول درضي ولرابرضي بوالتلف x اي تعلىف الالمدق حال الجزم معول لم درش او در مع المنشار ع ادا تجرده س الماسياو الجازم نحو بقومربه برسواءكان العامل فبمهناا لتجردكما هوالمتبادر من عبار مهوذلك ملاهب المحرومين \* وسواءكان العامل فبه وقوعه موقع الاسم كما في الليفرباي شارباه مررب الرجل يضرب اور أيس ولايشرب والماار نفع لوقوعد موفع

المنريب وسوف وفانه للاستقبال البعيد كمامركماان الاسم اختص داحله عانيه بواسطة القرائي ٧ وانماعرف الخضارع بمشا بهتدا لامم لأنه لم دسم مضارها الابهنا المعنى اذمعنى المضارعة فاللفة السابهة مشتقة من الضرع كان كلا السبيهين ار يضعامن شرع واحداقهما احوان رضاعاً xفالومزة ومن بالمالمروف الايد و المسكلم مفرد ا به ملك بيدر أي بعد المثل اضرب و البول له اى ً للمنكلم المفروع الذاكلي « مع عبر عروا له اكان ذلك العبر أو أكثر مثل دفير ب×وسا كانهماماخوذان مي ألم او حن \*والتاء للم حاطب وإحداكان اومتنى او مجموعا من كرااو مع نفايد المونب والواحل، والمؤسس غمية واعدال كون المؤنث والمؤننتين غابسات و دوي المسته الم الساء للما الساء مرهم أم اي غير القسمين المن كوريس و هماو احد المؤكرو مثناه x فقو المغير د مااى غبر القسمس الملكى ربى بالجر على البداية من الفائك الإده وارالم مصردالاً أيدة مع عرفة لكنه خرجس بهاعي النكارة الصرفة فهوفي فوه النكرة الموصوفة داو دالنصب تحال وكو الاو لي الموافقة الساسق و حروف المضار عقمضمو مقعى الر دايتي و اي قدما ساشبهملى ان عدامرف اصله له كمد مرح او لاكبخر ج دو معني د مهماس واه داى قبماسو عامامانسبه على اربعة احرف منك دنا حر خ و يستخر مو تحوهما و لا نعر سمى المعل غبر و \* اى غالم المضار عاما معلة الاعر اسعبه باولماكان مدا الكلامف فرد قولداو المالعرب المضال عصم ال يتعلق بفو له، ادالم بتصل بدنون ما كبد «ثقيلة كانت او خاليفة بو لادون جمع مؤسف «لانداذا المالبه احدالهما يكون مبنبالان ون الماكيدالشده الانعال بمنزلة جزء الكلمة فلودخل الاعراب قبلها يلزم دخولدفي وسط الكامة ولودخل علبهالرم دحوله ملى كلهة اخرى حقيقة ولان نون جمع المؤنسفا لضارع نقتضي الأكوس واقبلها ساكنالمشابه تهانون جمع المؤنث فالانسى فلايقبل الاحرراب دواعرابه

النصب الفتعقير ومثل وال درومواكبر ليم ومنال النصب عناف النول وور كلمدة ال عالين دفع بعد العلم x اذالم ؛ كن بمعنى الظرى بصي ال والمشعد من وارب ع المنه لله x لا روا التعقبق وبناسم العلم علا ف النادمة فاع اللرجاء و المع ملاسما سلم البست، اي ال الوافعة بعد العلم +هده + اي الي الماصم المراجع ا علمسان سينومول لاينقوم ومال دالني بقع بعله الطي فمديا الوجهال ولاي النلي باعتبار والتهملي فإبقالوفوع ولائم الفغفنة الدالة ملى التحفيق وباعتبار علىم التبغن الائمان المصار بقصصر وفوع كلمهما فببرى فان التي بعلاه الوجهان \*ولن متل لن ادرجه معناها بداي معنى لن \*دفي السسمال بدفها الا موشاه والاعلزمان بكويرف قوله نعالى ولن احرج الارش حتنى عاض لى الى تناهم لان لى بقتفى الناسس كتى ماقى الاستهاء بوادن التي بنتصب بهااافار مد ادالم بعنها مايمها على مافجلها يدافي أم يدكن مابعا عاصمه لا لمائد لجاعات 1014 ا عده المانية الما ملي مافيلها لا ينتصب الا بهالضعفها لا نفس المتعمل المرابعة ا اعتمان الى مافدلهافضار كالمسية عاحكما يوكان بمطف عالى لم دعتما اي ينتصب بها المفارع اذالم د منها مادها واعلى سافيلها و اداد عال ١١١ لها xالمن كو رفعلها xمسكة . الحونها جوانا وجراء اوهمالا: وحمال الوف الاستقبال هان فنه احد السرطيس نعرادا اذن احس الملع بوصعه والك لمن يعدنك إذ واطَّعلَ عاذا الوكلامة اكمولك لمن يحد ثك إدا إذ والمنك كا ذرا و مسال وع مسل ٢ مولك لمن قال استلمت ، ادن سار التجنيم به مثل بمثال لا عنتمل الاالاستقبال بفولداذن مستام ﴿ و فرلداد الم و تتمام لرف للا تصاسالم عوظمعها كمااشرناالبه وقوله مكل ادن تلاحل الجمه عبر المنعا فتمتين الذن تهذا النال على طريقة تمذبلات اخوانها الانمالكان انتصاب المضارع بهامشره وطابسرطبى الأارالمهماه سمايين المستدأ والخبر وادار فعسه ١١ى

الا. ملانداني د كرن كالاسم فاعطى اسبق اعراسالا سبو به والرفع و ذاك مناهسا ابسربس الروهما بمانه يرنفع فموادع لايدع فالهام والاسمهاف الصلة نسرالىي بسرب وف فعرسمترم وسرف يقرموف خبركاد اعركادز بسيقهم وفي نستو بفوم الزمانان واجمد باعن استواللت منه رب و دغرم الردامان الفاف افع موفعه سامة اللاعطماء مداقه المنتب بخرائي والمراق المالك على المالك الما الزباس وبيع بناوق عدموقع الاسترال الاعرانات ع تقادره اسماعير الاعتراب مع نفله برة ذعلا يدوعن الحوسد "برم ان سبيقوم مع السمن و اقع موقع الاسم لا نقرم و حلالا والسسى صار كاحدا الجرار الكلمة ، وسرف في دري السسى ، ومن فوقاد زدا بقوم والاصل مدالاسم وانه الملك بن الاسل المراجعة في المال ر بستصديد ال المنسارع بد بان x كليور وله ، و دن منسليللوراء اصله لااللال الالقسنوناوقال الغليل الماله الان فقصر كفتوايد بالدارية والمان فالمار يسبونه اند مرق در اسه بر و آدن بر قدل اصله آقان في فنسس ، و قيل اصله أذ الفارفية فنون عونداعي المضاف اليهه وحور وال معاود دعد وتعديد تحوسر ساهتى ادنادا ١٠و٠ بعلى ١٤ م كرار نعوسر دولاد خلها ١٠و بنها ١٤ كرا التعود مسوهي الاوالجارة الزائلة فف عبري النفري مع ومايل المدار والمراه المالك المالك المالك المرافق عبد المالك المرافقة هاي الأعلى الاحجر المصملين بنظله بمراكب المصادرية بوع دعله العالية فيمو ورسي نا ترماع بوج بعلى الواوي تصولانا كل إنَّه ملت ونشرب اللبر ، يدو و بما ١٨ او ١٧ حو الالاصدك ونعطيني حقى فال الواد والفاأرء طفتان وافعتال بعدالانشاء وقدادتنع مطف الخبر على الانشاء فجعل مفر داليكيون من قبيل عطف المفر دعلى المفرد المفهرممن ذالعوالانشاه فبكون المعنى فنزرني فاكرمك لتكن زيارة مدك فاكرام مسني إياك وقالاتاكل السمك وتشرب اللبن لايكن مذك أكل السه تكوشرب علليس معديدان بالتي يستعيب بهاالمضارع مثل اريدان تحلس المدرد مثال

المسبيله \* اى كون ما قبلها سببلا بعد ما أستصل الا تصال المعنوي وان ماسته الا مصال اللفظي x منك مرض x فلان x حقى لا برجونه x الآن مثال لما اربد الحال نعقبقا دانه قصد به نفى الرجاء فى زمان النكام \* ومن نم به - اوس إجلِ هناين الامران اي كون حتى عندار إدة الحال مرف ابتداء وجوب سبية ما فبالها البعاء الامتبع بنظر اللي لامرالا ول بدار فع براى وع ما دهنا متى في قولك بالمافصة بني ادخلها وله وقت مصول كان بالمافصة بني هذا القول دان نجعل كان فسيدنا فصد لا نامة لانه الماكانت حرف أدنداء انقطع مابعده اصدافيلها فتبغى الناقصة للخبر بونسالهعنى نخلاف مااذاكادمت دامة لابهالا مقنضى الخبس وبامتندع الرفع الظرا اليرالامرااشاني في فو المث باسري حتى ند خلها بانهم بكون مانعير ببأخبر امستانفا مقطوطبونومه وماصلهاسسالانعد هاوهو مشكوك فيه الوجود منزف الاستفهام فيلزم الحكم يؤفوع السسسه عالسك في وقوع السيب وهو المعنى المعنى المعنى المناصل المناصل المناصل المناصل المناصل المعنى المناصل المعنى المناصل المعنى المناصل الم سمرى فاناادحل الآن ولاوسادومه ووبرجار دادهم سارحتى بدحلها بدالرقع لان السيرفى هدا المفام محقق والسلك الماهرف نعسى العادل فجعوران تكون المسبب متعنق الحصول « فقوله ا بهم عطف بنف برجاز على جازي التا ، تالاعلى كان سريا حدى او خلهالعلىم صلاحبة نقسله دقو له في التامة عالمعطو في طلسه يو قي دعص النسخ هكنا وجّاز في كان سبس ي حتني ادخلي التا مدّاي حاز الردع في هدا النركسب ف ومسحصول كان النامة وهلى هدا فوله ابهم سار عطاما على كان سرو ولافسادميه x ولامكى x الني بنتصب المضارع بعدما نفد درال x مسل اسلمس لادخلالجنة والمالفدران بعدهالانهامار \* ولام التجود والمي سنصب الها ، والمنارجين المنفى بعد النفى بعد النفى لكان لعظا المنالوما كان الله ليعد يهم و ال معنى نحولم بكى ليفعل بورسى ايصا جار ولهدايفدر بعدهان \* فان فبل

اذن بدعاء الو أو والماء والوحي أن بدهائز ان النصيب بناء اعلى ضعف الاعتمار بالعطف لاستدلال المعطرف لانه جملة يروالر قع باعتبار الا متداديا لعطفسوان ضعف روكي بدالتي ينتصب بها المضارع بمثل اسلمت عي ادخل الج ته ومعناها السببسة \* اى سبدة ما وبايا لما يعد ما كسسبة الاسلام المخول المجند في الثال النكر ربوحنى بالتى ستصب المال وبعدها بتطليران باذاكان باعدالمارع رمسىغبلا بنا فعطر الي ماعبلها مو النان دالنطر الي زمان النظم ماضمار حالااو مد، نتبلا بودماعني كي بالى حال كون حتى بمعنى كى للسببية عاوالي بدلانتهاء الغادة x مثل اسلمت احتى الحنة بعنى الحنة بعنال العنى درعنى كي و لاستفيال المضارع بالنطرالي ماة ملهاء بالنظرالي رئ مان العلم ابقياد وتقت سرت حتى اد خل البله بمنال عني معنى تعياد الى ولاستنبال المضارع بالنظر الي المانقبلها واصافا اخطرالي رصال التاطم وجعنت مل على بكورية مافسال حالا الر مستفملا ٧ يالواسير حتني بعدس النامس منال الماني بمعنى الى والاستقبال مانعالما نعقبقا ١٠٠١ن و د سودالفعل الدي د خله جني ١٧ احال لا بعني زمان العال ١ فعفيفا ، آى بطربق النحقيق الى سكون هي زمان التكلم بعينه وسدجي منالد الم مكايلة \* الى نظر دان النع كالقكما نفر لكنت سر ب اصس حتى اد حل البال فادخل في مناها وشع مكاية الحال الماضمة الكانك كنس في زمان الله عول ديّات منه العبارة و نعكيهافي زمان التكامماي ماكتب متا به وال ما بعد حتى في هذه العبارة مرفوعا فابقيته على ماكان عليه و حكبته فقى زمان المحكاية ايضابكون مر فو عاادلاً يمكن ح تقدير اللانهاء لم الاستقبال وكانت واى متى عند هلا الارادة \*هرف ابنااء \* لاجارة ولاعاطفة \*ومعنى كونها حرف انتدأ ال دبتالاد، كلام مستنانف لاال بقاس معلى امنيته أيكون الفعل خبن النكري حتى دا شله على واسمكماتواهمه بعضهم بفير فع بلص ما بعد منى لعدم الناصب والجازم بولجب

إسفل بران فتنف باران معدم مسر وع دبشرطس و احدمه ما الم معدلة الى معدلة ، صاوباله المابعدماو الافالواو للعدع دائمام وبرثنا رسه ما دال بكر معلمان اى فيل الرآو ودميتل وللتبراي مايماثل الوافع فعل الفاء في حويم احدالانه باء السند المالكورة مرامنلت ملامينانة الفادعيسهاناسال الفاء بالرواو بتساسرل مندلار وعي واكرمائ ال المرجنبهع الرداره والأكوام ولإدا كالسمك ونشرب اللبراي لاجتمع منك اكل السمك مع من الله في و على هار) القياس x وارع التي بنتصب المضار م بعدها، بنقليم أن في شرط معنى الى ان او الاان ، اى د ترطان منكون دمعنى الى أوالاالساخلة إن ملى ان المعسى وبعسمالاان ان ابنداداخلف ممور مهاوالادارس ص بقديران المناهم محرار نحولالزمنك او بعطسي حمي اي الي ال بعطسي او الاالوزيد است المنفى وفسيكونه يفاغرها بالابد عدير د ضاف اى لالز مسك الاوفت، ال معطيدي حقى دوغير ابتدارهادالي دناو يل مصدر مجرو ردار اسى بمعنى الى اى لالر مسك الهامطائك حقى برو العاطعه براي العروف العاطفة وطلعا سوا كانسه من التحر وفك العاطعة المنتكو رعاولا تنسرواذا كادس معاهم عمر اشتراط مافتسر مى الشروط المسحة بفلدر ال بعدمالى سنصب المضارع بهانشه درال \* اذاتكان العطوف عليه اسما x صر بعانه واعجبس ضو للعبر ساو سنم ار فنشنم او ثم دشنم فنم الس من الحروف المن كور و نمه بران بعد المواو والفاءليس مشر وطالماتس وطالمدور ومبهما وفوله والماطفة اذرال مردو فاعهو معطو فعلى اولااها ودان الماصبة بشما بران اعمى ولهماي افاكار مستملا ازج اى آهر هاو هو او بسرط معنى الى ال دو فيل و مترو و معطوف على حنى في فو لهو بال مقاور دبعال حنى وظاهرال هاداوان كان العالم بيست اللفظ لكند أضرب عسساله على لاسملى النفل سر الاول انجعلت المواطفة اعم مماذكركماد تريايم مان ينكرف المعصيل مالم يكرى الاجمال

الناسار ؛ فعل نمعنى المصاور باللفاور وقد عبنس دم المدل وفيل والدارا الله أف من الأمم أي ما كان صفة الله تعلى بسم وان بي الناجراي ما كان الله فا نعل بسهم ، اوعال ناويل المصدر باسم الماعل اى ماحكان الاصمان بهم والفاء دالني با تصمب المف أو مردماها انتقاد بران فتقلدران دعاهالا ننصاب الضار مومشر وطرد منرطين احدهما السسبة واىسبهة مافيالها الاسالعدول ومن الرفع السالنصب للتنصبص على السببية حيث بدل بغير اللفظماي بغير المعنى فالترالم مفصل السببة لا بح تاج الى الدلالة وابناء وانناء والمادية والماداي فولما المادية العاداء المادية الاشبياء الستذليبعا بتتاءم الانشاءاو مافي معنادمي الدني المستدعي جوانا من نوهم كون ما بعد ها جمله معطر ده على الجي لذ السيّ بفة بدا مربد" نعو زرنى فاكرمنا اعابكى سنك زيارة فا ترام مى داوله ي نحرلا يستمنى فاضر بلكايلا بكي منك شتم فضر تمني «ويندرج فيهما السعاء حواللهم انمفرلم وافو زولا نوادا،ني داهلك ، اواستنفه ام المحوهل عنها عماء ما سرداي هل سكرى مسكرماء فسوي ميي «أو نقى» نصو مانا بناستعدالتا اصالس مناك اتبال متعد يسسناهو يندس عفيه التعقد ف نعواولاا زل علبه ملك فيكون معه ناه ير الأستار امه بقي فعل فدندرج ف المغي ، أو بعن \* ندو لسالي مالافانفقهاي لمساى أسوي مال والذاذا والمنيء والاخل فمه ماو فع على صيعه الشرجي معولعلى اللع الاسباب اساب الساب السمر السواطلع ما لتصب على فرا: حفص \*اوعرق ونعوالاسنز لعناعتصس خبرااى الابحي مدلك مزول فاصالة شيرصتى يدفقي جملة هناهالمواضع معنى السبببة مقصودوا اغاء تدل علبه اومادعا الفاءف تاويل مصدر معطوف على مصدر آخر مفهوم معافبل الفاء يرواما نحو عشعر سانرك منزلى لبنى دميم والعن بالعجاز قاسنر بعا بديون تمام اجلاآلا سياء السنة فمعمول على ضرورة الشعرة والواو \* إلتى ينتصب بعدها الضارع

و مساقتين مان ألمضارع مع ماواما بليو نها ولا لا يان ورمس عرد هما حزيدان المضار ومطاعاسواء كانشامع ما اولا بدؤماو عي والعرواء والعراء الدراه المدار عروع مَيْمَمَّاو الدّافساد بولم العبي في كلامه معايل وجه الاطراد ، اما مع مفعادلان مداد. - همم المعجرة لفاذا فلستكسفه الفرأ افرأ كل معناه على عال كدة ما مسرأ ادر سالة النصااقرا عالمها ومس المنعدز استنزاء فراء فاردس في جميع الاحوال والكياء ساسي وادا الرصود كالامر المفاوع به بولال معلى و عطف ايل وله لماي وسعزم، الضار عالى ما إنس وسبعيري ماسه الى فداء الله فعالى علم له لب المصارع م افداوت مله اي أن الخوار المهوا والمعرول وعلى الصمعر إليل ما هواقرساعي ماضما + وطاهدادا الى ونذال لم ف درنا القلب والنقر به و ف غنص الى لا جدالا منا راق بر الى الا نامران ارمنة الماضي من وضعه الانتهاء اليه إن فت التكاملها وغ والمادة ول سام فلار ولم دنة عم النهام اي عقبيه ساند كورم و لا دلر م استنصر ال ستفأه نمع النهام الرار و قرب النكام فيها و ١٥٦٠-قلسدىم وداوطارمه فكالنام اعاست راردالسالي ودد النكاردما وموارعانف المعل × اى وتشنص الضالمات واز على العمل المسمر برنان دل علمه دلسل سو شارة عااله لنقوطا اعطاء ادخاها والختص الضاعلم دخرل ادواسا والماسراه المها فلانقول المايضرب ومس المانضوب كمانفول أن لم نضرت ومن لم بضوب وكان ذلك التوسياهاه لففه بقدس العامل ومعمر للي حسس الضاباستعمالها فالباف السوفع الي بنامي بهاعيل بشروس منوقع بمول لمن نترعع ركوب الامدولما دركس وها بسنه. ل في عدوالم و المالية عن المن و المن و المناونية بهاالفعل بربس غلفهالا بالسماء مولد مراداته بروهي مكسورة ونشنهالغة بد وداء تسكن بعداله إو والفامرين و و لناب طائعدا خرى لم يصابو افليصلوا وثم لمعصور ولاالنهي ٢ مي لا ٢ المولاوب دهاالنوك ١ اى نوك الفعل وفي دعمى

وال خصت الهيلزم فينسبس الحكمده ولبس في الوائع مخد صابع عدا والمرابع جزيائه في أما المهار بروم إيدانه كان المناسب حد كرد المرسى مرة ف الاجمال والمرة فالتنصبل كسائرماذكر عريجو رالمهاران مع لام كي لاحد متناعلان نترمس ومع ماالحق دمامي اللام الرائدة نصواردت لاى نقوم لا ولا مع الحدود الماطمة وتواعجبني فعاملت ال مناصب لاريمناه النابنة دع على ماريام مربع نعرمنتك للاكرام اعتبني شردر وبسو غضسوار دينولضل بلكاعاز ال تظهر معهاما يقلب الفعل الى ام صور مهوا عدال المصار مفه وإنبالا مدّ متعرد فلمالم تداخل على الاسم الصرد بلم داله ربعد مال وي العدل لان الاعلمة مهال رسالاسلول مع و معرب العالم المال نو ١١١٠ من المالية ال دمهمى الحالاي المنى الاول إغلب في المنهى يُتنهل للنسار مع و اما الواو ويشعله وال فلادها القننفسي نصب فابعاءها التنصيص على معنى السبسة والجمع فقوز الالتهاء مارين كعوامل النصب علم نطهر الماصي نعاه الاو يجميه الى المهاران ٢٠٠٧ ك الساحلة على المضارع المصرب بعلى المصورة حشول: أللام عدمه من على ملبها اعملى اللاشكر الاللامين المتوالمسن وهمالام كورو لام التحراه الم تعاليل التلايعلم وإهلمان ان الناصبة بصور فعدوا إا ضم المدكور وتندراس عسرهمل لضعفها عرقراءم تسمع دالعمدي خبرصيان برانا رصع عمل معاند دود كفوله بدع والاايم اللائمي احسراك وأعلى فروادة المصواقاتي المسامنال كمافى تلك المواضع ولدالك لم بداكم ومار بسجر ماي الفسار عدد للمو لماولام الامر ولاد المستعملة في معنى النهي «احترازه ما متعمله في معنى النفل و فله الكالات اجزم فعلاوا على الدوكلم المجازاتهاى ينجرم المضارع بكلم المجازانالي تلمال السرط والبزاءالثي بعضهامن الاسماء بعضهامن العروف ولهداا يتسر لعظامتهام والمجزوم بهافعلان «وهي اي كلم المجازاة \* الله معماو ادماو حسنما فاذ.

ر قد ملنو ظا کے له معالی ان بسری فقد سرق احله می قبل او معنو به مقدر اكفو له تعالى ان كال فعد صه فلاس و ل ود ما فد اى ن ايد اين الله الساسي فياك واءلنته في دانسو حوف السوطور للاستعبال . فاستن نهرا فعه من الرا بطكمو الثان اكر منني اكر متلثوان اكر منني إمراكرمك والاماقال بخبرس البخر حمده الماضى المتموالاي لابسنقيم الدحون للسرطنائير و محتوله ال اكرمسى الموم مساكرمتك امس لو دوسد و درل الهاء ومهول مخال المعيراء ومندار عام بنااو وسعمادلا واحترار عمااذابل ومنعما دلمواله مسارج فبماله بق لكويهماذ بأمعد اويلى حياس الجاسا فدا العاءلعاءم داثسر اداه الشرط الوية مستني \* عالى جهال \* الاسيان بالفاء و تركه الان ادا ا السرط له درنو في نا نبدر مع كلي كما يو در في الماضي ومن نسى ما لفاء و السريد وي تنغ بيرالمعنى حسن خلصت لمغنى الاستنفرال فبر ولك الفادلوم ودالانا شروي وجه والله يكن فو الله و وله يعالى الى يكن ميكم العدد المواالفين بو من ماد و، ندغم السمسة بوالا بهاس وسي المبيرا النصيراوالفار عادان وريس والمساء x لار مقفعهلان الجرائ اماساني دهدا داا -مانول ان اكرم نعالمر موها، اكره تكاهس او بقد براكمانقول ان كرمنى الدوم فلكر منك اسى متنقد موفقدا كره: لكود الى كل نفد برلاما نير الرف الشرط في الماضي الماسية الهل را الملك الفاء وآمان جملنا السنة الواسراون عي اودعاء او استفهام اومندارع مدة ي دما اولم اولى الهاغمر دالك كالحسى والعرني وف جمع هدة الواضح لا دائدراء وم الشرطف البجزاء فاحداج الى الفاء وو جي ادا والذي للمعاجاً وم مع الجدله الاسم، نة التى وفعن حراءا بده رفع العاء بدلان معداها فردساس دعنى الفاء لانها بدي عن حلوت امر بعد امروفيكرا معنى الفاء النعقبيبة ولكى الفاءاكثر يروانما استرط اسمية الجملة الجزائية لاختصام كابهالان اداالشرطية مختصة بالعملية فاختصت

النسولاالنهي تساهالي لاالنهي هي الام الاسروه في التي نظا ساه الراه الفعل، هي دد خل على على جمع انواع المضار ع البني المفاعل والمفطول متالبا او غائبا او مذكاما x و كام المجازا x ما المنكور x من قبل يدند خان على الملعبن لسبيم» الفعل ١١١ ول ومسببيد ١ الفعل ١ النادر عام محيل المعل الاول سنباو الثاني مسداو في شريخ المع وكل في المالك مل مالى شارئس لنجعل الاول سباللناس ولاتك الكام المحادة الارجال السدى مد الدوي فالمراد لجعلها الشيئ سدبا الالتكلم اعتبر سمبدالشدون لشبكي بل ملز ومسة شمى لشيى وحمل كام الحازاة دالة علية اولا المرمان عصول القعل الاوار مساحة، شاللناني لاخار جاولاد صافل بندغي الرابعتي أالمتكم بينهما نسبة بصر بهاان بور دهماى الدورة السبنك المسبب للالمارومو اللازم كقو للتان بستنمني اعر مك دا استم لس سبباحه فداللا كرام و ۱۷ در ام مسببا منجنج التعلاة هناو لاخار جائكر المنطم اعتبر دلك السعة دم المارار الكارم الاعلان بعسامه مذيا بعدكان إعدير المنتم الهيء وهجم الاها نقدما الساس سبسه الاكرام طماعا وبسميران واعاهان النعلان اولهما وشرطا لانه شرط المعنى الناسي مو الله في تساعد من حساله سننيء الدالاول المداء الجوا على العقل هاللام اى الشرطوالجيزام بمصاريس العصول تزريه ازواد اوادول بعدطه ضارما ندوال نزرنى فقلازرنك عدالجزم واجد فالمسارعال حولاع العارا وموان او مابنضمنهامع صلاحية المحل بروان النائي برمضار ما برقالر جهان ٢ اى فه يدالوجهان الجرم لتعلقه بالعازم و مواداة المر ناو الرفع لضعف النعلق التبلو لة الماضى و الفصل غير المعمول نحو الااتاني إذ بد الداو إنبه بهو اذابال العزاء فاضيا مفير قدا فظاء تفصيل للماضي نعوان جسفر حسراومعن في وان خرج سام اخرج والعشم لان يكرن تفلسد لالة الاي المية شرن بقات وا

تعالى اللوصفية كتانو المتع فهسالى من المائك وإماير ثني فيدى قر أمرفو عااي واماوارثاءاو بالعال عنالعك عنواه تعفنرهم فيطغما لهم بمترن عنة نفهمن داو بالأستنما اف تقول السَّا عريد عربو قالراسهم أرسً وانراولُها ١٧ كال د تنساه ر، المعيزى مقدار والأصرع مكفاف معض النسر بوفي بعضها مقال الامر وكان المراديم صبغة الاصرفائهم يطلقو والهدلة الماضي واحدا فالمفارعوبر داور ومدفهما دوفيا يعض الشوره وإنمافال مثال الامرلان الامراء مااشتهر فاهداالنوع من الافعال اثنة رض المريس المصدري ابضاه اراد المص على المقصودوه وف اصطلاح النعويس والاصولمين وتعصوص دالامر دالصعة تفاذكره المصفيشرده برصف دطاسدها الندل بدنام إركال أكر فادباكان او الخاطبا اومنكاما معلوما او الجهولا بالماعل براء شراز من الجهول مطالك المال المال العلم من المفعول لا عن العامل به المع الحسر احتران من العائس والمنظم مع عند عدو المضارعة واحدرازع بن مذل قوله بعالى فدن الإعفائفر حوافسم ورأعلى صبعد الشطاب وعى مسل صهوروا وحكم اسرة داى اخراكه مرفى العقيقة عنا البصر مس الوفع والبعاء على السكرن لا بينهاء ما يفنضي اعبر الله و هو حرف المضار علة لان مساية تعللا سم المعتند، أد اللامراب انماهي بسسمو في الصورة بدكم الخزوم ١١٥ مل حكم الدارع التجزوم فاسكان الصحمروسقوطنون الاعراب وحرف العلة لانه لماشات ماديه اللام مس المحرر وم مقسى اعطى حكمه مقول اضرب السراء وبواوا حسس واغر وارم ى المرلام المرسام بضريالم بضريواولم محسَن ولم بعز ولم يوم وعدسا كوف رس اليل الممعرب مدر وم دارم مفارع بدقان كان بعلاي الما يعلى معلى مرق المضارع أداو بعلى على الم منعركاسكى آحره وحمل ما بقى اصرانفول فى بعد عدى أحره و من ارب ولميت رالمق سناالفسر إطهو واو انكان بعدا حرف بساكن لبس بالمصارع به بريامي دوالمراد بالرياعي موري كمايكون ماضيه على اربعة احرف من المزيد فيه

هليدالاسميلافرهادينه ماكفوله دماأيلوان بسبهم سيئلة والأسشعابليدر إذاؤهم بقنطن التائج بالمنون وأن التي ينجزم بهاالمضارع حال وأنهاه فاءرة انماكانك مقدرة العالامرع العرز نع اكرمل العالى نزراى اكو الله والندى « تعولاتنا الشربكيس خبر واللداى الى ام دفع المدكن خبر اللك والاستغمام انعود ليزاكم مار آسريه الماهشران دين ونانكم ما اشريه والنمني الحوالم بالى مالاالهناء لان المعنى إن بكن لى مال الفقد والعرض و أعروالا تنفر ل يوميد فيراهم إن نسرل نتمس شمراء آداً x كال المصارع الوافع بعده هاعه الاشياء الخدسة دما لما لاين بكول وسايا المعدناني معرف المسبيدة وفي المسبيدة ما دائد الماء الم كفده واجعل المضارع الرائع دعده أعداد مباسرة عزروها بهارا ساالمنص نفددون بسابعاءه الاشباء لانهاسال على الطلب والعلك هذا الإناب والاشهاء لانهاسال على الطلب المتونية عليه فإنك ذبة وي فلك المطسمباليا وهي وسمة له دادار الخيار الواقع دهاها تلك المائعاد والمساسد الفعل الطبة للك الات اء لما فدر دمال سية المالمول واجعل المضارع الواع عدم المراء المعزم بها والمونية لآلب من باللط السلمهوالاسلامو مومطلوب فائه دعددول الجداديه وساسالها وفعدادا والم السبسية فقدر سال مع العمل الماخود بي اسلم وحمل مدينة فقدر سام مرا الدمسل منجارلمد بفع الالاعنجالمد عرد الاعتبال منابعة المعالمة ا لان النهى قريمة الفعل المشمى لا المنصد جوب لهذا المستع لا تتكمر دارخل المار « فبندالجمهو ريد خلاء اللكسد دي و مانه لا بستنع والدعامان و مامتناعد مندالجمهور لان الشقه بريد على ماعرفت \* ان لا تكفير \* سه خل النار وهو ظاهر العسادواما مدم استناهه مند الكسائي فلانه يقرل معناه تحسب العرف ان تكفر آسخل السار خالعرف فيهفنه المواضع قريدة الشرط المنبت والعزف فرينة قوبفه منااذاً قصدس السببية وامااذالم تقصالم يجزا كجزم قطعا بل إجبب ان برفع ؛ امابا اصفة إن ال

والمال السامع مدوالوصل وأشاو واستغر والتدس فالدوء بالاسر من ذالك الباس xe ، بضم النما على عالماء عمل بعنمر " . وعل و ندمر ج لنلادان سي نصيعة مضار عملمت و حاملت و د حر ها و د و اللبم الهاعلة لعولهو دضم المنالك والناني لا ومعنل العين (اي ما لكون عينه معنلا فقطك الايرو مليهممل أوى وروى من اللفخ ف عامه لا بعل عينه لئلا يغضي الى احتماع اعلالس ف بروى وعلوى قبل الاصوب الدق معنل العبس المتقلمة عمنه الفالئلا يردعامه مشل عور وسماله والماخص بعدل العس باللكرلزيادة غموض واختلاف فالمبني للمفعول من ماضيه كماهكر وبتبعبته ذكرالمعنل العمن فالمنتي للمعمرل من المضار عوال مم مكى صه ماذكر ناالاقصم بدوجه وملوسع بداصلهمافول وبيع نقلت الكسرة من العس الخل منافعاتها كغاب هاب عركته فصار قول و بمع فاند لسعواكم قرل باء السكوبه أو الكسار ما قبِلها فصار فال بدوجاء الانسمام x وصرفصب في العو قالوسع لا وفيرشر حالرض حقيفة هذا الاشمامان سعوبكسره فاوالمعل تعو السمة فدميل الياء الساكسة بعدها حوالواوفل لازدهى ما بعد اعتركة مافيل اها، السمة فدمينا مرادالعادوالفرا والاشمام في هدا المرصع وقال بعضهم الاشمام مهما كالانه ام - الذ الرفعاءني ضم الشعتبي فقطمع كسر العامقالصاد هما الافسالم سررانا الفريفين x وقال بعضهم هوان تالى بضمة خالصة بعنهما داء ساكنة وهنا الاساعمر منته ورعنده مع والغرص من الاشتمام الاددان دان الاحل الضم ثاو الراهدة الحروف برويد جاء بالواوبا بضاعلى فعف عفبل فول ودوع بالاسكان بلادمل ومعل المياء واوالدكودها وانضمام مافيلما برومذله بالى مذل داس الماضى التهدل من معتل العس من الملائي المجروع باب اللاضي المجمول س معنل العبن من باب الافتعال والابععال وعدو المسرو العيل المجي اللعاب الثلب بماذ سير وتبانفيهمامينل فيل وببع دلالمفاوت دون استحبر وافيم اذلبس ذاكمه الهمال

والساهو المبالافعال لاعبويارة ف دسرهو سل مده الماية عادما العالم المعالية الضارعة لبتي تناف شهاالي النطق والساكن حالكون والكالم ووره وهذه معاركان عدد و ای بعدا سا کی ، صمه م دف الا انتباس دالمندار ع العالوم المنظوم ای مقدير الفاتي x و تعرز اعن الغروج من الكوره ألى السماعاي بهابير. اكسرهامه ادادبل ادخل دسنر الهمزوالتبس واحداط أرالداوم ورادافل الاعل كسراله مزوار مالاروجه والكسر دالى السنة ومكسوره فيدا رادزايسو ماكن مع ما وفسم فسمو ا مكان بعلاه حكسر واو فشحة لام ما دنداوضم في صل اغرر ماليس الماضى الجهول من الاضراب ولوفتنع التبس الاصراب المرارة على أه لملالتمر الفارع المجول المنتام ولرد . المربس مالان الرع عيد و للمنال المنال المنا كرى دهدولساعى ضمة ، وافسرب بمناللا بكوار يعادالسرة درا. لمه ما للالكون علىدفنيعة بوال كان دامياه معتوحة داى والمردهنترحة لانواهم زداه لردس التفلعص جب حديثهاوه واجتناعه مرتس فالتخطمال المعالاه وزهو سلء م عليه المالك عسم « دهل مالم يسم الله عداي عمل الفعر ل (الله علم دار والمله علم الله اضافة الفاعل اليه لا وني ملا بسفاو على حنيف منساف اي دا عل دوله الوائع ليه ولا بمعدان دراد مالموصول القعل الديلم سحر داعله ودعر وافعافه المعل يهبيادية بهوما حدق داءله بواحبم المفعول مقامه يرام دلاكره فدالساهم كتنفاءا بن كرور فيد اسبق مر فال كال من الفعل الدى الدياد ف فاقله وافامة المفعرل قامه بماضيا بمبري صبغتند وعاللبس بان بضماو لموكسرمافبل آحر ١٠٥٨مال رببود مرج واعلم اواختبرها النوعمي التغبيرلان معناه غرسبافا حتيرله زن مريسم يومدفالا و زان كغروج الصمة الى الكسرة و زن فعل بالخروج الكسرة الى الفسقوان على غريبايدل ملى غوالقالمعنى ايضا لكن الخروج من . م المسرة المالف الفائد القل فلا فرى والحائد المعتبار المعالم مول المقص باخف منه \*

ثالبهماعس الاول وبماماه قاعليه نحو بملموالي بالمقلعيل انافه كاعلموارى بد راران سيرم وموال المال خالف المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالية المعالية المعال المعالية منعولين فلتما احضلت علم ما الهمزة زاد مفعول آثر وفال له المعمول الاول x و x اماالامعال الاخروهود المأوببأواخبروهبر وحدس فاستاصلاف التعاية الى ثلنة مفاعبل مل نعدينها البهاانمامي سواسطة اشتمالها ملى معنى الاملام م وهده بدالافعال المنعد بقالي ثلثة مفاعبل به معوليا الاول كمععول بدان بد امطبت المفجواز الافتصاره المترفو للتاعلمت زيداو الاستفياء عندكفو للعا اعلمت ممر امنطلقا، والنائي والنالب من مفعولها يكمعدولي علمساد في وجوب ذكراحاله ماعنها الآخر وحواز نركهمامعا لا افعال التلوس لا ونسمى افعاله الشلف والمقبن ابضابر طنهم الماذو أبالشت الطي والانلاشبي مي دالانالانمال نمال بمعنى النبك المفتضى تساوم الطروس وصى بظندت وحسبس وخات با وهناء الذائلة للظي، ورعمت عبوهي تكون نارولافل ونارةللعلم ع و ملمت ورأد سو سنسباة سوسة المالك المالية الم ماهي ع دلك الحملة من حميد الاث الد د اداد مد من الاطراء العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم الم اذاقلم عامي بدافائمافقو المعملم الببال المادشات مدالم والتمسه مس نظمت بهاوا شبري دياء فافامن والداهوالعلم واداولت طسمن يداقاته ففولك طننت لم .أن إن منشأ الاحمار لدنه الجملة هوالطي وكك دراف الانعال به فنسم العادنالافعال x الحرئس العامر في الجملة الاسمية المدين المسلم البعملى انهمامقو للهانو وربي - صائصوارهي جمع خصبصدو ميمانعنص بالشبي ولا در جائ عروان وس مارس فنه الافعال ١١٤ الدادر كر احامها ذكر الاخر \* فلا يفتص على احاءمنعو لسها و سبب ذاك مع كر نهماني الاصل مستدا ونسراو مدن المبال بأدا والشبرة برظمل الدانعوليس معابمنزلة اسم

وسع لسكري ماع ل حرف العلقوب عالى الاصل ادرد لو عالم منعور الرص المام الهاله المتسور نس والنباش ميهمااذاسكي ماقباء ماان ننه ل در تنهما المه مادر المين بالذاكانسواوافيق استغبر وافيم استواحده والكان وادالت الاانايل اربس منان الملموافامة الممول مغامه : مضار عاضم اول ، وهر عرف النمار مة نعويضرب ودكرم وبستغرح وبتدحرح واخرماق ليآحره السمفالمنعفونمل المضارع بالزباد ومعنل المبنى: المبنى للمفعرل و تنعا سوا عيين يد مداء العا ياءاكاست اوواوانعو بفالود فختارو بنفادو بسنعارو بقام لتحركها حميفةاو حكما وانفتام مافيلها المنعاس عسرالمنداس فاطعاس امن الفنل رماس فف فهمه على سنعلى، اى امر فهرالناعل دن علق النحل ددو انه كف فهمه عاسدهان كل فعل لابدا لمدر عامل وقومهم وقوف على فهمه الكري فيد العمل المالي الماعل وطريق الصنبوري لقيامو الاستاهف فالمااغه لصاهرهي الماءل والمردوك مدادالمهولادي فالاصطلاح الدمتعلى بدنان التعلق نسبة الممل الياغير المامل م مالحاصل ان دورم المعل ان كان مو فر ماعلي فيم غمر العامل مرم المنعادي مركصري و فان فهمه مردون صلى بعفل المضروب لا بمكى بعفله الاندى د عله شلاف الزمال والكال والفا بقوهبا الفاعل اوالمفعول فالفه بالدحل وينفلد ياور والدالاه ووصوص وغبر المنداى بعلاده الى فلاف المنعابي يعنى لاينو قف مهده الى وهم امر غير المامل بتحفيد بدنده واليكال المصلمادكال واحدمى الزمان والمكان والفابة وهيأ فالفاعل لكي فهمه مع الغفلة عن هناه المتعلفات جائر عو غيرا لعادى بعبر ومتعنيااما بالهمزة تعوادهبت زيدا بداو بعضعبف العبي تعي فرحت بزيداراو بالم المفاءلة نسو ما هيات « أو نسبن الاستفعال نحو استضر جنه « أو بسر ف الجرندونمس بزدله والمتعلى يكون بامتعلى بالالها بمفعول بواحد تضرب وملهاف الكلام كثير \*و\* الى \*اننيق \*ثانيهماغبر الاول \*كاعظى و +الى اثنيس

برورة عديس وفر فيها حسارات اعطى الخبر اللي المار معمو له تعو لسب بمكرم المساز بلكامي و بس معم من إنا الاعمال المساقائم عدودين سونها ويهم و بهانحو سوف احسب مفرمز بديد و سالعطو ف والعط وف ماما. تعمو جآءني رزبدا مسك و عمرو \* و لاشك الى العائدا فهذه الصور و اجد فإفااقبه جوارة المستعاعي جواز الاعمال النسالة وله إذابو سطت يعنى سنى معموليب الوياحرين بعنى عنهما x و الماخص هدا الالعاء الحاص دللرك معان مطلفه ايظسس خصائصها الإسر عه و كنر علو في عه × و منها براي و مير خصائص افعال الفلو بدانها نعالى بو تعليهاو عو سانطال عدالها لمطادون معكى مسبب وقر عهاد ما بمعنى ١١٤ ستعهام ولاو اسطة كما اجي مناله او والمطة كهااداكان قدل تشرافي الى منافعه مركني الاستفهام نحو علمت غلام من است بدوام قبل الما الما على معمولها والما و اللام ا علاما لا بما النا علة على معمولةً أن مرِّس على ساز بدر مدال المامه و به منال النسليق بالاستفهام و نرك مدل اخوده دايلفا إسة مديثال النقى عامت ماردى ف الدار ومثال اللام عامت لزيدمى على \* واسمائداً وعلى داء النائة لان دنه الملمد فع في مدر الجملة وضعا فافتضى دقاء صورة الجماة وهاه الافعال دوجات دعرها سعس جزئيها فوحس النوصدق باعتاباربى احاءهمالفظارالة خرمعثى فسيحيب اللفظروعي الاسمهام والنفى وكام المسبنتانامو صريحه المعنى وعبسهاه الانعال بوالنعلوق ماحودمى فولهم اصرأه معلقة اعامه قودة الزوجينكون كالسي المعلى لامع الزوج لفقال اده ولادلا روج لتجويزها وجوده ولا بعد رعلى التروح \* فالفعل المعانى ممنوع من العمل لعظا عامل معنى و دفل ير الان معمى علم عبار بها قائم المسافدام زبد كما كان كالمصادات الترئيس ومن ثم جاز عطف الجمالة المنصوبة جزااها على الجملة النعلية مة نعو علمت لزيد فائم وبكرا قاء ١١٨٠

واحدالان مضمونهمامعة والغمول دما المنبقة دلر حداف حدامه ما ال نعمى اجزاء الطمة الواهلاه ومعمنا نقابو ردذلك معالقر بستمل فلداما مني المفعدل الاول نكما فقواء نعولا وحسبن الدين ببخلون بداا دادم المه المري دفعلهم خبرالهم على قراره و لاحسبن بالماء النقوطة من نحيت لله طائدن الى لا تعسين مولا تعلهم مرخبرالهم فعلى في تعلهم الناي هو المفعول الاول اواما على النائي مكما في في الشاعر بدشعر بدلا تُحَلَّما على غر الله الما بالما في شالا ما الما الما الماء الى لاتخل عجاره بدرة خانف جازه بس ان عصرالمفعرل انثاني لا تعلاف داب اعطبت بدقائه التورقبه الافتصار على احاه مماسطلقا دو ذلاس تعطى الدينا سرمي عمرفكر المعطى لداو بعطى الففراء من غدر ذكر المنطى، من فلد العمان معاكفو لك ملان بعدلى والمشكسو الديستناه الدمن شاه فالنب وينبي أثالة ولين الشلاف مقعو لي ياب علىدى عادلك لا تصارفهما نسياسسها ولا دعول علوسي و عادنت المام الما دارد وال المعلومان الانسال لا بخاوس ماموظى بواسامع قسام المرسة بلاياس عايب العي س دسمع بعن اس يعل سمو معصاد فابرو منها بدا عامي خضائص اده ال الماوس د جوازالالعاءم اى ابط ل عملهام اد الوسطن بالمي مقعو ليها عمروز المالم نسب فالمداو تاعرب ع منهمائعوز سفائم طننسه والمالحر والالعاء على النقدوس، لاستنقلال الجرئس، الصالفس لان لكراله شاء وضرااوه فعواس لي كلاه الا المادلي تعقبا برالا عاء وجعله ماميناه أوخبر امع ضعفت عملها بالترسطاو الناخري فديكل الإلفاء عندالتقادما بضائحو فننس فيندان بالقائم لكى المعور على الدلاجرز ودالا الافعال على نقد بر الغائها ف معنى الظرق ف فمعنى زبد قائم ظننت زيد مائم ف ظنئلاوف قوله بمواز الملفاط أوالى جوازاء مالها ايصاعلى نقدس التوسط والتاخر \*وقد عض المروح الى الإعمال اولى على تقدير التوسطوف بعضها انت عامتساو بان والالفاءاو لى على تقديرالتا خويو قديق الالفاء هبها اذانو سطبت بس النعلو

اوالدُّيون عند عليه كولها ال يتوهم الديه مطى النبر النبي لوليالي مفعول بن بوائم ا تبيه فادنه المال إلا يفال لا وجه التخصيص أيه الاعمال الحكل واحده معنى المراك فلمت فيالم معى صوب دا حال وحسر ع معنى صرب فالمساوره ، ساممس كفائي \* يتعلى مه اى بناك العنى الآخر \* الى \* مفعول ٢ را ١٠٠٠ لا ١٠٠١) المانزلسنابمعنى الهمت من الفائد معنى النهمة وتأسسان المراد حدى المرمداي اخد نده كانالرهم ميلوهم موع من العلم وهمه فوله نع وماهم وعلى اله: بالعداس ای د مدیرم وعلمت دمعنی عرفت \* دفول علمت داراده عسوال عمم ساستا و دو العلم بنفس شيرى مرحكم ما المام ورابس بمعنى الصرب و معنى الصرب فرد مس معنى وليمت داكما ستومنه قوله بع فانظر ماذائرى ١٠ وجديد بمعنى اصبت تقول وجدس الفِ الله الراصية في علم الما التاسة بالاستان مرادة اللها معال أخر القريسة من وعنى الشلموالظي أم بنعرض اعلم بمعنى صار مشفوق السفة البلساق الوجلس جلاو وجلاف موجله و وجلس وجلاا اي استغنست فضبت وحزست الانهاليس بمعسى العلم والعلى و الافعال النافضة « ا بماس مست دافصة لانهالا دمير بسر فوعهنا كالافعال العبر المافصة ماوضع اي افعال وضعت لدمر بر الفاعل على صفية احالعماه فبماوضعت لمهنه الافعال مولقرير الفاءل على صعفو لاشكان هده الصفة حارجة عرل ذلك التقريرالدى هوالعمدة فالموضوع لدلان ذلك النقربن تسبه بسى الفاعل والصفة فكل من طرفه المارج عنها فخرج عن الحدالا فعال السالة لانهاموضوعة لصفقو نقرير الفاعل عليهافكل من الصفة والتنفر برعمده فمما وضعت له ١١٧ التقر بر و حاله وانماج علما النفر برالمات و عماله الموضوع لدي الافعال النافصة لانمامه لاشتمالهاعلى معان زائده على ذلك النفر بركالزمان فالكلوالانتنال والماوام والاستنمرارف عضها بولوجعل الموضوع لعجزيتاب ذلك التفتر برمبقال صارمتاله رضو علتقربر الفاعق على صفة على وجه الانتفال

ملف اللفظة المفنور الإعلى الطال العمل فى اللفطلاف المعنى ، ومنها ، اى ومن خصائص افعال الفلوب إله عنى راي يكون فاعلها اى فاعل افعال الفلوب ومعموله اضميرس بدمتصلس السيئ واحديدوا مافليامنصلين لانداذاكان احدهما مفصلالم اختص حرارا بتماجه بال بغملدون أخر نعوا بالعظلمت ومنل علمنني منطلعاً وعلمنك مطلعاً وولا الجوزد للعف سائرا انعال فلابقال ضربتني وشنم نتي بل يعال صريف سفسي و ستمت نفسي ، ردلك لا ن اصل العاعل ان يكرن موثر ا والمفعول به شنتراواصل المو ثران بعادرالمنا ترفان السندامعني كروابعافه مالفطا معقصله مع الحاد هذا معنى بما در همالنظا بقلدر الامكنالي فين ثم فالوا ضربت نفسى والم يفولوا ضر نتنى قال الفاعل و المتعرل مدر إيسا بمنتقارين بقدرالا مكان لا نفا دوسا من حدد كون خل و الله الأشهما ضميرا متصلا فلاف فردك نفسى دان النفس دا شادنها الهل صمع المنكلم ماران دهاغبرة لغلبة مغابره المضاف المضاف البه دصار الفاعل والمفعول فبهمنعاير سيدفدر الامكان بدواماافعال الفلوب فان المعمول به فيهاليس المنصوب الاول في التحقيفة بل مضمون الجملة فجاز إنماقهمالعظالا بهماليساف الحقيقة فاعلا ومفعولانه ع ومسالجري مجرى افعال الفلوب فقد تنيءوعد متتنيلا نهجا مقيضاوجد تني فعملاعليه حمل النقيض على المقيض بوكك اجرى راى البصرية والعلمية ملى راى القلبية مجوز فيهما ماجو زفيه من كون فاعلهما ومفعولهما ضميرس الشيئ واحلكقوله وهويع ولقداراني للرماح دريثة عمى عن يمبني تارعوامامي وكفوله تعالى انى ارائى أمصر حمرا بدولبعضها اي ولبعض افعال الفلوب ماعدا مسبس وخلت وزوست \*معنى آخر \* قريب من معانيها الاول وهي اما العلم

فينى وإفاد معناه النوى ووالإنتقال بعطى النبر الدي يوغني ادرد للك الانتقال وه وكرن ألعسور منذ غلاالمه رفنر فع الله في الأنوالا فعال الجزء × الأول × لكو تقطيل برىنصىب با اجزء بالنادى بلسبه م بالمفعول به في تنوقم الفعل على بالمنادى با قائماه كان مكون دافصة به كائنة بدلنسور عبرها x كاسم بها أو ودا x ماضما بداي كائسان الزمان الماضي \* دائما \* من غير دلالقعلى عدم سابق والنقطاع لا مق كحوكان زبد فاضلا اومسفطعا وتحوكان زيد فندافاهنتقر ويمعنى صارع عطف على فولدا أجوي خبرهاای ال دکون ذافصة النقدمعنی صارفه و من قبیل عط احدالقسمین ملى الا مراعلى ماهوقهم منه كفول الشامر x شعر بأسمهاء مفرو مكلي كا ها دوطا النَّهُ وْن قَلْكَانْت مراهاً سرضه الدائروارت فراخابموضهاه ان ببرضه الم سكن مراخانها صارين فواخا و يكون وبدة الديمس الشان وهذا ابضا عطف على فولد لشوب ايكان . لتكرن نافهلة بكون فيها ضمير النان اسمالهاو الجملة الواعدة بمداها عدر اممسل للفه يوكقو له برشعو ١٤ أهُ سَاكُل الناس صنفان شاء أم أعام إحراس فالدي سُا اصمع x و دكون داملة x مطفياعلى أوله لك ، الصدار، ي دكون دامد المردايارعو ع من غيرهاجة الى المدصوب مد عدى أله مدور وقع عقراء والمعالكاتمية والمعالى و كائس وكتقوله تع كى فيكون موم مكون براناد عود الني و دودها ودامى الاعدا والمعنى الاصلل كفوله مع فسندام من كان في المه مصيماني كوش دكام من هنوف المول سال كو أعص بالألالين الله لتحسين اللعظاف لبس المدنى على المضى بدر انما ذكرها دن الفاسميس مع كو نهداغمرذا فصدًا ستبفاء البحمع استعمالا د ما الرصار اللاستعال الاستعال المامي صفة العيصفة فحرصار زداعا للاستعال حفيفة العدام عقرعة صارالطبين ـ رَفالاً و مكرن نامة بمعنى الانتفال من مكان الى سكان و س ذاب الهافات وبتعاري بالن عرصارزبه والالها للاكفااو من بكرالها عمرود ويلبين بصارمنل آل رجع واستعال وتحرلوار بالقال الهنع فارتد بصبر اوفال

الدوق الزمل الماضية وكل المعمل بعقالية الكلافي الكلافور والم إوالركون المستعلقة المامومرض وهاعاطقه الرجاقة بالاخرج سالاج المالكافها رو لا ببعاءان نحمل اللهم في طواله لذعر قرال المل المغر في لاد الدائرة عولا شلعالهم الذرني من وقع الامعال الماسطنة والذخو والماسة و (لاالمة المناف للأعال إلا عالم عالم المالية عال الم الناسة والاستنامين من ضعهام موعه الاالنه والراعد ساعداه واست شدرهه لهي وسماء فَلْهُورِسِماد مر والمُن مَن المعدل العماج الي وسار الدالاخير لي الأوعال المامة اسلاما ويراه النافصة المال النافصة على و صار واصبل و اصبي وافي واليولان ران ومادوغداور احومازال ومااسفاعومادتني رداله زدو مل دالماء روماسرم وونادادولدس واستوسمهود منهاسوي كان وصار رمادام ولسس شمفال وسافل سعو دن من العلممالا ستعنى من الغير براالتا مرانها نير في صور وقد نضمن كديد وس الاذهال الدا ومقوم عني الناعصة تسايفر ل دنتم التسكير وسام سكر وأي نصس مس مانتوكسل را مالالى مارز ساعالماعملاء وقد عاء رجاء في نراهم مماجات هاجسك والصائمه والسهها وساجدك خبرها اماداي نكري والاستوجاء بمعنف كاستنارفه هافسوس السفام مى الفرارة وتحوها اى الم احكى هداد اى الارما أتشقاع المماواستفهامبة والتمامر فماجاء بسردالمهاوانه الاستعامة أردبرها كرانات من الساق المومعناداية هاجه صاري حاج نكل المراج اء بضافعا وافصاد فرا، مَارِامُعَاشُمرِنْه منتى «فعلىب» اعضاو سالسفرد م كذر المرية، اعرم وصرر لإقال الاسالسي لابتجلو زجاءو قعاءالموضع الدى استعمله ما العرب فبدخلافا للفراء سبخل هناها لافعال وماكان حوهن على الجدلة الاسمية الركابذهن المبندا والخبر \* لا عَطِاء الخبر واي لا جل اعطائها الخبر به مكم معماداً اي معنى ه الا دعال يعنى الروالترنب عليدمئل صار زيدغنيافهعنى سار الانتقال وحكم معناهاى المراكة ونب عليه كروالخبرم فتقلا اليه فلمادخل على الجدلة الاسمية أعسى والم

إلرؤ وماد وكمال لزمره افسم على حده من المنصوباد ويرمد فبلم على قبل فاعلها . خبرها الحريمين وقت ده كل ان دفيله عاده وجه ني مازال زيدامير استمرار الدرستي زمان قادلبه وصلاحه تهللامار وبامادلالنهاع لهى الاستمرار ولان الدعى ماهوة في مسانى و ناه الاصعال واذ الا خالي ادوات النفل عليه الاست معادبها نفى النعى ونعى النفى استنمر ارائة بورو بدواء نساوالصالد منفوالفادامة معلرم عقلا بروبلرمها اى مداد الاعمال الاربعة اذا اردادمااسة ورار النبوب السمى ودا حول ادواده ماييها لعطاو سوغاصر او دعد در اكفوله دح داسد فنتؤديك ريوسف اي لا نفتنواله الوام تدخل ادوان النقىء المهالم بالرم نحى السنارم الاستمرار المفصر دهمها المعطرف زمان لهو ذلاف لان لفطية مامصد وتقفيس معارعه هائي داودل الصدير ويقله بر الزملي فبل الصاحر كشرواذا فلدوا رول مبلم دلابيه دياله من حصرل كلام بنسك فائده دامة واليل هدااسار دعوله دوس ثم داى ومس اجل الملتر مسامن سمده شموس مسرها لفاعلها بالممام الول لا وجود \* حكالم با مسمل فالافادة الاله لاح مع المه و در لا لا لوف الوالي فصلة ذار مد مدار بالاعادة منك إحاسه ادام ويابحا لسااي اجلس مادو وامحا وس والماسادام لم بشقع ، ادام ، الحلس ولم ا = صل من الحد موح كلام لا دفعان عائده دامه فذلاف الادء ال المصارية عرف المعالمة المع السمائها والشيارة الالاممه معل الافاد ودلاحاجه اليلوحود المرورائها والسلامي مضون الجملد عا الام اي قرمان الها منالس يستعلقها اي الآن وهدا مو مدهدالجدوو ووودل بهمي لدي مف ون الجملة به طلعا والعالماء عسار دبر مان العال كما يمر ل اس زيد، والمنآلكان و دار دبر مان الماضي تحرليس خلق الله مع مناهى دارة زه ان السنة. ل ندو فو المتعالى الابرم ياتية مليس مصر واعسم و ديما منهم بهر بوز مسانة يه

الما امورج والالعامالوة نست أسل ودوه ليديو بالدعمي ويوني والراثق الو في . والمسى واضعى لافشوال سف وسال ذاله ناودا ساء الدل لهام السواددا لانصوره المشل المبيرز يسفائه إوامسي زااله عرووا والمشير زاله حزا باعالمال الاول المال على افتران مضمل بهالجملة وادر عبامة أدادو عسالصباح وعلى مسالاتماس المالان الاحمران وعصرن استحى صاريات واصبرارا سي ارائسي زياء عديااى صار والمساا ارادانه صاوف الصباب الالساء الأشعى على والمااصفة برويكوى بالدور ودش المدوران والعوالاوفات نفول اصبع زبدافاه ولافا أعباح بقوطل و داسلافنن الى مشمول المج مله مو فسيها و دادادلت على درد الراسعال أبهماله ذلك في جدمع بماره والمالا بالمان زياله سالرا معنادث باله ذالمه المرابع الماء وكسمس والرافة والمار والفنهار والب عنور وفهوا الالمام الراوقال المعلى هذارال للان المدين المسافة وظلا عديد كان الماء المديدة المدال المايام المايام واستس في قادة القله حداد في حد را عبر الدااعات وميارًا أما بي دمادها من الاسال الما عد الساسعة وأني وما مرد باو واح الهند الارداء العملة اذ الاست بسعنى دار و بامة ف منل والمه أفر المان سار اله وحيمالا ادامشي فيوفسها عدادي والع ادامسي شروسال الواع وهرما مدالر ول الكالك واسملا اص وردده الاعدال الاردعا من الدمن في معام الشدعد ل عيد والع مدام الاجمال بكان الرجان دلك انها من التعانيون الم دناس عاصاه بالمال ب ونال صاحب اللباب والحن دهالآس وما دغداوراح فاسقطهاعي الببس اشارة الي علىم الاعتداديه الانهاعن المعاندومارال بر من زال درول لا من زال زرول واله المة xومابرج ببمعنادس سرح اى زال وه ندالب رحة للية الماضد لفي ومادتى مادعا صعماه \* واما أعل \* اي ما انفصل « لاستمر ال خبرها براى خبر سلك الانعال \* لم علها بدقس سمى استها فاعلا ننيدهاعلى ان اسمها بيس تقسم على حلدوس

العرفع للانوالطائفتنا بباع وهناالفه مفعارضه ومجاد الهو دوندااندفع مافسل الوس المراجب على ما المالنا والمالنا والمالمالنا والمالنا والمالنا والمالنا والمالنا والمالنا والمالنا والم اللاف ديهامن إلى حدسان افعال المقاردة ماوضع اي على وضع للمدوال مراى الدلالة على قرب مصولة للفاعل حارة أصرب لى المصا أردة دنعل يرمصان اى د دورجاء بان بيكون دلك الماذ والمسارحاء المكام وطبعه مصرل الحسرليدلا لحزمه مه وعسى ، فى شولك عسى زىدان برح يكل على فري عصول العز وح لزدله دسسان ف سرجودلك وطمعدلاادلكجار م دهم او وضعاله واعنبر وورس فوده للفاءل مصولا اعددومصول دارم يكرن احب رالمتكلم بدلك الدولاشراف الخدرماي مصوله للفاعل عكادفي فولاككادر بدأن تحرح بدل على فريب مصول الحروج لزد يردلك بفر ب حصوله به وضع لل والحسر وقرب حصواله للفاعل ١٤ ما به العاديد العاديد العاديد العاديد العاديد العاديد دىواخدوشروع فى الخسرال ئكرون دالك الدنود سسم حزم المكلم سروع العاءل في العبردالنصدى لابعضى البعطفي فاعراك طعن ودالترح بالعلى فرسا حصرل اكتروح ازدادستب مرم المطم يسرومه مدايفضى البه رحالاول اى ما وفي ل عنوالحسورجاء الرعسي وقال سيبونه عسى أ . عواد فاق الطمع فالحسوس والاسعاق فالعالم وعمير سسان الوسادو معسالانفاق الغوف عوفرون استهرب دهديه المعمد العرصي والمام والعرودة عالى عرفلت من المامنة والما المسرة إدره سي لحمد الما الطمع والرحاء كلدل والانساء إساء الاغلب س معانى دائى راكروم الاسمون فعها بدعرل عمل احداد معم الدورة س بدان بعري في د كون سعاله اسم نم ملى مصارعه صلى دالد د و د مسللمرعى الماى مودوه ع وجرد العمل في الاسمة بال وزيد اسم عسى وان بنرح السسالة بربفاى عسى زساك روح سهديره في السالاسم معديم اخطرها اى اخبار الاعدال العافصة كلها على اسوادًا الله من وريا الانفاديم المندوب على المر فوع ديماعاه لله دعل بدال اربه دجواز النعا بمردع يداد مرسورة من جا نبي و جود و مسمه فسنرشى ال بفيل سيل أو لداما لم بعر شيدا بفنضى نقلايمهاعليها فيري والكاربنا خبره اعنها نجرسار الورى مادتي والدارادا بدنفى الضر ورعطن حاسب العدام وفرعافيد في ال دمود ميل وراسااذا الدينع مانع من المندل بوج بجر زان دكون واحماد لمال اللهور، وهول الي الادعال الناوعة في نفد بمعالا اي دغايم أشبار هاي علم اليواء اي والعد الافعال والعدة بعلم ثالثة اقدام وسم المجوز ولقديم اخبار ماماية المرامر من كار المراح وه واحدي فعلالكو نهاامالاو حواز دتاره باله رسم لهان الدراد ارادادو وسم لانجوز بنفد م اخبار اعلى ابر واعدان المراجع م في الدرد و المراجع المر كانسار مصارية امالة كانسياء قدا مننا ويقابد مانا حدد السرراه الايد يقتضى التصدر واسااذا انسه ممدور بغولامتناع دفدده مول المسارم وودس المصار ويخالف ما العكم حفلاما، ثابناء لاين سال ، ال مدران ما العلاق وافعاظاهرامي جادبه لامس جانب الجديد وعمابة تفده داسالة املا لنفدهم فكالدلا محالنة منهم وذلك الولا فامد لا فاغسره ادام الإن اداه النهبى المحليق على الفعل اللهي معناه النمي الماد سالذ وسافد ارال : رله كان لايازم نقديمما في حير الدفي العسب المعنى بدو قسم منتاري قبه \* ظهر سفاك لل في من الجمهور من بمضهم مع بعض فا نالا فتعال اللها دمعنى لتفاءل المقتضى لمشاركة امرين في اصل الفدل سريا ، ومق والى القسم المغتلف فهد كلمة « ليس» فالمبردوالكوفيو سواس السراج و الجرحاني على نهلا يجوزمراعاة للنفى افيمتنع تقديم معمول النفى عليه والبصريون وسببويه السيرافى والفكرس على انداج وزيناء إعالى انه فعل وجواز نقا يمعمرل الفعل

عرف غ سائر المغبر دنو حالبول الاحتقرول ادرسان مهد الدوية والمراته غلى المعصول للماعل في الحدال اعلى المراحدة المالامل وحبرة ال من الرع التعالى على قرب حصر إلى الشعرون الالهاد . مار الدين مدر مدادس فدوان المالا المناعل على المستعدر الخال المناكم والعال الموافعة المال من المالا البليلامراه والمال أل واحدمنه مامشانها الاحراد والألك له المكم الاخرص وحه ۲ و ادرا خل المعي على كادوير د افي كاد \* كالافعال \* اي كسائر الافعال فغرافاده ادر اساله في في مضمودها على والفول والاصم بد مانساكان او مستقبلا \* و فيل عبه \* اى نفى اد \* يكو سالا ثبا ت \* مطلفا ما ضائل او مهلَّته ولا بد امافهالماضي فلموله نعا اي و ما كاد و ابنه علو ي عان المرادا ثبان الفعل لانقيد بدالل فن الحود الاواما المفدارع والتحطية السعراء قر ، عالرمَقَام بككروبس الدري من حُنَّمَ مَنْ يَبْرَحُ الدين على زوال وساس الهو عن التسام له تعطيتهم و بعد را فو له لم يكك در لدلم ا جد فلو لا كان تعي كادللا ثباب لما خطاؤه و لما غمر واحساس الم و احساس الاول بال قوله يعوها كادوايفه لوهانال على انسفاء الديوانهاء الفرده ندف وود ماو فولدها الحوها قرينة بدل المالي بيوب المديد بعدا شعائه وانتفاء القرب منه والانانص دس التنفاء السرقي فوقت وثبو تديوفت أخردوي الناسي ولتحطيق دعص العصحاء معطي ف- للارمة و فا الرمة في مسلمم نغطبته «روى عن عنبية المفال وسم فوالرم فريس إعنرى علمداني شبر مقففر اقال عبينته مادى سالك فعال المطأابي شبرمة في الكارة على المارة واخطأ ذو الرصه حسى غمرة الماد وكفوامنع لم سكا مراه الما مولم مرها وقبل كرب اى السفى الداحل على كادومان في ناه «فالماذي لائب ان و فالمديق في المديق في المديق في المدينة الدين الماذي الماذي

م مشبه ما لمفعول و لمس بخبر لعله م صلافً ملى الاسم و فلم يه المضاء ب ف بروذلك لأن المعنى الأسلى قارب ربدان الخرج اي تأكروج أم تان ي الساء الطمع فالمضارع ع ال وال مردة المنتوالمة في صورة ادشامفهومشده المفعول الماي كأن في صورة الشدة المنتشب المنبه عالة مول ومسي ى هذا تنامه يَهِ وَ قَالِ الصَّيرِ دِمِونِ إِن القَعَلِ ثُمَّةٍ لَى الرَّعِ دِدلاهِ مِنافِيلَه بِدل اشتمال لان وبداجه أالتها خصيلاوف ابسام الشبي أم مندسدره و قع عظم الماك شيئ فالنفس موقال الشارح الرضى وادى أر على الم الموجه فردب عوم نفول لى الاستعمال الاحر بعسى ان تعرج ريد بال بدر عوم مو عفقط وهوماكان نصو بافي الاستعمال الاول فاستغنى عنى المغبر لاشتمال الاسمعلى المنسوب نسرَّ اليه كما استغنى في علمت ان زسافاتهم الفعول الآحر فافد معاميما يم في الاستعمال دافصة وال اقتصره المالمووع من عمر فصدا فامتد معام الرفوع والمنصوب بمعنى قريعة ومريهاقهى باعة بروه بمنااحتندال آخر وهوال كون زيدمر فرمابانه اسممسي وفي لغرح ضبير نعو دالي زيدوان لحريك العل النصب بالدغير مسى الدروهوان سبه الفلامي دالب الندارعاني مسى وتخرج فىزبدىفان اعمل الاولكان زدداسمعسى وان بخران جسر الدمفداما عابدوان اعمل الثانى الساعسى مااستكن فعدمن شحبر زبد أرخبرةان بعرح رسنهى على هدين الاحتماليين ماقصة ايضا بوق نعنوان بعر اللغول الفارع في الاستعمال الاول سبيهالهابكادفكهاان كادر بعياض الدراك الكالك عِسي زىلى يخرج لاينكر فيه ال كفوله به شعر به عسي الهم الدى امس و المساحق الماري المساحق الماري الماري الماري ا و راه يفيع تريب «كلى الاصلان يكون و راءه محلفت ان دون الاستعمال التنابي لعدم مشابه تقول لشمسى الي يحرج زبد لقولك كادزيد بخرج بوالتاسيداي ما

بعاءالوضعاوالمرادماوضع لانشامالتعجب فعمس تعبدبالا يستمل فخيرة ومآذكر من من و النقص فكنمر ما يستعمل في المعاء موله الي لفعل التعجيب او لماو نمع لامشاء النع عب مبعتان \* اهل نهما صبغة إلع الدى نصمه در كيب « ما العمله و \* آخر نلي ما صحة النعل اليي نضمنه نركس العمل مد م دشرط النكونا في هدين التركيبين \*وهما \* الى فعلا المناعجيب المغبر وسصرفين \* قلاينغبران الهل مضارع وصجهول ويايس موفي بعص التسزوهي اى افعال التحجيب غيرمنصوفة مثل مااسس رساواهس برسولا ببسال ، اى فعلا التعجب \*الاصمابيدىمنه ادانع x' التفصيل x مشابه على من من الكامم مالله بالعقو التاكبين x وكانا لابسنبان الاللفاعل كافعل الننفف ولهزد وفانساها اللهف الطعام وماامفس الكسب ويتوصل في المعل \* إنما مع لا بناء صبغتي التعصيب مسلم بن داعي او ثلاثي مزيد فيماو ثلاثى مجرد مما فبملون اوهبب البغل مااشداا سنحرا حدواشده المتعراجه المايتومل سنائهماس فعللا بمتنع بناءهمامنه و جعل المدتنع صفعولاال جرو رايالباء بدولا بتصرب صهما باعا فعاصمغ سي النعود مد بنهما يم لا اي نته بمجائز فسا عداصد سيرالسعيد عتمد سمالعرل العجار والحبر ورعاي الفعل ور باحيرواى باخبرجائزف ماعداهماكشاخيرالمعل منهسا ورانها فيدرا الشفاءيم والتاشير بمافيان البكوس ملم التصرف بهمامي خرواص صعفني السحير، واللقام بعبي مت تالاحكام الخاصة بهمافلا بخال مازيدا احسن والاري المسس لانه الدعال الدعل العالي المع تبسور يامجر عاالاستال فلا يعمر ال كمالا نعمر الإمثال والميمان النصرف بالدعاء بم بسنارم على المعمر في بالناخمر و بالع عس لان تنديم السي المنارم المر ويروك الالدرو وبالمارم فيره فلواحد منه باحدهمااكفي واحيس دار وكرالناشسواد ماهوللناكدالاللماسيس عايلان ل واحلام فيعداوان لم بنغصل و نالاحر بالوجردلكند د فعل مدريالته عدكانه امتزو

نقى عضمو ندم بوسكالاف الهمو تسالاول ١٠ مو ند دع وها كاد و ادغيالانول ١١م عرودي جد التمسك والجراك عده برر الالمع في الما اجد بعراع الله المرات المعدالة غيراله جرالحبس لم يكل برسبول الروى من من مسمه نبرح احدى ازاد تا الفي الماخل على يكا داننهاء فرسال سعس العروب بين الم المائل المالدو الدالمي الداحلءلى مكانكالمنفى المداحل على ملخر ألا وأياب ويتوباع سلم لت ولا منسا الماعاء ووفلت والمبالم بنسده وادالاولى وهاصرست وجوالاعداح مبهوف ندسكه هلبها ، والنالب، وهو الوضع المادراكبر وقرب ثبونه للظ أهل دراخدوشروع في النسر مطفق مدبمعنى اخده العمل مقال عين عطون كعلم الأمل لمعاوطمر فادوده داء لذو سلمو كفرى بضرب بركري، ب نالاارا-بمول فرب، بق كريس الشيس افادست العروب روها x بدعنس طعق عرراً ثما الرمعني شرع باومى م الى هان الافعال الاربعة فى الاستمال ، مملك في كون خمره اسار عدمران تناول طائل فالماوا كالماوكرب بفطان معلى بمول وقال الله بعوطمنا تشصال واوسك بدعس اسر ع عطف على طوم وهي ١١٥ و قلك مسل عسي كادف الاستعمال, تناري سنعمل اسممال مسى على وحيد له احو ارساك زيال عن اوشك الى الحيي زيادو بارديس معمل استمال الاندادي والى الحرارة لعريد بعاد حي دول المنه بيها اوصح لاده الماء المعجب وف بعدل المسراد الالمعجب وفراكم والناسج هالالمائع ب سعة الشنبة العزادانة إيالطوالي الانعواك المسكرين معاله الله فأر الها منودا واده و منذينه بالبطر الها وعي صعته رعله على الدادر فالتعربف للجمس المفهوم فاضمن النننبة والجمع انشابه وماو مو المرصع لان الكلام في قسم الا معال فلا بننقص الحد ما سمنل سدر «دار ما و و اهالكرايك ي ينتسص بمنل قا نله الله من شاهر ولالة ل مشرة فانه على وقع لا ساء الشعب ب وابس مداللانمامت البيع مالانهالانهاله على من موضوع والمعتب المعتب المع

ككك اليصفه بالمس فكانه فبالصفه بالمسي تحف شئت فال فعه من حمان المس كل ما بعد ان و كون في شعم «افعال المامح و اللم \* بعني الا فعال رالم مروزة عمل المعالدة الالهاللفب بماوضع \* اي فع الي فع الاساء ما و دم الم وكي مدل مديده و دمية مديالاندلم يوضع للانشاء \* فمنه انعمو سس \* وهماكالاصل فعلا وعلى و ترن فعل كسر العمن مو قداطر د في الغناني لميم في فعل اذ اكان فاق 8 مفتوحاو مبنه حلفما اربع لعاب \* احد نها وعل بفتع الفاء و كسرا لعبى و هي الاصل عو الما نمة فعل ما سكان العين مع فتنع الفاء والثالثة اسكل العبي مع كسر العاء والرابعه كسر الماء انباع الله بي x والاكنر فهدن الفعلبي عسامني نميم اذا فضد بهما المدح والدمكسر الفاء واسكان المس والسبودة وال عامد العرب اتفقوا ملى لغة سنى تميم دوشرطهما بو اى شرط بعم ويئس \*ال د كون العاءل معرف باللام \*للعهد الدهني وهي اواحد غسر معس انشاء او بسبر معسابل كر المخصوص بعده و يكو بهالكام نفصال بعد الاحمال لسكون اؤفع فالمعس تحودهم الزجل زيد اولا إكون لامذ اداالي المعرف دها باى باللام اما دسر واسطة تحكو بعمصا حسالرجل زبداود والاطلاع نعمورس علاما ارجل او بعمو جهورس فلام الرجل وهلم حرا x او x بعد و ن مصمرا صمير استكره مصويل برصفرده او مضاديا الى دكرة او معرفذ اضافة لفظ سة نعرو دعم رجلااوضارت رجل اوز بساوحسى الوجه ادسه او بصمبرا \* دمار بمعنى شبري منصو بالحل على الذمبيري مذل فنعماهي ×اي نعم شبئاهي ×وفال الفراء وادو على مي صولة؛ معنى الدى فاعل لنه مو يكون الصالة باجمه هافي فنعماهي معرو فتلان هي محصوصداي سمالي فعله هي اي الصدفات عو فالسيبويه والكسائي مامعر نذنا مةبمهني السبئ فمعنى صعما سي نعم الشبي سي فماهو الفاعل لكوندبمعنى في الاموهى مغصوصة بودعددلك xالفاعل xالمحصوص x

القصه بولاx بنصرف فيهما بابقاع وقصل ببس العامل والمعمول نغيو ما احسن في الدار زيداوا كرم البو مدرد بدلاجرانهما مجرى الامثال دماسين برواجاز الملاس الفصل بالظرف \* لماسيع من العرب قو اهم ما احسن بالرجل ان ابصل ن الداد الاكترون المصل بكلمة فال مثلي ما كال احسن زيد اومعثناه المكان الماضي حسن واقع دائم الاانه لم منصل يزمان القرام بلكان دائما ويله ومااسما الااى مبتداعلى إن بكون المصدر و معنى الم المفعول او دوانتداء بنفد برا لمصاع « و في بعض النسم وماادتدائية ومعناه طاهر وبكره وبمعنى شبي لانالنكار ونباسب التعجيب لانه يكون فيما خفي سببه \*عمل سيبوله وأنعلها داي ما على ما التعمر من ال شراهرداناب دوموصوله اىمامرصونة عفلالاخمس زالحبر علوب اى الدى احسى زبدااى جعافذاحس شيئ عنابم اوقال الفراس استفها مية وما بعادما خبرها وقال السارح الرضى وهوقوي مي حمد المفتى لالدُكان عن السبب حسنه فاستفهم عندين فدبستفاد مى الاستفهام معمى التدعب سووماا دريك ما وم الدين الما المس برددافا فعل صوريدامرومعنادالما ضيامي العلامعني صاردافعل كالمما عصاردالم عويد الى مجرورة بافاعل بالماالمعل عداله ببويه والباءزائب الازمة الاافاكان المتعجب منه ال مع صلنها عرااحس ال بدول اى دان يفول هلى ماهو الفياس \*دلاضمر بعندسد وبد في العل واحال واحال لبس الا \*و \* دااى مجرور \* دمفعول عندالاخفش و لاحسن دغني صرفاحس صلى ان تكو ن همز «افعل للصيرور» والباء للمعديد ، اي لم على اللارم متعددا فالمعنى صير دفاحسى ٤ أو لا الباء لارائله لا على الله على المسيع عنه الداد نفسه و نكون همزة احسى للنعد يقاخرج \* ففعه ١ اي فالفعل ٢ ضمبر \* هو ماء لداي احسی انت بزیداو زیداای اجعله حسنابمعنی صفه به x و فال الفر اءو ببعه الزمخشري الماحسى امرلكل واحليبا للجعلز بداحسناء واتما يجعله

أذال المحصوص مثنى اوجمااو مؤنثا أجريها مجرى الاسنال التى لان بن فيفال حبانا ألزدل ان وحدث الزدل ون وحب العدل ٢ يد قدادا ال المتدار المتدرون امر الله x اى امراب محصوص حمله x حما عراب محصوص درم م الوحوس الملك ورس دو : جو زان بقع قبل المخصوص داى مخصوى حبالا بداو دعله داى دعل مخصرصه بدمب زاو حال علي و ول معصوصه به في الاور ادو الند بفواكم و التاسب تصوحباارجلا زياو حبذازيار جلاو حبدار اعباز سوحبدازي راكباو حبسار حلس او راك بيس الربسان و حسنه الربسان و ماس او راكبس و حيناامر أه هما وحين اهتمام أهدو العامل في المدسر اوا علل مايي حداياهن المعلمة وذواكعال موذالار بدلان والاغموس والمنصوس لالجئ الالعدانمام الملاح والركوب من نهامه فالراكت حال من العامل لاعن المخصوص بالعرب مادل على معنى في غدر و بداى كِلمة د لسعالى معنى عا مل في غسر ها و معنى بالسبة السداى لادكون مستفلانا لمفهومسة تحبب بصلع لان احكم ابداق بمدل الاسالة فيذلك من انضمام امر آحراالبه و من ثم له اي لا جل انه سال على معنى فعمر لا ا ا المناج في حز دُمه x الكلام ركما كان او غير لا الى السم ١٠ بمعدل معما لامالنسبة المديي من المصر لا مد أو فعل بد كك تحو فان رس ، حروف العرما وضع للا فضاء تعمل × اي ايصا له فان معنى الا فضاء الوصول و لماعدى دالباء صار معناه الانصال ، أو معداه بر اي معدى الفعل و هو كل شديً ا منسط منه معنى الفعل كا سمى الما عل و المعول و الصفة المشبهة والمصدر والظرف والجارمع المجرور وغسردال × الى مادلم دسوا على اسما صر سعامدل مر رسابزيا وإدامار در داوكان في داو دل الاسم كفوله دع وضافت علمهم الارض بمار حبتاى برحبها يوسد بتهاءاكروف حروف الافاففا نفالانها نضبف الفعل او معناه الى مايا: 44 وحروف الجرلانها نجرمعاني الافعال الى

باللمح اوالمهم و بعديد الماهم تعسب العالب لانه قدينفدم المخصوص فوقال · زسيم الرجل ص حدف المنتاح \*وهر \*اى المعموم - مسند أما سله «اى الجملة الوا فقة فبله غالبا م حبر 8 و ولم تعنيه مله ١ العملة الواقعة خبر اللي ضمير المتاألتباملام معر بف العدامها مه اوخبره منالاً معلى وفي وهوه وبعملانهم الرحل بداء فزيدف هذاالنال اماميته أونع والرحل معدماء ليدخسر واملخبر مبتدا أمعنا وقدعلى تعدير سؤال داملات ليعم الرجل عنامه سئل من هوفقيل زيداى موز سفعلى الوجه الاول مم الرحل ربد جمله واحده ومأى الوجه النانى جملتان بدوشر طه به ای شرط المخصوص بعنی شر دا صحة وقو مه محمود ا بمطالعه الماعل ٧ اي مطابقته الفاعل اوم طابقه الماء ل إ اهف الجنس حقيمة او ماو بلاوف الاهراد والنسية والجمع والتلكير والداس الكونه عبأن عسالفاعل فالعس فعولهم الرجل فياعونعم البرج لان الزبانان وتعم الرحال الرداع وناسب الرأدهماء وتكسي الر أنان الهماعان وبكست النساء الهناءات وتجرران الدخال بعم المرأده ماويدرا المرأة هند لادوما لما والفيره تنصرفس اشبها المعرف علم يجست السال والاستالناد. بتسام وبالدنع ببئس مثل القوم المابي ومادوا بمراس سؤال مدروع العصوم اعشى النايدن عنا بواحمه امع افر اد الفاعل وهو ممل العروم وشدوم م الادفادن المامل المتصوس ومتاول وننفد درمنل الدبرى والوجعل الدس صعفالموم وهناف المتسوس اي بئس مثل القوم المكتابس مثلًا عمرو فلي التاباف التعموس اذاعلم \* بالقر بنة بد منل با فوله دُع ر نعم العبد بداي ادر عد بنة ال دلك فاعمد ع \*وعد الوله ذع \* فنعم الماهداري باي نعس بدوسا عمد ل بيس بدق ا ماد «الدم و الشر ادم والاحكام بو ومنها بداي من افعال المام و المام هدي و عالم عن المام و منها با عن المام و منها با عن المام و الما مركب من حب الشيئ او حب افرام المعبوداو من فا واعلم المالي فاعلى من النعل \*فِاولايتغير داى حبنااو فاعله إوداعما موعليه فلايشنى و لا يجمع ولا يؤنث

وهووار دعلى الحكايةكان قائلافال هلكاهمن مطرفاجاب بانه قدكان من مطرع والماللاندهاء بداى لانتهاء العائدة فهي الما العني مفابلة لن واعلى كالمكان وخرجت الى السوق اوالرمان نعوا بموالصدام الى اللدل اوغمرهما نعوفلبى البك فان فلب الخاطب منته البه باء عبار الشوق و المل × و دمعدى من فلدلا x كقوله نعالى ولا داكاوا اموالهم الى اموالكم اى مع اموالكم x وحتى كك اى ما الى فى كونها لانتهاء العابة ، ولمعدى مع كذبراولم دكنم فى كونه ابمعنى مع بتسبعه ابالي كما كتفي في كونها لاندهاء العانة التفاوب الواقع سنهما بالملذ والكثر \* و معتص \* اى حنى بر دالطاهر براى بالاسم الطاهر ولا بى حناء كمادى المه لانهالود خلك على المصفر لالتبس الضمرالجرو ريالمنصوب الجواق وقوعهما بعاءها حلاعالل بردواسه عوزدخولهاعلى المضمرمستدلاسه اوفع فالعص اشعار العرب على سبل النابي والجمهور دعكمون دسنو فهدلا سور وماقناسا وكالظرف في العرايار ومن ماء ولهالنبئ حفيقة حوالماء فالكوزاو مجارانس النجاه عالصابون ودمه أملوا الدلااء عولا دعالها ولاصلبكم ف جدو عالنسل الى على حنوع السدل بروال اعلا هان داى لا عاده العرن او رالي مورورالمامه الرى فى مردى دردى داردى الباءود مندى لصون مرورك دردى اى بمكان بعرب سمه بروالاستهاده , اي ان خعادة الماعل في صاور المعل عمده عرورها حوكة م العام ٢ والمصاحدة ٤ تحواشنر بدي الفرس بسرحداي مع سرحد بمعدا ٥ مصاحبة لسرح واسترائه مع الفرس فسالاشتراء والالزمان يكون السرح حال اشترا السرس لصقابه فالالصال بستازم المصلد أمن غدر عكس ووالم قادلم اى لاها دروسوع جرورهائ مفابلفسيئ آخرت و بعن داداداك والنعادله والمعادلة المعادلة لازممنط بابتضمينهمعنى التصييردادخال الباءملي اعله فال معنى ذسب ينصنو والناهاب عنه ومعنى ذهبت بزلماصير يهذاه باوالمتدابة باللهني

ول اول الرافرد مرادامه العوروفي واي حروك العودوس والعلود ويوس حرر المالعووفء لي سبعلها لحكابة لانه لسال السماء حادية ومودهاعنها والبا وأنلام ددردها اسم وفا وحودمان اعدرالواو والما والكاف السمادها حبت وحاس الخلاب المي منها ورس وواومان الراوالتي بقار بعال هارسو تعدد المي مروف المريساء وراوالمسمو الزدوع وعلى والكاف وملاوسلو علا ماءار هانتا فالدنوالاولى لايكرن الاحرياوالحمسة التي بليها بكرن حرفاواسما الملمانة المراهي دكرى حردار فعلانس الابساء العلابشاء الغايقو المراد بالغالة أسا مماللا إعالا سما الجنوملي المتال اذلامعنى لاستداء النهابة وفال كذبراما الدران الناد ودرديون بوباله رئي والمنصر صنالحرا دبوبا البعل لايمقري العامل م تصرفه دودنانا الادمانا اسامي المكان تعرو سرف من المصرة اومن الزمان معروصمت و بن مالجمعة ، وعلا مده الاستدائية صد الرادالي ال مابقه المالهاف غاداتتهانيعرمويدس البصرالي الكردهو نعواء ودداله من المطال الوحيملان منى امرة دما اسيبى المه « و السبس ، الهوعطف على الانتداء اي و العيامي عبدين الضااي لاغامار المقص من إقر مسهم دو علامند صعفو فح الموصر لك وضعه العوقاج تنبيرا الرجم عمل الارزال وادك لوفلت فاجتبو االرحس الااي المعاه رثى استفام الممسء والنبهمم اي وفلات جيء من للنده بف وملام يدصعة وضع ف مكانه نصواشا، سه من الدرادم اى معنى الدرامم بور رائد، مطمع على قوله ابدار فانقصرفوع بالخبربة وزباد بهالانكون الابد عاغبر الكلام \* الموهسة مو ماجاءني من احدوهل جاءك من احديد خلافاللكو فيس و الاخمس x فانهم جوزون زباد تهافالموجب دشامستداليي نقو اهم قلكان مي مطر \* فاجا بءي سلاللهم بقوله موقلكان من مطروشبهه مما بتوهم منهزياده من الكلام الموجب المراب المراوة يئ مار التبعيض اللابيسس الم الالكان بعض مطراوة يئ من مطر

وفلام سرنكر الامروم ، مفر مبهم المرجع له المرب سرنكر وهنصونة العلى" التهسيز وا فسمسره ورد بو الكان الم معزمنني او محضوعا بالماد والكان المسر مُرَانِتُنا نحور معرجلا اورجلس اورج الااوامرأة اوا برأ نس اونسا الاخلافاللكوهسي ك مطابقة التمبيز x في الادراد والتشنعة والجمع والناكس والتا بن فانهم بقولون ودهمارجلين وردهمرجالاء ونهاا مرأة وربي ماا مرأ دس وردهن ساءاين للحفياب اير ب عما الكافة المانعة عي العمل بدنسك بدنعله و فما بعالي الجراب عمر ريمايودالديي عمر واوقد كون مازائدة فتدخل الاسمو نجرة نحوه عريماضرية دسم فساصقبل بو واوسالا اى واو رب في حكمها الله حل على تكر وموسروله رمينل «شعري و تلاهلبس بهاايس به السكر التعافير والاالعنس بو منه الواو للعطف منه مسسونه ولبست بجارة x عان لم نكر في آرل الكلام فكون هاللعظف طاهو والكانسة اوله ديقه راه معطوف مليه \* وعنه الكوفسي انها حرفء طام ثم صارب قائمة ماغ امري جار لاينفسهالصس ورتبها بمعنى رب فلايقاء رون له معطو ياءلمه لان كلك دسف ، و و الفس المهادك و بعدالعدال با ال معالية الفسم ذلا بفال افسمسو الموذلك لتمرة استعمالهاك المسموى اعتراستعما لاص اصلها اعنى الباء ولعمر السؤال ويعنى لا دستعمل الواوف السؤال فلا يعال والعا احدري كما دفال دالله احبر دي حطاللواو عن درجة الما ومتسصة بالطامر ودعني الواو صحنته لله دالاسم الطاهر سو أحل الاسم الطاهر اسم اللداو غدرة دالا بنق و لعالا عدال سدلادل بسال واللهاو ورد التعبد وذلك الاحصاص الصائحا رنبتها عن ريدله الاصلو هوالباء نتحد صهاداها العمدس وخص الطاهرلاسا مد دوالناءهذاها. اي منل الواوف اشنرا الها على فالعول وقونهالعبرالسو الينت عدد الموالله من الاسماء الماعرة عدالم زبتهامي مرية المال الدي هوالواولم عصصهاب المطهر وخص منهماه واصلف لارااغم وهواسمالله روالماءام مدراداءمى

فنختصة بالباء وامازلنه الايقار معنى ابصال معسى العللايل معدوله براء طقحرث الجرناكو وف الجارة كلهافيها سوالالاحتصاب لهاك رف دوس مرف ، والمرسه في جلسس بالمسج داي في المسجد ور الله و ا هلى دابقائم بالابق ارسادت الم والنعى بالمس نترا مس راك راكساود النهمازس براكب مهى مزادت الحبر ف هدامور فدا سارك عسرائي عموالحبر الراعين الاستنهام والمفى سياعاسوا لمنكى غموا فتونحم بآسريا وكهى المه شبه بدارالمى سلاماى حسبك ريد وكشي المهش مادار المني دادار تال خدرار التكس لاف الاحتساموا مفي تعومساله وبيه و اللام الأحسال أعطشت عبر اللي ديودلا ملد الاسماد الاسم الجل المرس أواأململ أاي أبعال الذمين وعيدا عدرة والمدلماد اسارخارجا نعوهر من إغادتك وسعنى عي مع السول العراب لوسايد المعلى الشراي نكسه هند الأرور الله والمنه وهف لكما عرد كي وسود الراول له سالسع على x المعريعة لأذو حرالاجل برواسها يستعمل في الاصر والعظام دلا يدخل السيطياراك السا «و رب للسفليل، اي لانشا- النسلمل، و« ليناوجس، لقاصار النكائم- عمال -عم , وجنب لهاصار الكام لكو دهالا نشاء النكشر و متنفية سكرة . لعلم احتياجها الها المعرفة يد مرصوفة استحقق المعلدل الدي هره داول رب لانداد اوصف السرع صاراحم وافل، مال درصف وانشراط كونهاس مدادماه و بعلى بالمهم ما الامر «وهدامنهب اسعلى من دواعفد الوقل لا تجسد لك «والمختار عندالم الرجوب بوهااالمى ذكرس التفليل اصلهاثم يستعمل فيمعنى التكثير كالجفيقه وفي التقليل كالمجاز الحتاج الى القرينة ، وتعلهاء اى فعل رب بعنى الله ي نعلق بهر الفعل ماني واللتقليل الحقق والايتمور فلك الاف الماضي نحور رجل كريم لهيته او رئير جل كريم لماذارقه باستداوف داى ذلك الفعل الماضى بد فرالها الفاف السالا متعمالات لوجود القرائي نعور سرجل كريماى لقيته

ومدنكرال اعاص وعلى العدس با يعلم ذلك بر ساعرل من علمه الحوص عن ده بري الي السادم بري وس علمه الي نوفه والله الدريم و نعم "ر الكالاسلام المرادان وحوليس كيفله شيئ اداليفلاد اليسمساله شيئ على دهن الوجوة روفلد يكون اعالكاف واسما ودمعني المل تعويوع وبعدي عن طلعر دالمتهم على عن المنان منك البرد الدائب للطادة عرو تعدم ع اي الكاف و بالطاقو باع الاسم الطاهر عمل الجده ورولا بن كه استعمار عنه بمنل وتعويد والماسك الباسعدة المراكروع عرماانا كاستخلافاللمسردواده إمارد للئ مطلعادطروالي، اجا في عص الشرعاريةم ومدومسا للرسان، الماضي او الماضر عدا م للاسه، بع الرمان بها ضرار لا تعنى اذاار داده ما الزمان الماضي فالمراهان ه بن أر مان الفعل النسب أو المسعى ه وذلك الزمان الماضي الدي ارس ديما لا جميعة عما إذ إذا سسام ويعمى إلى لل ملاسنة كلما ومارا ب سلاما مساة وكاما سراال بكوس هاي السنة الماضمه لا تكون فبهامان معداده ال مسافه سافرياو colletions of Lander y deaphilore & collectional gd. " Itual Coming or cla" وم اللطروة أالمتضقيق مواعد مار معنى الاستار الدوال الدوال والدوال والدول المارالان امدمر بدخاصراوا عصي بعضه بعثى اداار بالاجه الزمان اللاي اعد والضرافا إراد ال در مع زمان العمل موذ العدالر مان العاضر و حودار ابسه مسهر دارماد ومدار ال عمد عرصال المعافر و در ماهوها السهر أو العرم العاد ومناد الا بهمالم استضرا معلاولم بممار سان الفعل العام اورائهمافك عساسيراء ماره عاصله أرسان الدعل ها أَمَالا إِلَا كَ رِنْ كَلاَعِماللطُوفَيْلُمْ \* ويمكن الله بَعِعال الأول ممالاً لا اله كما بينوهم العاسب الطاهولكي المغلب ورضاف الى مارا الشعب مرل ورناو حالا وعدار كلانكسساءاى لاستانا عدادا عداداء وافدار ادار احرريا الباد عدما سكرا عر وفلجارور بهاالاء تدارد كري همنازعو بأدي الفرم واسازد الوعاداز دارو فالأ

الراو والماء ما التجمع على جمع ماذ عرص منذ الفعا بوكون ، العدراله وال والسنول وأي المطور مطلقالق أبي اسمالله خاصفه وكما دكرن مندحات الفعل -نكون، مندة كروقية وبالله واقسم بالله ركما يكون لسيراك رال بكري السقال الساق نعر باللهلانعان وبالله إدلس وكماناها لعاي الطور بالحلماي الفدونعو باله لادملي ويلف لافعلي وفالمخول ملي الطزار لانظسي باسم الله شاصفنعو دالرهمن لادء لن تفلا بهمانا بهما «فتعنتان بهمن هده الاهرر كداعر أسار «أماراه بالجسمع حسع ماذكر من الاصور المختمة لاالاختصاص اللاير داعد لايصران س الباءتيوجهمع الاختصاص و دعو معلكان الشاقر رو سلمي الي دعاب المسود الدى لفسوالسؤال لا المراموال وحرب السمى به مارولاهاللام فالرحمة اسموه تو واللهلز بدهائماو معاسه تعو والعلافعان كدأو الدينهااي فالاسمية نعووالعال زيدالناسو ماولاف المدنب للاسترية كاست اومعلبد تعو واهده أزبدته المورلانه ومرياه وفل السانق حرف النمر أوجه دالخر دنستمر الدناع بالعد ناسؤ سار رسفساي لاية س الواماة مالسؤال لاسلقى الادعاه بهممني آآلت وداسا حدردي واسعد للاستال فامن دنايه وقد احداف جو اداره اي جواب القمم داد ااعمر ي اي در سطال سيدي اجزاءالجملة الشي تدلء أي جو اب النسيم أو تدارمه باي المسم مالدل ولدا ؛ اعاءلى حواديسروسو الله فاتهو وسافائهو الله لاستسائه عي الجواب في هادس الصورانين لوجردابدل علىدوالجملدالماء وروائك نست موالاللمسم عدسااعنى اكنه بعساللفطلا دسمي الاالدال على التزواب لاالحواب ولهنالا بترس ودها ملامة جواب القسموس للعباورة اي لجاورين مي ودعل بتهمي شمير، آخر وذاك اما يزواله عن الشيئ النادي وصوله الى النالب حوره مت السهم عن الفرس الى الصبار والرصول محله فتواهق سعندالعا اوالأثروال وماء فتوادس دعم الدس والمالاستعلام المالاستماليشي على شيئ نصور بلدالد السطيم عليه دين و المقدو حدة بمع جملة الإلى مع المديا و خبر ماسماما جمالة . ايه قسل دحول اعلمهمائ حكم المعرد ومن ثم \* اع من اجال الفرق كسرفي موضع الجرول x الى في موضع بقنفي الجمل x و وجد ب عرد + اى ف مودع مفتضى المفرد فكسرت وان x التال اء الااى ف م مرضع المجمئة نعو ال زادا فائم برو يكسر تا نضاً بعد الفول بد ى صقوال القر للا يكون الاجملة نعرو قال زيدان عمرافائم وبد لا مرالموسول بالنصائدالوصوللادكونالاحمله حوجانى رو فدعت دان حال جهدواتها معجمانها بر فاعله بر سو ولعني جو بكون الفاهل مفردا مرود حال كونها مع حملتها كره سان والالمالة أكر الرحو سكون المعمول مفردا دور حال بالمبناء المعردالاوم نها \* مضافاالبهاء نحو اعجبني اشنهار الله عالم لوجو باكون ١١٧ وقالوا أبالكم بفنر الهمز ودعاء لو لا الامتناء بقولا ممر مننامة × مبناناً ×و كون المانا مفرداو اجماحولو لاالك وكلت بعداولا التخضيصية لانهامع اسمهاو حبره ابعدمامعمول غول لولاالش عصمض فعلمه نحولولااس معاذلك ومستاى لولا لعُه والولااللع شر متنعي صدر ملك عو يكدالما دار الك راى مانعدالو وفاعل ولعول معدق ف والفاعل : جسان يكرن عفائم ای لو و فرفناها به فان جازع در موضع مالمعل بران ا ، براجملة بجارالا مران بالفقر واكسرف ان المتع على نفل بن ، خسرهاه مردا و الكسره لي دناي ردعاه امعها جملة في منال اكر مديرمهاو فع بعد الناء الجزائية يدان والراده بي اكرمني

زياء اذات عالهادكون ابعالا ، النورو المنبر عدالعقل ، ووجد الما النورو المنبر عدالعقل ، ووجد الم به امالهٔ طاللاً ، تسامها کار العالی النسلانی و الربادی و الخصاص ولنسائه ما على الفنتم مثله و امامعني ذلان معانبهامعادي الامعمال ٠ متال الالمناوسية واستداركمن و ممسن و نرح من الماسسان يعبر مند دالا مرف المشدية على صبغة جمع الغلة لكون عاسمة لمَّا عن ولاع برواعي الحروف الجارة والعاطفة منلا بصبعة جمع الكثرة لم يستحسنو الغببرالا ملو سامع شموع استعمال كلمن صيغتى جمع القلة والكثرة كالاخرى على انهااذالو حطت معفر وعها الحاصلة الشفيف نها أن اولعات الواح والم مراح مم الحدم الكثره روهي ان وان وكان ولكرى ولم سولعل واخرصهالكونهماالافكساء كالانعالادعة السادغة ليا لا الى لهان الحروف لا صار الكلام، وجو باليعلم من اول الامرانه الى فسمى اقسام الكلام اختل منهابده لعلى فسم صدكا بعلام الموكدو المستمل على الانسبده والاستنابراك والتنمني والترجي سوى اللفتو مشهدهي بعكسها راي بعكس الأبيها على حليف المضاف بيان نفتضي علىم الحدارة لأنهام اسمهار خبر هَافَيَ ناويل المفرودلايالهامي التعلق بشيئ آخرحتى ننم كلاماء وحلووفع عافى لمس استبهما الكسوردف صورالكتابة عوانما مطاالعكس ملى اقساء مام الصدار ولا ملى مهم افتضاء الصدار ولان المراه جروالا ستنداء بكفي في فلك م المعنادان مناها العروف برمار الكافة بدناعي داي بعر ل ما العروف عن العمل كالساالكافق على الا فصع العامل المالكافة على لى غير الافصر كمار فع في بعص اشعار مم ورثاب مل بهذا العروف رح واى حس ذ العقهاما \*على الافعال \*لان ما الكافة اخرجتها عن العمل دلا يلزم ان يكون المولهاما الحال المعل المالكسورة الانغير معنى البدامة والانغير جها ا كودهاجملة فاذاقلت الن بالفائم افهات ما افلات بقولك زيا فائم معزيادة

مسكسى ولاحكما عدب نكروي مع ماعملت فده بتاو بل العلماقف وال بروع المعطوف ملى اسما بعلامان معله « دون بان \* المعنز حديد فاندام اعزالعداف على مغل السبهادالرفع ما نهالماغم رسمعنى الجملة لا مصرفر في علامها عويه نبرط بدي العداء عملي اسمان المكسور وبالرفع عصفى النبريزاي ذكر غبرها فبل المعطرف و لفطاً ومشل ان يداقا نموعمر و او نفد براء منل ان بداو عمر وقائم اى ان بدا قائم ممروفا تم لاندلولم درس فدله لالقطاولا بقدير الزم اجنماع ماملس عامي اعراسو احدمملال ويداو عمر وذاهبان ذادادلاشكان ذاهبان خبر مى كلمي المعطوف والمعطوف ملبه فصي حبب المدخس مى اسمان بحو فالعامل في وفعدان وسى ذيب المحب والمعطوف عانى أسمه بكرن العامل في قعه الابتداء فلزم اجتماع العاصلين اعمى الوالانشهاءعلى وذهه وهو داطل، خلا فاللكو فدين وفاديم لايشنر علون في معدده أبا العطف مضى الخبروان ان عنده مولا بعمل الانبالاسم والخبروسرفوع الابتداء كحاكان فعل دحول انء ليدفلا بالزماج تنماع عاملس ماي اعراساوا عالولااذرلك وللدلاعيا وعرارا المالي لاعبد الاعهواز العطفساء لي صدل اسم ان قبل مقسى الخبره المالم مهر و قلاد وزع المار والماكروز المناه بال كمااندلاد وو النزساوممروذاهبالفال المعدور المنكورد شرك ببنهما حلاطاله بردوالكسائل فاديسا معوزان فاصل المعوزيات المبال العطف على والسمان بلا مضى المر فالدنالم يدلى وصمل آن في الله من الله السطة بننا تُقديكانها له بعمل ومقد لا المرم الدارو والمار ورار ورود من الماري وازالعطف على والماري الماري الماري والماري لاسلا بعد رمعني البراله صداكانس عليه قبل دخو له فان معناه الاستاءر العد ومولادنا دعالمتني الاصلى كداله لادا وبدالناكيل فيجبو راعتبار صحلاسه وعطنسان بي عابد الرفع منال إن الكسورة كما تفول لم المثرج زيا ولكي عدرا خاز جو إكر عو لا بتو زقي سائر الحروف المشبهة بالفعل العطف على مدل

هادا كرمه وحسداله سر لانهاو فعت في موضع العبملية دوان كان الرادمن بدرمن فعزاء انى اكرمه اواكرامي يابت له وجب المترانها وفعت فسوفع الفرولاديا اصلىبة المار مسرمية المار ورنفل فول الشاعر عاد الده مبدالعما واللهازي ممار نعبي بعدادالمفاجأ وفبجوزويها الكسرعلى انهامع اسمهاق خبر واجملة وافعة بعدادا المفاجأة والمترعلي الهامع ماميتك أصفار فالخبراى اذاعبود يتدالقناو اللهازم ثابقة ونمام الجميدة شعوياو كنكاريل استحماقمل سيداوا واذاانه عما القفاواللهازم ولدار عملي صيعة الجيبول بمعنى اظيء زبدا مفعوله الناني سيدامفعوله الثالسع وكماقبل معترضة ومونى كودعب الدساو اللهارم الهلئيم بخدم قفادوله ارمداي همند الياكل لنعظم بقام تأيارمه واللهز منان عطمان نائيان فالعيبي نعت الاذنبي جمعهمابا وادعاؤ قالواحاءاو بارادنهمامع مواليهما تقليبا بوشبهه بدالجره طفسه لى اذااسه ميدالنماالي ايه مرا مباللففاو مثل شبهه وماوجد فلك فكتبرس النسم وفس جملة اسباسة قوات إول الازرا اني احداد الله فان جعلت ما موصولة إو موصر الكان حادث العدي اول منو لاني نعبى العكس لان اول المقبو لادت الى احمد الادلا المعشى الدرار وعدار المدي الصلاري احتى الصلافول عامل ولبس مي هيس المعولات بروال عداريهما مصدرية كان خاصل المعنى أول أفوالي بعس الندر لان أول الاموال هو العني المصدري اللاي هوفه منى ان المعتنومة مع جملتها لاه أهومن جنس الغول والاللث المال المال المالكسورة لانفسر معنى المجملة الاستواليسوا المصرف فاصحل الرفع لانواف مكم العدم اففائد نها النباك يماف فط مجاز العطيب الساسم ، الماكر و و ١٠٠ من جهد العاف الرفع سواء فانسا المكسورة مكسورة راغطاو حد ابالرقع ١٠١٠ ال تكون المفتوحة في خصكم المكسورة كما اذاو قعت بعد العام الرواميز ما قائم وعدرو وملمسان فيساقانم ومأر وفان فاهدا المنال وانكاست مفتوحفلف أفهى

صن افعال المبتدأ \* أي من الافعال التي هي من دو اخل المبند أو الشبر لاغمو ممل كان وظن وإخوان مالان الاصل دخولها علمهما فادادات دلك استرطان لا بفوس دخو لها على ما بقتضى المبتدأو الخسر وماية للأصل تعسي الامكان كفولدتع وان كاس لكب رهو السظنك لمن الكادس « له ١٥١ للك وفدس كالنعميم ١٤ عن نعبم الدخول وعلم نتصمه مداواخل المستدأوالغ برلاته اصل الدخول على المعل فاندمنعق علبه « فالكر مون خالفوا ال عروس نادجر وف ولالعلى عمر دواخله مامنه سكس دقير لالشاعر بشعر بد ناسر بلكان فسلس ملسلما وحوس علبا عصور فالمتعمّاء وهوشاذ هندااسمر بعرر «ونت مفاما متوحة xكالمكسورة بدفتهمل x مناهالشدة ميف على سببل الوحوسانة في ضهدو شان معد ويدو السبب على عقل بروان مشا بهذا المعتبر عد نالفعل ا كشره بي مسانهة المكسورة بمكماسيق برواعمال المكسورة بعد تخفيفها في سعة الكلام وافع تحقير لمه نع و إن كلا لماله وهيمة م واعمال المفتوحة بمن تخف بني الم يقع في سعة الكام وإدار مَصنه تعسب الطامر وجدر الاسعفساعلي الافرها وذلك غسر ما در فعناروا فهمسرالشان حقى يكون اسماللمفتوحة بعن سخة غها والعدلة المعسر ولصه بر الشان خبراا وافتكون عاملاف المبنى أوالخبركما كاستفالاصل فريلا برالء املا المكنور وهادهاه والكون عاملاوقا الالكون والعمل ف الظاهر والكان افوى من الدمل في الفاعراكي دوام العمل في المقاعر بفاوم العمل في الظاهر في ومندون وسفلادلرمنرحدع الاضعف على الافوى بافتلادل اعالفتودة على السال والصالحة لان بعدو ي معسر الم المسمير الشان x مطلقاً بدس اعلا من اسرية او دعلية وداخلافعاءاعلى المبندا والخبراوغبردادل بوشداء الهام الهاعمال المعنوحة فأسيره واعتفير فحيرالسان واكندوا حكى بعص اهل اللعداعمال الهافا المصوري السعه حوفوله ماظي انكفاذ واحسب الهذاهيب ودنالار وابتشاذه عيرمعرومة

اسهها لعدم دقاء معنى الاصلى قبهادلا بعدبر عدل عدمان دادها دادالالك الدالك لاجل إن الالكسور ولا نغير معنى الجملة و المنوحة سور لا الدخلت اللام \* بدونها x اك دو ن المفنوحة لكو نها بمعيى المنرد فلا نبه ع مصاما هر لماكيا مهنى العملة بعلى الخبر بمتعلق بدخلت اى دخلسا الممعالة سروده اى الخسراي على خبرها نحوان زبدالقائم باويد دخلب ملى الاسم اي على اسمها دخلس ملى ما بدو قع ببيد عا باي سن أسهواو بسر ما عر ال زدا العامات آكل وانماخص دخول اللام هالاالصورلان مدير المادلرم رااي حرف المناكيلا والابنداء اعنى ان المكسر رو اللاموهم كريش أدلك والمنار راء تديد ان دون اللام نرجية اللعامل على مالبس بعامل برور دخول اللام نرجية العامل بدء لي اسمها او خبر مااو على ما بنهما بهنميسم لانهاوان لرىغمر معنى المعملة لادوافق اللام منل ال ف معناما الدي مو التاكيا عنو فاجالة مع فاهناء ف فر ل الساسر عنوالا و لكذنى من حبهالعديد من عبهالعديد من عمل × اله × الكان × المكان × المكان كنره الاستعمال \*فيارمها «بعاءالتني في اللاموع م و العانها والعانها والعالم المال عملها وهو العالسالمو السايعض و جو لامشابه تهامع الفعل كمنز الآخر وكرنها على ثلنة احرف كما بجوز إعمالهاعلى ماهو الأصل ولينالم بدكر لاصر يعا مواللام على النقدر ين لازملها مانا العاء والفرق بين المخففة والناغبة فمدل ان زيد قائم وان بدافائم واماف الاعمال فلطردا لبابولان كشرام المساء لا إظهر فسفاء راب لفظى لكون اعرابه تقد ير با أو لكو نه مبتيا ﴿ وَ هَذَا ا خلاف مدهب مبيو بعو ماثر النحاء فانهمقالو اعندالاعمال لا بالزمهااالام المعدل الفرق بالعدل ويجوزه مولها \* اعددول المخففة \* على قعل

المحصرس مفردة وقال الكوفوون هي مركمة من لاوان المكسرر فالصدوق دالكاف الزادادة واصله لاكان فنقلت كسرة الهضر والى الكاف وحنافت الهمز ه فكلمة لاسميله أرى ما بعده السي كما فبله الله وصخالف لديفها واثبانا و كلمة التحفيق مضمون ما على ماء الله ماراك، ومعنى الاسمار الشرفع موهم متوليمس الكلام المتقلم فادا فلسحاءني زباه فكامه موهماى عمراايصاجاءك مابينهمامي الالفقام معتدلك الوهم د فولك اكرى موالم يعي عدو ط اى اكر ببري كلا مبرى منفا در اى به سع ساوانسا دا مصمى أاى معاسراه عسوما والصرو وي موالمعنوى ولهدرافتصر عاسه اللعظى فلايكون تحوهاء بحربدلكن عسرالم تعي وفلالكون تحوزياء إنس لكرعمرا السابو وعف باعلكي بدف الغيل العدل كغز وجهاعي المساسة واستهمت الداء ففاله طاوصعسى فاحرد بصجر بها تحلاف ان وان المحقفة من قاده لبس لهماما اجر ساعليه وفي دعص المسزولي الاكشر وكالهاشارة الي ملجاعس بويس والاسمس الددعوزاه مالها فماساء اى اخو الماالمحمقة دو قال السارم الرص والاعرف للساهلاو اجورمعها بدمساند فاو مستفف الواور وهي اماله لف الحمله على الجملة واماامراصيه وحمل السارج الرضي الاسبر المهراوليساللنمس الهالانشائدهنالمل على المدعل مراسا و ساافاتم و على المسعدل تعوليت الدما يد بعود و واحاز المراء است ر المافاذا مع سالمعمولس داداعات الله المنافاذا والمالا ساال الدال عدا الماد معانما على صعة الديام ما كعران منصوبال عامد النعوارة درعدي لمسهوا الكسائي بعساك رعالما يعاد ديدار كاررو .ه. مد تعداول الساعرام لاياله سايام الصبى واجعام العراء راء يعرل سعماه انسنى ادام العسرو اجعا والخسائي يعول اسداد ام الصبي كاسد رواحما « والمتفقة والعان وأجعامه فرد على الدهال من القيمة السنكي في مردا

و اماى الضرور والعباء في المضور نفطة ال الساء ريشعر الله الله في وماارَّ جاء مالتني در افك لم الحلوامت صادبي رو دار مها راي الحفتو حدالحفية دال كو بهامقر ونة x مع الفعل اي العمل المتصرف تغلاف عدر المصرف م. له ال ليس للادسان الاماء عدوان عسى ان اكرن قلدا فنر بر السنن وحو علمان سيكونُ منكم مرضى \* أو سوف وكمول الساعر \* شعر \* وأعَلمُ عام الره سعَّه \* ان سرف يادى تلمافلكر الاارفلالا تحوالمعلمان قدائلغوارسالاب بهالاولرومهااه الامو والثلثة للفرق بس الشعفة وببن المصدرية الناصبة ولمكول العرض مي الذون المعنى ومذاو مرف النفى العواولائر ون اللادر مع المهم ولمس لزوم حرب المفى الالمكون كالعوض مس السوالي الحسومة عاملا تحصل تعجر دوالغرق سي المعقمة والصدر دة فانه اجتمع مع كل منهما فالفار ف سنهما امامي خبساله ني لابه اسمنى به الاستقبال في المعقمة والافهى المصدر بفواداس حسب اللنظلانه انكان الفعل المنفى منصر دافهي المصدر بدو الافهى المحققه بروكان للسبدة زاي النسائد و مى حرف در اسمعلى الصعدم حقلاعاتى آخر الزياولان الأصل ماءم الشركس ومنهسب الخليل الهامر كبه من الكاف وان المكسورة , واصل كان لاا الاسمال زيادانالاسد فلامت الكاف لدعام الساء النسسمه من أو لالامر وسحب اله مزولان الكاف فالاصل حارووان خرحت عي حكم الجارو والعباروانما الاعلان ملى المفرد فراعوا الصورة ونتعواا عمرة وانكلى العُس على الكسر، ونعمف اى كان بعدلعي عمى العدل بعدل بالاستنعمال عالا دديم اخرو دياعي المسادية لفؤات فنعفا لآخركقول الشامر وشعرب فعرمة رفن اللرس والمادن بدارة والمراس والم اعملها فلتكان ثدابعه لكنهماى الاستعمال الغبر الانصر لملفرنث او ادالم بعملهالفطاففيها فنميرهان فتقدر عندهم كمافي البالحعففة ولتعوزان بفال غسر مِقلر بعدما اضمبر لعدم الداعي المحمد الله عدد المراجع عدد المراجع المحمد المراجع المرا

لامالا قهاا ي لاترت سا فبهادس العطوف و العطوف عليه معنى انه لا بقهم هداالتر تبب منها و جو داو عداما و الفاء للترنبس اى للجمع مع الترنسي إُخبِر مهلة ٧ و ثم منلها ٧ اي منل الفاءف مطلق التر تبسمقر و نقر بمهلة x و نراخ x وجتبى متلها x اي مثل ثمق الترتيب دعها لقدس ان المهلة في حتى افل عمنهاني ثم فهي مترسطة ببن الفاءالتي لام المذنبها وبين ثم المفسل اللمهلة بو متطووبها بالعالق المعطوف تعتى بحسبهما افتضاه وضعها بإجروب قوى اوضعمف تعيب انه فوى اوضعت دمس متسوعه بداى منسو ع معطوفها بالبغيل بداى العطف لها \*فوة \*فالمعطوف \* اوضعفا \*فيداى لبدل علمهماهتى د تمدز الجز ، بالقودو الفعف النعام الكفار كانه غيرة فصاع لان يجعل غاية وانتهاء اللفعل المنتعلق بالكل ودل انتهاء الفعل اليهءلى شموله جمع اجزاء الكل تحومات الناس حني الانبياء وقلم الحاج حتى المشاة والفرق بدى تموحتى بعداشتراكهما فالترسب مع المهلة من جهيس احدهما إشتراط كون المعطوف تحتي حزء ا من متبوعه ويد يشنرط دلك في ثم بروثاتهما إن المه لقائمة برعف ثم انماهي بعسب الخارج كعره حالني زبدا شموروو في منى لع سسالده سفان المنامس المدسماله في ال - ينتعلق الموساو لانغبر الانبياءو يتنعلق بعدالتعلق بهم بالاببياء والكان موسا الاسماء تحسب الخارج ف اثناء سائر الناس وهك المسسب ف الده تفتم فدوم وكمان الحاج على رجالة وموان كان في نعض الأوقائد على عكس ذلك ومع هدا، يصع ان يق قلم الحاح حتى المشاه ٧ واعام إن الاستهاء ما الجرء الافوى او الاضه فعاكما بمياءموم الفعل جمع اجراء الشمئ كالكالاستهاء بالملافي للجز الاخسربهما ذلك العموم كفولك نمت البارحة متى الصباح فائه بفسه شمول النوم لجمع اجزاء الليلة ولدلك استعملت حتى الجارة فالمعتنبي جمعا الاادام بانف العاطفة عليلاقي الجزء الاخير فان اصل جتى أن كون جارة كنرة استعمالها

العلاوف اى استابام الصبي لما كالمفحال = رديبار اجعة برو لهل للنربي، الانسائله ولا ند خل على السند بل ومعنا ديوة عاسرمر جراو محروة عكفوله ع اعاكم مفلحو إلى و لعل الساعة قريب والعالب هو الاولى أو المالة و المالة و المالة و المالة و المالة المالة الم طمة لعل كماحاء فاللعة العُمَدامِ فوانشالسرافي فدلك وشعرو واعدمالامن جسسالي النائي « فلم بستجيه عندذاك مجيث» دغلت ادع اسروارو ارفع عروبت مروي لعل انها المه وارمنك فربس واجبب عنه بانه العائد الي التربي على ميل ا كاينة به الله المن في تعرجه يمنى انه و قع معينو و راف مو نسع آخر لشاهر حكاهفاس ماكان ملهه او كان انستهر دلك الرجل الى المدرار دالها ومجب م الحكى في الاحوال المنك بالهاء مو العلم وإذا لمن بماد كرمن التاويل الناسدا من التاريك التاريك والعن والمن والمناد والمناد والافلاحا جفالي التاريل بلاما من موهود الجردياوه م دشاء و ولا الحروف العاطمة والعطم في الله فر المالقو للاستنصارة العروف نطبل المعداوف الى المعداوف البدياء عدا المد وهي الواو و الداءو ثمو حتى و "و و امام سسر الهمزي و امو لار مل و اكن ا عادعضهماى المفسر فمنهاو منادالاكثرين ان ما بعدها عط عدران لا صايراتها مسابعض آخرالی ان الله الله ماداد فرد حوجادی زسال عمر و ردادادی بلادل مدر و السسمنها لان مانعناها بدل غلطمما فبلهاو بال العلط اودا بر دهبيع و امامعهافقصم مطر دا كلاموم لا بناموضو عد لند ار أي مدل هدا علط والار بعة الاول المجمع ١٩٥٩م من ان يكون مطلقا او مع در نبيب و مراد النعاه المجمع ههشا اللايتكون لاحداد الضيئبي اوالاشياء كد الانساء و ا ماو ابس المراد وتنهاع المعطوف والمعطوف عليدف الفعل فازمان اومكان فقولك جاء نعازنا عمرواوفعمرواو تمفهرواي حصل الفعل امي كليهما لاس احدامها دوس ؟ خريد فالواو للجمع مطلفا ولاترا ديلت فيها به فقو له لا نر تيمي فيدا : يال

لإن ما نان حسنا فصنعالا بعسنة علو دالجملة دخلام المص ههنالا بغ من اصطر اب والحق مانفل مي شبويه ×ورايضا دمي ثم ×اي من اجل ماذكر يعده بخلي حوابها الاعد المنام المتصلة x دالمنعمس بداي د تعدس المدالامر دن لان السؤال منه ٢ دو أي سمر إو لا بدلا في مالا بقيل ان النعبس فقلاف او و امامع الهمزة كما اذ افلت أراجاء لعز بداوعهر وواجاعك اماز بدواما عمر ومانه بصع جوابهما لاونعم الا والتمريد السورال الماء همالاءلى المعسى جادك او لاو قد اجاب سنى كادبهالاحنمال الحطأ فاعتفاداك طم بوحوداها فعالمشار المدبثم فالمونمعين اسر واحدالكنه لماكان مشنه لاعلى شرطين لصحة وموعام المصلة فرع عامه واءتم اوكل والمداءمن ما حكما إخرو معلها القاردان كلموضع الى شرطة خريا العلو مى ماحة x واراقت رماى قولمؤمى ثمام عزف اول الكام وعطف قرله كان حواسا التعبيبن على قوله لم اجر و بعلق كل حكم بشرط على طر دق الاساوالمشراكان ، احصر وا عسى كمال التفي ye y ام لا الم مطعة كبل yف الاضراب عن الاول ع و ١ مثل ٢ العدر ١٧ ثله ك المادي و الواقع ملها ما خمر عمثل ١ منولك. الدالابل مملة عن معلقة الى الاللوهي مملة عن الدالاللوهي مملة عن الدالالل ملمت انهالم عا ما مل اعرضت عن هدا الاخمار ثم شككت ثالها الماء اوسبي آخر فاسشفهم سعنها نفواك امساءاي دل اهي شاءو إمااسنفهام كما مغرل ازباعدانك اءه مرواي دل اعمر وحس نفصان الاضراب عن الاستفهام الاول بالاستمهام الناني واماصل المعطوف علمه لازمذمع اءاءا اى غمره ستعملة الامعها يمنى اذاعطف شدى على آحر دامادار مال دصاء المعطوف علبه اولانه المائم عطنس عليها اعطوف بامال وجاءني امار بدواماعمر ولبعلم مساول الامران الكام مني على الشك بدجادر همعال م يعنب اداعطف شبى على آخر ياو الجور ال بصدير العطرف علمها مانعوجاء سامازيداوعهر وولكن لايجب تعوجانى زيداو

فتكون العللفة عمولة عندهم على الجارو افارني محمران ابدام بستعملورا في معنديها جمعالسقى الأصل على القرع مزية براحا استعملو مان المهر هونميها وهوكون ما، خولهاجز والان انحاد الاجزارف بعلن الحكم اعرف فاله هاي و اكنرف الوجودمن انحادا أجاو رسيه كاناف بعض النسر وحومى مداطهر وحه اختصاص معطومها بكويه جزءامن ستبوعه عمام الماجة الى ان في الجزء اعماس ال يكون متيقة اوحكما ليسل المجاور انضاكماو فعف نعص الحواشي \* واوواها توام بذكل من هناه الحروف الملمة x لا حالا مرس بداى للالمقلق احلالا مرس او الأمور عال كون ذلك الاحله \* مبهما لا اي غدر معدن عد المنكلم والابتر همال ال عامدان لا نظع مسهم أثمالو كفو والكلامي الامراس لانها مستعملة لاحدالامر بيعلى مأهوالاصل ندءاوالعموم مستفاهمي وفوع الاحد المبهم في سيان المقى لاص كلهة او بوام المصالفلار مداوم والاستعام باص عمو مستعملة بين ما بالما الماكريون المالة المالات مروم السري الا شر ٧٤ لي الهمز ١٤١ ي همز ١١٤ س الدر ما فسو درا حدمما ، اي احل الستوبس عندالنكام ولللبالا بالناسس برس المالمات ومن در ما كالاحلال ام المتصلة يليها احالمستربس والاخرال والموز وبعدث وساحده مالطلب التومس لم تين نركس ارايس زالاماممر الامال المسنوا س نعار بدومر و واحدها والنو لي ام لكن الأخرام بلي الهمر ولا هداه فالمنارة المن بوالمنمول عن مبدوبه ال مداحاتز مسى فصيرواز بدارا بدام عمرا احسن و افصروح بكون نركدب ارابس يساريدا امممر احسنا فصبحاوان لم يكن إحسى واقصع وفحالتر حمة الشربفة الشربفية الموجله فبعض نسخ الكافية المغروه على المص عليه خطه هكا للبها مداالستو يس والاخرال مز على الافصع وسى ثمضعف اراست زيداام عمراولا الخفى ان العكم دضعفه لتنوله عن مربعة الافصحية الي الفصدحية غيرمناسب

المناس المعلقال المعلقة الماس المران في المران في المال في المال في المال أنها المال فبعدالمنتقى لاشرات ما بعدهاو بعدالابا ساسفى ما بعدهاني جاء بي زبي الدكن عمروام يعجى و ما حاءى زبداكن عمرو فد جاء فعلى كل نفد برحبو صد عنه فله ساو ن النفى بحروف السنبسه الاواماوها بريصار دها الجمل كليا هنى لا يغفل المعلى المبعن شبك مما بلقى المنكلم الده ولمن اسم مدوف التسمه أجهو الان بسقائم وإماز يدفائم ومار بدوائم وساخل ساحاه فامس المفردا عام اسساء الأشار وحسى لا يعمل الخاطب عن الاشار والتي لا يسعس معاد عا إلا : عا العرم مداو ماداو هادلي و هدان و هو لا عدد و ما الدداء بالصوا x استعمالا لادها دستعمل لماء المربس واللهعيد و اباو هيا البعر ماواي «بفتاع الهمر دو سط و المعرو الهمر وللهر يمسدو كانهار المالقر بساه المعبداد ما خل أبسالمنو سطابضافان الفر بسانتقسمائي قربب متصف ياصل المريادي غمر ز بداده و له كلمة اي الحرب متصف در داد ، القرب و له الهمر «احلان الم عدماها معلم بسكور له مو ببنال قا مر دسانالمعنى المعادل للافر ساهو المتوسط دس قسال الجعلاو كسال العر صوب و فدالالاساسانه مو داي و اي لانكاس اله مره و سکو سالیا ۲۰ اجل و حبر وان دیکسولا الیمن فوشم ۱۱ و المساعده و می د ان درماني نلك التعروف بتبس وجه تسميتها بحروف الالجاب مسمم ممررة لماسبها باع شفقة لمضمو نفاستفها ماكان ار خبر الايي فعدو اساعام زال د مع ني فام زبداو في جواب الم يقمز بل بمعنى لم عدم زبله و ملي فام و المالم يقمز بديمهني فامز بدفهعنى دلى فهمو اب السري دركم انت و سادولوفدل في سبضع ملي مهنانعم لكان كفرافان معناهم لسس و مناير ودال الموورال المووران المديدال منا بعملها تصليقا للانبان المسنفادس الكالفي وفاء اشتهرها الد العرف فلوقال احسباز سيايسا عمليك المعدرمم وقال بدنعم يتون افرارا

ممرود و فصب بعض النحاة الى ان اماليست من العروف العاطعة رالالم تقع وبل المطعو فعليمو ايضايدخل طيهاالواو العاطفةفاو كانتهي أبضا العظف يازم ابراهما لمفتين معاوبكون اهلاهما لغواء واكجو اب من الاول ان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بللتنبيه على الشلث ف أول الكلام كماعر فزف بدوس التاني إن الو أو الداخلة على إما الثانية لعطفها على إما الار لي وإما النادية لعطف مابعان هاهداي مابعداماالاولى فلكل منهمافائدة اخرى ولاحتم بولارس ولكن بالمناف التلبية التلبية المناهما معبناء الى المسبق العكم الى المامن الامرين المعطوب والمعظو فعلمه على التعسى وكلمة المفي الحكم الثاسي المعطوف عليهمن المعطوف فالحكم ههنا لالمعطوف علبه لا للمعطوف نحو جاءىي زىدلاممر و فعكم المجئ فمدلز بدلالعمرو و كلمة دل بعدالا ثبات لصرف العكممن المعطرف عليه الى المعطوف فعوجاء ني زساس عمر واي لجاءني ممرو فحكم المجيئ فداللمه علوف دون العطوف علمه على مكس لاو المعطوف مليدق حكم المسكون عند فكالدام ادكم علمد بشنى لا بالمجئ والاسعامدو الاغمارالسي قع منهام بكى بطر دق القصلولة الماصرف عنه لكسة مل واماكامة دل بعدالنفى نحوماجا، ئى زىدېل عمر و مفسه خلاف x فناهد بعضهم الى ال كلمة بل اعسرف العشم النفي من المعطوف عليه الى المعطوف اي للماجا، ثي ممروو المعطر ف مليه في حكم المسكوت عنه و تعضهم الي انها منسد الحكم المنفى من المطوف عليه للمعطوف والمعطوف عليه فمدكم المستخرب منداوا كحكم منفى عنه فينعنى مالجاءنى زبدبل ممرودل جاءنى عمروو زيداماف هكم المسكوب فمداو الجى منتفسنه «ولكى لاز منفالنفى × اى غير مستعملة سه و نعفا أى كانت لعطب المفرد على المفردفهي نقيضة لافتكون لا اجأب ما استفىء بي الاول والكول الازمة لنفى العكم عن الأول نجر مافامز يدلك مء مرو اصطبحمر وذاك

م المائلة معاد الالعنائي مشاولا يحوز ذلك في كلام الفصياء لا مبدافي كلام الداري سيدان أن وال المحقدنين الوماولاومن والدارواللام مال الكسرالي مزة " وسبكرين المرن مزاد × مع = أالماذية، ك برالنا كيدال في تعومان واست ( سا اء مُملواسورا دا الاوقاب باي زياده ال ١٥٠ ومع بهما بالمصدر بفه نعر النظرين وماان لجاس الفاصيك و عدم جلوسه ٢٥٧ واستر بادنها إبضامع بد ما ١٠ تحو ما ان فامز دا ن سيريم والعرقيفة والهدور وسكول الروى ازاد ١٥٠٥ ملك كندرا عوف لمال جاء المشس «و ، در اد» اسى لو و العسم ١١٠ عدم علمه تو والله الى اوقام دره مشم وقلسد ١٠ زداد أيها بمع الكاف وفعود ع الخل طُما تعطوا الى وارق العلم عملي نهدور وانة فابدناك ربوما ودزاد بهعاذا با تعراذاها مغرج اخرج معنى اذاتسرح اخرح عو المسسى ٧و \*مع ١٠٠٠ نحو ادر مانج اس ا عاس ١٠و٢ مع ١٠١٠ نح واصادر ور من الدسراحداهال كون ملك المنكوران معما ، شرطا ، اى ادوات شرط، و ده و دده و دعور مر و و دایار و دی و مدار حدة من الله لنت لهم و مداخطنانهم اعرفواوعمافلل وزيده مدنى عداان عمرااعي وملب بزيادهما بدع المفاسفو ەغىنىسىنەمى غېرماجىر مواسماللاجلىن ئەسىنىدوقىل مادىھا كىلھا كرەوالىرور ده به ماد بال مسرا دولا اي كالمدلا بزاد مع الواو والعاطفة \* بعد المعي دلعظا لعوما حاء عياز بناولاعدن اومعنى عوة مراطسة وسملسهمولا الصالس وبرسواد دعا «ان المصاردة ، تحوفو له بع مام علك الله لاسجداد امريك اي الاست ر داده لا به ومل افسم حو لا افسم سرم القيمه و لا افسم لها البلاوالسر فين ادرها النبيه على جلاء المضية حسب سعني عن الفسم فتبرز لله لك عاصورة منى الفسم روسلان ادنها برمع الفاف وكموله بع في ديرلا حورسر علوماسعر داك فاسترحوب والعروالهلكة جمع حائر اى مالك من حاراى مالك ومن الماءن

عنه بنه و مقام على لعقر قول لا نبات بعله النقى الا و بني المندم الناسات المنى ديدني منفص العنالمنقلم وجعله الجاما سرامان فالبعالم ومدردا ص الاستفهام بعو دلى ف مواب من قال ما فامز بداي فا، فاماد مدر وباداً عهى اذن انقص النفى الدين دماذ المالا ستنهام - أو له دمالي السيزيد وسدة فالوادلياي بلي المصريفا موفايجاء على هاء الشارول معجوج الاجاساهما تقول ف جواب اقام زباداي قام زيدرواي اندات إعداد شبه المسلا شائد هُ ابنة استعمالها مسبوفة بالا منفهام «وذكر بعضهم الهاتيري أنتصدادي الشمرادا برود كرابى ماللشان اى سعنى بعدوهدا مخالمدا اد كرداراس بو دار مها المسير. اي لا دستنعد ل الامع المناسم في عدر دكر دعل المعسم فلا بن افسمت اي وراي و لايكون المفسم به الاالرب راهه واعمرى تشرل اف واله واي و ربي واي اعمري با واحلوجبر ببالكسر والنسع السعاوان بصابيق للمغ براو عادعص المسر بدايين للغبر كقولك اجل او جَبُر اوان المحبر فدا بالدر بداولم بادلداي فداري اولم بالت وجاءان لنصدين الدما ابضا تعنوقو لاس الرحمر الى قال لكن المناهة حداثتني الملك ان و راكبهااي لعن العدالما اشافة و راكبها رو حاء تعادالا منه ام ويضاف قول النتاه ووهعو واستدعوى دَل المصددهاء وص حوى حدول الله اللغائر أي نعم الما عائمة فاء المعدس وصحبيته ان هدين المرضعين حلاف مادكرة المصمى كونها بصديقا للمنفي بورد وف الحرباء فيدو انما سمدي هذا الحروف ز والله لا مهاقدة تع والله الاله الاستاع الارائدة ومعنى كونهازاته والمالها المالها الم بدويها لأ يختل لاابها لافائده لها اصلافان لهاموائد فكلام العرب اما معنوبة روامالفظية \* هالمعنو للاتاكيد المعمى كمافي من الاستغرافية والباء في هبرماولس \*وإما الفائل اللغظية فهي تربس اللفطو كونه سرباد نبرا إفِص اوكون الكلمة او -إلكام بسبيها دهبيالا ستفامة وزن الضعران عسن الشجع اوغبر ذلك ولا تحوز خليما

همناه نعرا ٢: بلى اله: إيلاا شوك الى الهو الدالى المو الدينان العنو تا الكون تعو المجيد، ال هذي إذ مداى كونه زما الاحروف التحضيص ملاوالا به فالد نبر بدو شورا ولو السنسار الكلم الدلالتها على احدانواع الكلم متصدر لندل من اول الامن مُنتَى إلى الماليومي والماليوم ويدر مهاالفعل و في دعض النسخو دارم الفعل بد القطاء تحوملً الضريب وبالوهلانضوب زبداداو بعديرا بنحوملاز بداضربته والا وزيدا نضرد فهمعناها فادخلسها عالماضي التوسع واللوم في درك الفعل ومعناها فالمسارع المس مُلَي الفعل والطلب له فهي في المضارع بمعنى الامرولا يكرن التعضيف في الماضي النبي قد فان الاانها تستعمل كثر رافي الوم المخاطب على المترك فحالماضي شبأ يمكن للوار كمف المستفبل فكانهامن حيسا لمعني للتعضيص على فعل منل مإفاس و حرف الموفع والنغريب وفله سميت دهما لمجيئهالهمافان هذا الحرف اذاد سلت على الماضي اوالمضارع فلاسفهامي معنى التعقيق أماسه بنضاف في بعص الواضع الي هذا المعنى في الماضي التفريب سي الحال مح التوقع اى دكون مسارة منوقعا للمخاطسوا فعاعى قريب كسابقول لمي المشوفع ركوس الاميرقدركساي. صله نقرلس مادنت نتوفعه ومساقول الودي قدقاهس الصلوه ففمهاادن دلتة معان صحشمعة الشحمين والتوقع النقريب بوقاء بكون معالتعقمق النقوسيامي غمرنوقع كمانقول قدركسبزيد لمل المبنوقع ركودا روهي فالمضارع × العردم العاصدة والعازم وحرف منفيس بدلاتعلى اى بيضاف الى الشمقدي في الأعلب التقليل سعو أن الكسو بيضاف و الاعليمان «و قاه ستعمل للنعقيق مجرداعي معنى المتفليل نحوقدنرى نقلب وجهك فى السماء بوالحجو زالمصل ببنهاو سياافعل بالقسم بحو فعوانها حسنت قعالعهزى بس مامر الاحر فاالاستفهام الهمز وهل لهما صابر الكلام «لايتعلى مهماما في حمز هما المالتهماملي احدانو اع الكلام كمامر وندخلان على الاسمية و الفعلبة x مفول x

لأم نفاهم عرها إله فتملاعني ذكرمرافع زيا المالدائة الى فكراردامرعا معسير اي، وي دفسركلسورمن المنردنس جا الى ز دايات الومدا المه الجملة حماد فهل فطعر زفه الى ماروان الم منه نماق معدي السرا العادة والمارة لتقروف مدنى الغول دنروالطروف فالطرف غمرمة لعصفادلا مفع المتاهيراتم غول والانمان مالمس ف معنى الفول فهي لا بغسو ف الاكمرا الاهن عبداد صمارا للنظ برصرد والفول مؤدمعه اوتصر فوله فعو داديناه الهاا والمامراهم ولا المياادران ما مستراغعول باديناه المعاراي بادنياة باغطعرفو لنا باابر اهدم وكداك قولك وبمعاأبيه اسالمت ايكتبريها البهش بئاه واست فال حرف دال على الي الساسير مدعول ددالمفد راكست وقراه بعالى ماقلب لهم الاماامريني بدان اعمدرا الله ولهان عبلواله دغسولل عمرفانه وفامرت معنى القرل وليس نفسر المان لممالورنش لامه مفعرل لصريح الفول ووفاء بمسرقها المعول بدالطاء رعشواء دم اوهبناالي املكما ببوهي ان افلانيه فقو لقان افلا نعفت سرلما درهي الااور القعول الطاهر لاوحمنا محروف المسار صاوا ل لا المسرحة المحقه لا واليالا متوحة المشاد والاولان واى واوان المفتوحة المخفود المعابد أا علامان معلية اى تدخلان على الجدله المعلية ننجه لا مهاف ساو بل المصاور حوفرالدرغ و افت ملبهم الارش دمار حساى در حبها بضم الراو هو السعة و عدو ورا لك جبدى ان خرجت اى خروجك «واختصاعي ماأ لمصدرية دالفعلية انماهودنا ببويدو جوزغهر ابعدما الاشمبة بافال السارح الرضى ومو الحق وان كان قليلا عما وقع في نهم البلا فة بقواف الديسا ما الد نيا باقية \* وان \* فدو حدّالمشاهد \* للاسمية والجملة الاسمية خاصة الااذا كُفعي بسافه و ز ممالا سمبةو الفعلية «ومعنى كونهاللا سمية إنها تعمل في جز ثيها و تجملها - -تاويل المفرد الله عدومصس جبرها نعواعجبنى اللشاقا ذماى فيلوك اوماف خلس علي المستقبل «وفي بعض النسخ فان للاستقبال ولو للمضي الاستقبال سواء دخلت على المضارع او الماضي نعوان بكرمني رمسنى اكرمسك فمعنى المنزال النانى دعسته معتى المنال الاول منكائر امتى في الاستقبال وقع منى ايضا اكرامك فعه وكذلك علههادخانك نعو لوضر بساضر ستو لونضر باضر سابمعتى فع منك فعر بي في الماضي فقل وقع منى شربك بضافيه \* وقله المسناعبل نعدو فولديع ولامة مو مقة خدرمن مشركة ولواعجبنكم وران أو لانتفاءا لماني لا بنعاء الاول و هدالازم معنا عما عما الماني الما ن مصول اسر في الماضي العصول اصر مقدر مقدر فيدوماكان مصوله كان منعماهم فطعافبلزم لاجل اسنفائه انتفاءماعلق بعايضافاذا شتتى لاكر متلك فقدعلفت حصول الاكرام فالماضى تعصول عفبارم انتفائهما معاوكون انتفاء الاكرام مسببالاننعاء الجيع في سعمال الوصها المعمى هوالكنسر المتعارف وفا يستعمل صلى فصا ول مع انتهاء اللارم لدس سال ده ماي ادتهام الملر و م تعفوله معلوكان الفسان دافان لومها سال على لزوم المسادا تعدد الآلهة وعادرا معلممن دلك اسفاء التعددو من هداالاستعمال يوهم ألمصان الاسفاء الناسي وخطّا عكسه المسهور والم داران مادكرة مسنى ام الاسند لال بالتنفاء اللازم المعالوم على انتفاء الملز وم المحرول يور؛ مان مسببة اجه النفائس معلوم سللاً حر سيسبالو اقع عاسندلال فالمادا فالمناوج تتنى لاكرمتك المنفصال تعلم المجيئ من انعقاء الا كرام كبف وكلا الا بنقائبس معلوم له مهدال المتماء الاكر امع بدين الى انتفاء الحروبين المديد ال

فيصم نرك الكونه المرنى زعان ١٩١٠ : يعص توسط الفسم تعلى يمغبر الشرطية على السرع بمنعان بين الم الرم اللص بالى لرم البسم ال الكون السر ظالواقع دعلا أه أضبا ولعظائ معدى وليكون على وجهلا يعمل فبهاد وان الشرط وبطادى واي الشرطا كغواب حدب يدطئ عمل اهو ات السرطفيه اى فى الجوب عوكان الجواب المقسم و فقط وَلَمُطالِه للفسم والشرطجمعالانه بلزمان يكون مجزوما وعبرمجزوم وهومحال وامامعنى فهو حواب للفسم لكون السمي عادر وللسرطا بضا لكونه مسرو عادالسر عدمش و المه ان السمى و منال للماضي لعظاء او د ان ولم ماسي \* منال لله اضى معنى «لاكر منكوان دو معلااى الفسم سى ا-راء الكلام «سعادم السرطة علمه داوعمره ١١ى معديم غيراا شرطد جاران بعتبر المسرو بلعى السريد وان دله ي العسمو دعمدر البسر طرو بحممل ان كون العدى جازان اعتسر السرط وبلعى المعسم والى بلعى الشرطو يعتبرا لعسم وتعو لك اداو الله الى دا دسى اللت و فعلى المعسى الاول مدامينا للنقديمة برالشرطوجواز العاء المسمؤدكين باعسار النفاد دروالجروار كامهماهنر اعلى غيربرسس اللف وعلى المعنى الماني دناه مذل اسفلا دم غير النرطوهوار اعدمار الشرطفيد كون نشر الماعدمان الشعال على غير در لدب اللف و نام بدار حوال اعتبار الشرطعلى مر ديده بروان ابد و والدلاسماب موانمااو ردى مداالمنال السرط بصعفة الماضى على حلان المذال الاول اسكرة الى السراطالمسي في المنوعات من عناص و «اعتباز الفسم على بفدير دو سط كاله مر الحداد) بنفاء براانه مايم وعلى المحس الاول مامينال لسماية مالسرطوح واراعد ارالطسم مس العنا الصاجمها سرعلى تردبب اللقمه وعلى المعنى الماني سنال لمسادم السرطوحواز العائم فالدسر بالاعتبار الاول على بريب اللساو دالاء عارالماس ما عبردرببه فعى كل من المنا لين بقع من حيث المعمى السائي اخملاف ال اعتبار يديهاذف المعنى الاول فالحمل عابداو لقى وعلى دند يراكع لعلبه وال

فالتوهوان بظصابيان استنمرار شيئ فيرسا ذلك إلسيئاما بعداله الماسر طنه كفنه للعالم اما ننى لا عرصته لبيان استمرار وجودالا كرام فانهاف المتازسي الامانة الاكرام فكيف لا يستنلزم الاعتام الاكرام بدو دلرسان اى ان ونورة الفعل الفظام كمامرهم الامغلقداو دفد يرام تعدوقوله نعوان احتاس الشرجس استجارك ولوانة منملكون اي وان استنجارك اهدو لونملكون انتمفا عدي ايتم مرفوعان بانهماناعلان الفعلين مسترفس بفسر هماز ناهر اما انده فطاهر ولها إدسم فلانه كان ضمير المستدر افلها مناف الفعل صار منفصلابار زاوايس تا كيد الفامل الفعل المعنى وف لان منى الفعل والفاعل ابعد من مناف العمل و من فم العاد و من فم العاد وصى احل لزوم الفعل بعدهما بدفيل بعد المعلى وف وملها بانك دالفترين . لادانكسر ولا به اى ان مع معمو لبه وها على وللفعل المقدر بمدار و الصالح للفاملية هو ان المفتوحة لا المكسورة الوادمان الطلعب الدل ، اي احمقة انسل بموضع منطلق باع أن مرقع يليق ال بقعامية الله لله للفخيران مر الاسراد البحة ول العلالفال ومرضع اسمالنا ولا الموض برمن الفعل التعشير ف شق لو الله الطنفس و لايق لر انك منطلق مو العادل علموض لار، الغسل المقدر لابدالمه من مفسروان لكودها دالفهاي معنى النعمين والندودي نبدل عانى معنى تبس المفد ومهنسا فهوعوش عنسد من حبب المعنى و الفعل الو اقع خبر اموض عاتمه من حبث النفظ مابس شبئ مه نساعوضا وقيقباً عن الفعل المقد رول كالعوض \* وهدا ا ذا كان الخبر مشتقانيك اشتقان القعل من مصارع والكل جامنا الابمك اشتفاق المعل منه × جاز \*وقوع فلاعالامم كجامان خبر ا \*لتعلير و \*اى بعاير و قوع العمل في موضع المغبر كقوله تع ولو ال ما الدر علمي شجرة اقلام فال الاقلام ايسمستقا يوضع فعله في موضعه ×واذا تقدم المسم اول الكلام ×اى فاول زسان المتعلم بالكلام

سبب والالاماخاصة عرار النقل ما يدنع مقدام مطلقا «و قدل x والفائل المرد» دو اى ماوفع استهاو سن دائها بمعمول مالسرط واستدو في عملا بمطلفا داي ويدول قمطلفذغير مفيده حال حجو يزاليقديموعدمه بم لامادوم الجمعة ورىامنطلق ٢٠ الىساس ملى المام مالاول مهما بكن من سجى فزيلام طلويوم الجدعة حنىف ممالشر طالبكى هو بكي من شمي واضم امامقام مهماو وسطيوم المهدنين اولود ائهالئلا دلرم دوالي حرف السرطواكجراء فصارامادوم الجمعة درد دسللي دمادر عاد وأماءلي المله هساانا دي فتعليدر ١٥٥هما ديوم سي دوم التمعة وزيده بطلق فيروم الجمعة معرول لعمل السرط ولماد لاف وعل النس طصار اهادو بها المحمعة عزيد معطل ويها العائل لم يجعل لاماخاصية جواز التغديم إصلا ٧٥٤٠٠٧ و المائل الماز ديم ال كان عما دنو سطسى اماو فانها بحا نز التما دم با الماءمع فعام المذار من الماء كالمنال الملاكور وومن وفيم الفسم والاول، وهوال الكول المتوسطهن الجراءقام على الفاء الاالمواللم الميكي حادر المه المرمع فطع المطرعي الماء للانضم المهاما نع احر ممل امايوم الجمعة فال زداده نطلق وان مافي حدران لا عدل في مافعلها ، في ونب ل المسمع الما في دوه و ان تكون التو سطمعمر لالم و طالعان و عدو هذا العادل مسر دس ار الادد رن وول الداءماع احروس ال الكول فعمل لامانوير فع حكم الامتداع من الأول دون السادي ١١٨١١مه، والكلم احال ما بعداما مسصو داو امااداكان مر فو عاديه اما رياد بطلق فالدردهاي المصيالاول مهمايكل من شيئ ذر المسلطلق افسم باهامشامه والوحدي دعل الشرطورو سطر بديس اماو العادلاكس اصار اه ارداء صمنطلى باريه اعز بدبالاستداء كه المل او لاوعلى المدهسالياني مهداتكي زيد وديمذ طاق اعمهم صفطاق افيم إمامهام مد الوحف ف قدل السر طعمار امار دى فمنطلق بزيدها الغعل العدوف ووامادة ، يرهملي ندله والرفع ددهما

على رع ابلة كون الفشر على نو نبيب اللسانة مضى نبها دم الكال المادي على الاول اكندارادانصا لاالمنال دالمنيل لمنقدر الامكان الى نادار دادما ما النفس ملى تشريهمامن حبسمغاليهما ويدار ورالغسورالا عراي والنلاغيد اومفاعر وكداموال في صادر الكلام فلزم ف الشرط الله ي معالة المفنى وكان التيم السائلة من عنوة وله دم ولذي المرجوالا يحرجون عاى والله لان أخرجوا فالشرطمائي ولا يعود وسردوا سالة سم عاسه الوكان جزاء الشرط الكان البجرم تعسف النهون اولى مداى لا تغرجوا و حسافراله يه وان اطعتموهم x الكرلمشركون أي والله ال اطعتموهم الكوم مشركون فالشرط ماني وانكيهاشركيون عهاب القسمانه لوكان جزاء السرطدار مالاسان بالباياكيوسان الاسمية الوافعة جراء السرط جب فيها الناء بآوراما للدعال داي داي لتفعيل مااجدله المنكليف المكرفيرة وللعجاء اخو تلعاماز بهداى مندر اماء وروداد مده وإمانشرفامرضت عساواجه له في الله من والكون مه أوه! للحدا المدو البط الدرائل حوقلهاء ساللا ستسان مي غيران بتنسمه الحمال حرال الا الرادم والمارال الكذب ومنى قاسناتفه بل المجمل وجب بكر ارماو فعادى مى داى كرفسواها معب مكون الماكروف الماكروف الماكور في الماكور في الالماكور له ماله المالية الماكون الماكور في الماك *هاما الباس في قلو دهر زيم عبنا بع*و ري ما د شابه واري مرا بخايل (مرا الدكور ده مهما محق مملكو ركمه مقادر بعنى و امااله بن ليس ف فلو ديمزدي، بعو ن المحكمات و يردون العهاا لمتشابهات اوالحكم بالكلمة اماللسر طللر ومالعادف جوانها وسببدة الاول للناني \* والتز محد ف فعلها \* النبي هوالشرط وموس بمها باي بس اما بد ويس فائها \* الو اقعة في جزاء ها جزء مما في حبز ها اى مبز فائها او حبر امالان حيزالفاء ايضا حيزها سواءعل ذلك الجزء مستدانحواماز يدفمنطلق اومعمولانا وقع بعد الفاء عوامايوم الجمعة فزيد منطلق برطلقا بداى تعو بضا طلقاغبر مقدان الحال تجويز تقديم فالمالج زمهائ الفاروعدم تجويزه ومدامنه بمكيبريه فجعل

الخيال دا النانس فنعر و قعلى العناس والابصال بو هده المشلقق تغدمن الاله الكرب فبمانقلم من منانهامن احكام المؤنب وههنامن حبب انهامن آجِكُم دا النانبيب xو اما العان علامه الننسية والجمعين xاي جمعي الملك كر والمؤسف منل فاما الزئدان وقامو االزيدون وقمى النساء وضعيف العدم احتساجها الماله العلامان مان المال حساح المسنا اليه الى علامة التابسلان نانستهف بكول معسو داوسماء ماوعلامة التنتسة والجمع غالباظاهر وغابة الطهور واداالهمس على شعقها وليست بضما ثر لئلا بلز مالا ضمار قبل النكر من عبر فائده بلهي حروف انى بهالله لالة من اول الاسر على احوال الماعل كتاء التاسب ٧ و في شرح الرشى هنه اما قاله النعاة و لامنع من جعل هذه الحروف ضمائر واسال الطاهر مسهارو الغائدة في منل هدا الاسال ما مرفي بدل الكل من الكلاو نئون الجملة حبرالمبتدا الموشر والعرض كون الخبرص مالجالنسو بي وق الاصل مصدر بويته الى اد حلته سونا فسمى ما به بنول الشبيع اسمى النول بدوينا انسدارات المو عرونه لمالها المصارمي معي النادون ولها اسمى سبرويه الصدرحدناوهي فالاصطلاح × دون ا ك غيراي دارا بهاعلا نضر ها اكوكة العارضة منلعادن الاولى موهي شامله بون من ولدن وام يكن وامناله افاخرها د وله السدم حركة الاحرااى آخر الكلمة فان هده او اخر بلك الكلمات لا يوانع حركات او اخرها x و الما قال نتع حركة الإخروام يفل سبع الاخرلان المندادرمس متابعتها الاخراق وقهابه مريفير نحلل شبئ وههنا الحركة متخللة بس آخر الكامة والنوس ع مال فلت فآحر الكلمة مى الحركة فلاحاجة الي د كرالحركة \* فلت المتبا در من الآخر الحرف الآخر \* ولم يقل أنذر الاسم لبسمل نسو بر النو نم في الفعل الالنا د سالعمل المخرح له نون الثاكيداك فيفة xولايمتقض التعريم بدالنون فنحو دارج أل انطلق فان المراد

ن عدر والمانية ومسطلق مصبغة العمل العاد العاد العاد العاد الما العاد العاد الما العاد الما العاد الما العاد الما العاد الما العاد ا المتعامل القعل المحتاروف يهو نقار در دهاي تعارير استسبار ما داكر درم الجمعة بصيغة الععل المخاطب المعار معلى الى يكون وم الجبعة ونصر بايانه منعول بدالفعل المحنوف فوحهه غبرظاهر معانه بوهم حوازا ماز بالادمنان بالنصسانة مابر ناكر عاى صبعة المعلوم المشاطس وجو ارامادوم اكب معدسران منظلن يردع البوم بتقليس بناء وعلى صبنة المعهول الفائس مع عليم حو ازمما بلاخلان، والماه ثل المصدماتكون الراسطة بين اماو فأنها منصوبة لظمور امثلقه تهامر فو عقلكثر تهاجمرف الردع ولارالر داعمر الرجر و المعنفرل لشغص فلان سعضك عدول الاردة اللعاي لسم الامراسادة ول بروه عديده الطلساء غيء العالماكة ولا على الكالمال الكالمال الماكات الماكا الرفاك ، و فلجاء ، اي حكال ، نسعت عماء و المقدم نه تعد من مد مون البسملة كقر لدبع كلا اله الا بسال المطنى بوادا دعال بدعني حقاله ار ال من انه اسم بني لكو ي لفله كاداً الكادئ مر مرف ولما سمة معماه لعماه ٧ قلف موهم الجعاطب عما يقر ل معدد الساء ١٠ عص المساد حكمو التعر فبته اذاكان دعمي منا ابضاءا فيعها مران الفصو ديد تعامي مقسمون المالة كالمفسوديان ولم بغرجه ذلك عن المحرف لذريا الناسب الساسة \* لا المتعركة لا نهام خنصة ما لاهم اللحق و القعل ، الماذي \* لتكون من اول الامر ملامة التابيب المسفد البدر داء لأعلى اومفعول مالم بسم فاعلم وانما جعلت هاءه التأءساكنة اغلاف ناء الاسم لان اصل الاسم الاعراب واصل الفعل المناء فدره من ا اول الامرىسكون هامه على بناء ما عشته وبحركة تلك على اعراب ماوايبتدلا بهما كالعرف الاخيرمما تلعقائه بدفال كان بالمال المالما بمالحاسما بظاهر اغير برموند بن عقيقي فمغير اي فانت مغير نين العان داء التانيب و سي عدم اوفراي والكعشومو فالكالتر وداء والبواس حسى العناء او افهااعتبر واماك قاواص المحباب أوالمداريع والنال المحروف والكلماب الوافعنف اثنائها حائر اللوافعا وماسالمه الاختارالعداء لان محل النعنى داده الامراك الاختار العالم الآختار العداء على المحلف المراجعة العام استعلله دس والماك الإسان والمصاريع ولايخل سهم المعادى بوهواما يلتس العادبة المطلقة وهي ماكل ودهامتحراه مستبعانا شباع حركته واحدامي الالف والواووالماء وسمست مداكروف حروف الاطلاق لاطلان الصوس دامندادها ودرن المن مهاه القافية المابكون بالمال حروف الاطلان بها كماف فول الشاهر شعر ۱۱ وآي اللوم عاذل والعناس x وفرلي ان اصبت لقاء اصائر x فروي ما اللسف انباء وحصل السماع فلعها الالهباوعوض مى الالعاد شدالنغمي دوى الشنويس وأما العي الفائدة المفساءو هي ماكان رويها حرفاسا كماضح حاكل اوند، رضحم مهبت مقيله لنفياللصوف بعاوامنيا بالامتابادلايدابس هناك حركة تعمل بس اشباء هاهر وف الاطلاق لدنيس امتناه الصوب كفرل الساعر يشعر و وقائم الامدان خاوى المحدر من رم سده الاعلام للع الخعفي بدوان و عالفاصة في هذا البيت الفاف الساكمهو لا دمكن مدالصوب بها فتصر كت المدالسد في دالسراو المسر والعن ديا النوى ففسل العشرفي والخفقي بويسهي ديما المسرص المودي المالي لاسالما رهوا المداور وسائحسوه فانجاوز المسف للعوض هداالتسوس مي در در الريم اسه وقير عادار إءمعني من المعالي دل هومرضو عطرف الشريم لا ال معدادالدراج عالى هو وف النوجي مرنبو عقلفرض المركمي لاداراء معدى من العاسي فعي عددودن الدرومن اف ام الحروف الدي هي مون السام الكامد المعدو مهاالوضع بسامل ويسامر بواماالننو بنان الآخر ومي اعتبار الردع في دعنس ايد ادامل در سناف، اى التنوس وجودا ، من العلم بمالكوده ، فرورد الله

تتبعبتها مركة الآخر بطناناك افالوجو دنيله للالعارين للمعروع ولمسي نون انطلق دادعة لمركة لام الرجل له الما المعنى اوهر لااى النفر من للندكري وهررمايدل على المكنبة الكلبة الكلبة الكون الاسمام بشدانه على بالوجه بس المعتسرون ف منع الصرف و حلانتصو رمعناه ف غيرالمنصرف x والتحكير بوهوالغاري دين المعرفة والفكرة فهوالدال على ان مدخر لمفسر معيس أحجر صداى اسكنت كرداما فوفىك ما × واماصه بغبرالمنوس فمعناه إسكسالسكو ت الآن اما الننولي ف نصر وبالمملاواتراه بمفليس للتنكيريل مر للتنمكي وتثال السارج الرضي وانا لا ارفى منعامى ان يكون منوس واحدالة كن والديكمر معادا دول الموسى المراد ال يغمل المنكبران فاداذا حماسه ملما وعص للموكريء والعرس وهو مالي الاسم مرضاعين الضاف البه لنعاقبهم اعلى أخرال كلمة كمر مثناي برم ادهن الدادوم مضانى العادو اذكاب مناعد العالم المراخ التي كانت دهده المداد العساك ما الشغفيها الحق دواالشوس دوناه ساأ علفالك بعي اتكامد العصة ووداك حدثثناء وساعساناه عامشاء وحاسا بعقهم ورابي بعصاي موان بعصهم وصرار سالمثل قائمااى دكلوا ديوامنال دالت والمقاله وهوما بعادل والمحمع الدكرالسالم كدسلمات فان الالف فعد علامه الحدج كمان الواو علامعه عجمع المدكر السام ولم دو جالاسه ماينا بل المر بى فد للشاهر بالمالمشر بن في اخر ولمدافلها و در هم بعفيهما ملنتيكي مو فهلاً لانداد استنب دمسلمات منلاامر ادا ببناسها الننوبى ولوكل النحكى لزال للعلتنين العلمنة والماسب والفاهر القلبس إنسوس التنكير لوجود هاماكان علما كعرفإن والاسودن العوض لعدم مساعله العشي ولااتشوبي الشرام لوجودة في عس اواخر الاسباب والمصاريع بنعبس الى بكراي للمقالة لا نهامعني مناسب المل التنويس عليم والنريم و دو ما الحن آخر الابيات الصاربع لتعسب الانشاء ولانمحر فيسهل به نرديدا صوتف

والمسادة بالمارين المراهم والمنزس لعالما حسنه لمهروف فو له لروست المارة الحدال أو بعد الما كما فسراعا المشبت العسم غير لاز أول جائر سوك ترب \* اى نون المخاكسان فأمنل اما نقدلي داى السوط المركاء حرف بما فانه لما اكتار أعرف قصاروا تاكسال الفالئلا بنتفص المفص من غير وما فبلها ، الى ما فبل التاكيلاخفيفة كانت اولة بالقدمع ضميرالملكر بي بوهوالو اودمضموم «لبدل ملئ الواوالمعدوفة لالتقاء الساكنس إن اشترط فى التقاء الساكنس على حلاقان يكرن الساكمان في كلمة والحدة فال المرن المسلحة كلمة الحري الثقل الواو بعل الفسة وقبل النون المشدد ال لم يسترطف النفاء الساكثس ماذكر ع ومع ضمير به المخاطبه x وهوالباء x مكسور اليال على الماء المحدوقة لالتقاء الساكنين اولثقل الماء دعارا الكسر و فيل المو من المه ما و بدو برما فيلها بدعها عاد المدير أفيل المو من المناف الماء و من ضه برالملاكر س وضه برالمخاطمة وهوالراحد الملاكرة الباكان اومخاطباو المؤنب العائمة ب معنوم م علباللخفة وظاهر ال ماعداد للعالمديور دشمل الشبدة و جمع المؤدد وحكمهماغ برهاد كرفة ولم يو دفر ل ف السندية وحدو المؤد اصر داري واضر دنان بربمش لفالاستسماء عدد نعر لفائامتي اضر بال دا أمان الا فسالملا و تسمه بالواحدو اضربال فيجمع المؤسور داد واله اهادعدي والح وعولامل دري الماكب لئلا بجنمع ثلت ذوباب منزالياب بولا بالمعله الهالذئنبه وجمع المؤنب النون والمعمرللين وم النفاء الساكمين على غسر حدة بمخلاه الوس فالمات والنماء الماكنين ملى غير حلاوا جعله معنفراكمافي الوفع ولبس امر ضي عندالا كثر بن × و هما داري التقيلة و الحديقة x في عدر هدا x اي فمر التنبية وجمع الؤنب مع الضمير المارز عناى واوجمع الملكرونا المعاطبة « النعمل على الكامة المنفصلة يعنى بعسان تعامل آخرالفعل مع المونيون معاملتهمع الكلمة المنفعلة من هنن الواو والياء او تعربك ماذ ما وكسر اx حالى كون الادن بعضاعا الى علماء ريانة وجاين رور من عدر و ودلك لي نرد استعمال الني بس عليبي احليه للماهرو ف دفو الاخر معدف الباله المنافية الم المناف المناف التنوين من موسوة فو منافعات الناس و منافعات النا ووله رديافلان دن فلان لانه تدايقه من اعلم ودعامه معلامافاكان صفقاد مرااعام اويل مضادنال غيرالعلم بعوهاء مي رجل اسى زساورسانس مالم العنان الشوس من اللفظار السابين من العطلقلة الاستعمال وبعلم من فو له مرصوفا الدلاد عديد اذالم بكى الاس صفة حدر دادى فمروعلى الى بكري اس ممرو عبرامي زياعه وهكم الاننة حكم الاس في جمع ما وكر نا الاف حنى فهمر بهاها نهالا سف حبث ألابت لئلابلسسىنىك ونلمه وهسال في الناكس الناكس الناكس الماكسول يد حدمه ساكنسه ، لاسامامة والامل فالساء السكون بدو مشارده منو هد به لنفلها وخفة الفتر « مع غير الالت « اي غمر الف التنبية نحر اضريان و الفساكجمع الى الالقسالفساصل بسينون حمع الرؤ نسوويون المساده لعور اضربتان ها نكسره هم مصالت به المربانية و المربانية و المربانية الم لبون الناكبين بالمعل المسميل «الكائن عف من الامر انحو اضر دن بالتعفيف وإضربي بالتنشف مداو والنهي بصولا دضر دي والاستفهام وتعوهل نضرين، والدمدي بونعو لمنك نضو دن بوالعرض وعوالا بنرلى بناهتصدت خبرا \* و الفسم \* نصو والله لا فعلن ! المصفح و النشاء به في جمع هاه الاصللة \* وإنسا اختصسه فله المنافئ المناكو واسوالمالة على الطلسدون الماضى والحال لانه لايرك الامايكون مطلوبا «وقلت «اى نون الثاكب «في المفي «فلا بق زبا مايقو من الإقليلالخلوا عن معنى الطلب xوانماجاز قلدلاتشبيهالدبالنهي · ولز ممسداي نو رالتا كيلا «في مثبت القسم «اي في جو ابه المنبت لان الفسم ويحل الناكيد وكرهوان بوكدا فعل بامر ومفصل عنه وهوالقسم من غيران

الهو معالنه مراامار زكالمغصل و معضها لماهو معضر الضمير المارز كالمتصل ما · ع عد النون ١٠ المحفقة وعد الله عن الله عن المعادة الما كالما كا بعد بعث بعض الساعنين اى لالنفاء الساكنين عول الساعر \* شعر بد ٧ دُونَنْ الله مَرَعلل على ور × كع بوماو الدهر فدر فعه \* اى لا نهدن هد وس الرون المعفقة لالتمائه اللام الساحنة الني دعماو انقبت فنعة ماقبله النمال علمهاوالانكان الواحسان دولاتهن الععموولم بحركوها كما بحرك الننوس فرفا بسهما بروانها المحكمس حطالم بتقمايه خل الفعل من مرية مابيا خل الاسم لكس الاسماه لاوالفعل فرعا بور تعدف انضار التعدد x في مدال / الوقعاء على مااله في دا الحوة ، الذاف م الحكسوم الفبلها كما بعنى الندودي كالما فبرد ما هاد لا مناالمعمقة كماأدا استسالمخمفة الفزوااو اغزى وفلساغز اوافرن تنف الواو والماء فاذاو قفمت علمه ماو جسان درد الحسوف و فاست اغز واواغري حلاف النسوس فانهلا دردماحدف لاجلهلان الشروس لازم فالوصل والتحم ففالمسد دالار منا- عل الازممرية الماء اثرة على مالس دلازم دو المحمعة والمعموم ه الابلى العلب العالمة تعولك في اصل ما دسيمهالها بالنسو بي فان المسوس إذ المراج في را الله درا اسالعاو اذا الضرماوا كمسودعلف فعو اصديف خمر اواصاسي مدر واحنم أ عدر اللهما معل حادية إمور باحد را بولا سلعن ديام وبعقشو ورياه مرا بو اجعل بوداي مائك الحمد فقطست او بفع لقف في واعما المنامقة مسالية دالمس آخاب ، ، رد د المعماى نهم الاستفانية والعالم المام كلمه ماعتدى محوار دام الفدلالاسكاعدة و على من و المعام إجهالاسشاعية x و على الدو اصحاد م و العام الجهالاسشاعية من دبعيم من رمره احبابه وهااستراح مي كمنالانتهام بالمالها النوح من وادالى البداش العبالقعس مبال حمن العاصماو فقهاله "عاددي وظائف مبوددت للامراني برمى مطالبة الامواني والاغراض بخب ودالسبي

وغرضهمي هذا الكلام ببان الافعال المعتاقة الآخر ونداكحال الدور ديها وومعني كلامهان الدونس مكمهمامع ألمني وحمع المؤنث ماذ كروون ع. المحتاليتي فريس امامع ضميير دار زوهو شيئان جمع المناكر نعو ادر واؤاره و أواحة ال الواهدا لمؤ سنعو اغزى وارمى واخشى امامع فتبير مستتركر هوالواها الماء كرتعو اغزو ارمواخش فالنون مج المسبر المزار زكاكلمة المفصلة «ننفول افرز ب و ارص یا فوم تحذیف الواو کما هده مدف نصو اغزواالکفار و او موا الغرض وكذااغزى وارص بأاصرة تعذف الباء كماحد فتدف اغزى العمس وارمى الغرض بدونضم الواوالمفتوحة ماقلها لعمو اخدون الضدمنا مع المنفصلة أحواضنو االرجل ويكسرالداءالمنتوح ماغراهاكماكسر دواء المنفصالة بمرل اخشين كاخشى الرحل " قال ام بكل ماك الفسير البارز وهوف او اهلا الماكو نعو اغر وارمو احس ، فكالمصل باي فالنوس كالكلمة المصلدو عمر دياالاس النكنية نفول اغرو بوارمس والفسس برد اللاسات وتعييا البالالب اغرواق ارمم اواحشما ومن ثمه اي لاجل انهم غير العسمر الطر ركالمعل ومرالندمير المارز كالنفصل و قبل مل مرس وقاعل ترى مما يفال مردال دياه مال له مرال ارز اللاي مركت لامه بالمتم كما منه مع المندل و مل مدرون ، في دل وري باسفاطنون اكتمع واكتان نون التاكسوضم الراؤخسياف لمروالقوم هذاه غالما فيه ما رزيضم لاجل النون بأوسهل ديريم وفي مل نو بن بانما الماء وكسرها كما يق المنرف الناس هذا مثال م فيهدار زبكس الجل النون و اغزون و عطف هلى هل نريس لا ملى تريس اي و من ثم قدل إغرون در دالو او الحنه و فقدما درد مع ضمير التنفية في اغزو ا \*واغزى بفي اغزو الحنف الو اوالمضموم ماعبلها كما قيل اغزوا القوم بواغرى وفاغزى تعنىف الياء المكسورم اقبلها كاغزى الزومة وُ هُلُ \* الا مِتَّلَةُ و قعمت على ترتيب تصر يفهاالو اقع فكتب التصو يفس بعضها

الم الكلام \* الاسم \* خواص الاسم \* الله الكلام \* الاسم خفالمعر والصنف الأول \* الماني والقالت والرابع والحامس \* تفاير الأمراب \* فيرالمصرف \* العال \* الوصم \* \* ٢٧ × \* ١٩ × ١٩ × \* ١٩ × \* ١٩ × \* ١٩ × التركيب « الالعاواليون برزي الفعل \* المرفوعات والفاعل \* نقديم الفاعل \* حدف الفعل \* ٢٠٠ × \* ٠٠ × \* ٠٠ × \* ٠٠ × \* ٠٠ × \* ٠٠ × \* \* ٠٠ × واخوا نها \* دمفعول مالم يسم فاعله × المبتدأ والخمر \* حَبران \* واخوا نها \* « والمعول المطلق \* المتعول به \* المنادئ \* نوانع المنادى \* 

 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \*
 \* ١/١ \* مجداً \* به ١٦٠ \* \* ١٦٠ \* \* ١٦٠ \* \* ١٦٠ \* \* ١٦٠ \* \* ١٤٠ \* \* خبرما ولا المخرورات \* والمفاف اليه \* التوابع \* المدت \* العادى مشرمى مضان المنظم ني سلك شهور سيقسع و نسعى و تسان مائد.

بعونه تعالى شانه وعظم سلطانه و بمنه جل جلاله وعم نواله فالموقع المعرف غمري والله فالموقع المعرف في المنظم لا من الكتاب المنتمل على الفرائل جلها به وعلى العوائل المالية في حل منافيه العربة وافية به وي كشف مع في لان في التحركافيه و لعلل الطالبين شاهيه المسمى بالفرائله الضيائيه وللشبي الحبر المن قق به والمحرير المحقق به مناالرحمن الاصفهاني اصلا الجامي مولله الى ايمن المساعات و

ابرك الاوقات السادس من شهر ربع الاول منذاريع وارتعمى بعد الالف والهائنس من السمين الهجر بقالمواء أن مستقدا المائم والمستعبد في الاعوام المستعبد في مطبع خادم العلماء الراشدي

آمتاب الماس والاسج اللاظرف. مجمسا شرف غنرالله

فلونهماو ستسر

```
* العظم x المّاكبل * المبال * مطمع البيار * المبال * المعلم على المبال * المعلم على المبال * المعلم المبال * المعلم المبال *
                                                               * الله على الله على الأحيار بالله على السلام الأحيار بالله على السلام الم
                                                                 * الإصوات * المركمان * الكمايات * اسماء الاستمهام والس
                                          * 191 * 191 * 190 * 190 * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 * 190 
                                            * ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١ × ١١٥ × ١١ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١٥ × ١١ × ١١٥ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × ١١ × 
                                           * ١٢٧٠ × ١٢٠٠ * ١ المفارع * ينتصب * ينجزم *
  * ٢٥٢ * * ٢٥٢ * * ٢٥٢ * * ٢٥٢ * * ١٠٤٥ النا * فعل مالم يسم داعله * المتعدى غمر ، * افعال النا
  * افعال المقارنة * فعل السعجب * افعال المان ع المرف حروف
  * إلمروف المشبهة « المروف العاطمة « حروف النبيد وحرف ال
                                                             * 197 x ' 4 197 x
   * وحروف الالجاب المسلمروف الزيامة * جرما التعمير حروف الم
* ٢٩٨ *

* حروثاً التعضيض هرف التوقع هرفاالاستفهام * هروف الشر

* ٢٠٠٧ *
 *۱۰۰۱* * ۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱* * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۰۱۴ * ۱۱۴
```